

Рассмотрено:
на заседании МО кл. рук
_____ Т.С. Джакалаева
Протокол № 1
от « » 08 2025г.

Согласовано:
Зам.дир. по ВР
_____ Т.С. Джакалаева
от « » 08 2025г.

Утверждаю:
Директор МБОУ «СОШ №91»
_____ М.А. Магамадова
Приказ №
от « » 08 2025г.

Рабочая программа внеурочной деятельности

«Радужный мир»

Классный руководитель Бекаева З.С.

Пояснительная записка

Предлагаемая программа внеурочной деятельности «Радужный мир» имеет художественно-эстетическую направленность. Деятельность данного объединения направлено на создание условий для развития личности ребенка; развитие мотивации личности к познанию и творчеству; обеспечение эмоционального благополучия ребенка; приобщение обучающихся к общечеловеческим ценностям, творческой самореализации личности ребенка.

Общая характеристика учебного предмета «Радужный мир».

Основное направление программы – научить детей наблюдать окружающий мир и отражать красоту природы в своих работах, замечать то, на что обычно мы не обращаем внимания, помочь осмыслению бережного отношения к природе.

Содержание задач и заданий программы «Искусство в познании мира» направлено на сохранение в процессе обучения самого дорогостоящего достояния человека - его самобытности через возможность свободного выбора цели, пути и способа решения поставленной перед ним проблемы. Знания, которые предлагаются ребенку даются в форме принципов, а не в виде готовых, не подлежащих обсуждению рецептов. Визуальный, чувственный, творческий и интеллектуальный опыт ребенка подводит