

Согласовано:
Зам.дир. по ВР
_____ Газиева М.А.
Протокол № _____
от «_____» _____ 20__ г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №91»
_____ М.А. Магамадова
Приказ № _____
от «_____» _____ 20__ г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
внеурочной деятельности
«Мир творчества».
Уровень: ООО
8-9 классы

Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «В мире искусства» для учащихся 8 классов, составлена на основе примерной программы по внеурочной деятельности Федерального компонента государственного образовательного стандарта второго поколения начального и основного общего образования\

В основу программы внеурочной деятельности художественно – эстетического направления положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования и Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. Внеурочная деятельность является составной частью учебно-воспитательного процесса и одной из форм организации свободного времени учащихся.

Внеурочная деятельность понимается сегодня преимущественно как деятельность, организуемая во внеурочное время для удовлетворения потребностей учащихся в содержательном досуге, их участии в самоуправлении и общественно полезной деятельности.

В настоящее время в связи с переходом на новые стандарты второго поколения происходит совершенствование внеурочной деятельности.

Настоящая программа создает условия для социального, культурного и профессионального самоопределения, творческой самореализации личности ребёнка, её интеграции в системе мировой и отечественной культур.

Программа педагогически целесообразна, так как способствует более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей ребенка, которые не всегда удаётся рассмотреть на уроке, развитию у детей интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной, одобряемой обществом деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

Программа рассчитана на учащихся 6-8 классов.

Программа разработана с учетом особенностей детей, заинтересованности и эрудированности.

В процессе работы учащиеся получают информацию о мире моды, об исторической и художественной среде, в которой развивалась мода той или иной эпохи. О правилах этикета.

Учащиеся получают дополнительные знания о костюмах, причёсках и украшениях различных времен.

Информация о моде охватывает огромный период: от древней Греции и Египта до моды современного Модерна XXII века. Это стиль, черты которого отразились во всем, что создали руки человека на протяжении всего времени: в архитектуре, живописи, скульптуре, мебели, книжной графике, одежде.

Познакомившись с историей моды, учащиеся получают знания, которые помогают развивать художественную фантазию и вкус, ведь главное предназначение женщины – быть матерью и хорошей хозяйкой, умеющей создать вокруг себя комфорт и уют.

Цель программы:

– формирование гуманистической направленности личности, имеющей активную гражданскую позицию, готовой к самостоятельному, ответственному решению жизненных и профессиональных проблем, способной к самоопределению, к активной творческой деятельности в социуме.

- Развитие интереса учащихся к внутреннему миру человека.
- Приобщение учащихся древним корням народного искусства.
- Ознакомить и научить учащихся разнообразным формам художественной деятельности.

- Обеспечить прочные контакты обучающегося с искусством на каждом этапе обучения.
- Воспитание интереса учащихся к работе.

Задачи программы:

- Развитие творческих способностей.
- Воспитание художественного и эстетического вкуса.
- Приобщение к истокам и традициям русского народа.
- Воспитание трудолюбия, творческой активности и культуры поведения учащихся.

Данная рабочая программа рассчитана на 34 ч. (1 час в неделю).

Основные формы работы:

- Коллективные творческие дела.
- Групповые дискуссии.
- Тренинги общения.
- Групповая проблемная работа.
- Интеллектуальные игры.
- Традиционные мероприятия: конкурсы, беседы, викторины.

Главная задача курса.

Приоритетная цель программы по внеурочной деятельности - духовно-нравственное развитие ребенка, формирование у него качеств, отвечающих представлениям об истинной человечности, о доброте и культурной полноценности в восприятии мира.

Программа поможет решить следующие учебные задачи: освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством; воспитательные задачи: формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности; творческие задачи: умение осознанно использовать образно – выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

Ожидаемые результаты :

- Выполнение поставленной цели с реализацией поставленных задач.
- Совершенствование навыков и умений.
- Закрепление заинтересованности в дальнейшем изучении тем с увеличением творческого потенциала.
- Умению применить полученные знания в реальной жизни с учетом современных тенденций в моде.

Основное содержание программы.

1. Древние корни народов искусства. Культура XVIII века (10ч.)

Знакомство: просвещение и образование петровского
Искусство скульптур, театр

2. Азбука искусства (10ч.)

Художественный образ в архитектуре. Стиль, виды, язык архитектуры
Язык изобразительного искусства. Жанровое разнообразие в живописи.
Искусство график
История фотографии

3.Мода культура и мы (14ч)

Этикет, беседы относятся, по своей сущности к этике- науке о морали и нравственности.

В современном мире, когда в деловой сфере, быту, правительственных кругах, на производстве, в международных отношениях, возникают конфликты, все чаще разрешение их ведется путем деловой беседы, переговоров.

Личностные, метапредметные, предметные результаты освоения курса.

В результате изучения курса должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе кружка:

- эмоционально-ценностное отношение к природе, человеку, обществу;
- различать и передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональное состояние и своё отношение средствами художественного языка;
- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- умение видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач.;

- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

1. Регулятивные УУД:

- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;
- проговаривать последовательность действий на занятии;
- учить высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией, учить работать по предложенному учителем плану.

2. Познавательные УУД:

- добывать новые знания: находить ответы на вопросы, используя наглядные пособия, свой жизненный опыт и информацию, полученную на занятии;
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса;
- осуществлять поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета

3. Коммуникативные УУД:

- умение слушать и понимать речь других;
- умение совместно обсуждать план и этапы намеченной работы;
- развивать умение контактировать со сверстниками в творческой деятельности;
- в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, делать выбор, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

Учебный план.

8 класс

№ п/п	Наименование темы занятия	Всего часов
1	Древние корни народов искусства. Культура XVIII века	10
2	Азбука искусства	10
3	Мода, культура и мы	14
	ИТОГО	34

Календарно-тематическое планирование «В мире искусства»

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата	
Древние корни народов искусства. КультураXVIII века (10ч.)				
1.	Просвещение и образование петровского времени.			
2.	Архитектура			
3.	Рождение новой живописи			
4.	Елизаветинское барокко. Академия художеств.			
5.	Петербургский классицизм			

6.	Московский классицизм			
7.	Четыре живописца			
8.	Искусство скульптуры			
9.	Театр			
10.	Театр			
Азбука искусства (10ч.)				
11.	Азбука архитектуры			
12.	Художественный образ в архитектуре			
13.	Стили архитектуры			
14.	Виды архитектуры			
15.	Язык изобразительного искусства			
16.	Искусство живописи			
17.	Жанровое разнообразие в живописи			
18.	Искусство графики			
19.	Искусство графики			
20.	Художественная фотография			
Мода, культура и мы (14ч.)				
21.	Что такое этикет			
22.	Один день воспитанного человека.			
23.	«Нет» и «Не» в этикете			
24.	Секреты цветов			
25.	Официальный прием			
26.	Деловые встречи			
27.	Домашний праздник по правилам этикета			
28.	Предметы сервировки			
29.	Мой костюм – мой облик			
30.	Мода, культура и мы			
31.	Интерьер комнаты – портрет ее хозяина			
32.	Творческая работа; «Дизайн моего сада»			
33.	Оформление работы.			
34.	Оформление работы.			
	Итого:	34		

Учебно-методическое и материально-техническое обеспечение:

1. Алексеева В.В. Что такое искусство/ В.В. Алексеева. – М., 19991.
2. Алёхин А.Д. Когда начинается искусство / А.Д. Алёхин.- М., 1994.
3. Горяева Н.А. Первые шаги в мире искусства / Н.А. Горяева. – М., 1991.
4. Неменский Б.М. Мудрость красоты /Б.М. Неменский. – М., 1987.
5. Неменский Б.М. Педагогика искусства/Б.М. Неменский. – М., 2007. – (Библиотека учителя)
6. Неменский Б.М. Познание искусством /Б.М. Неменский. – М., 2000.
7. Рябцев М.С. История русской культуры. XVIII-XIXвв. –М.:Гуманитар.изд. центр ВЛАДОС,2004.
7. Короткова М.В. Традиции русского быта: Энциклопедия. – М. Дрофа – Исторический альбом.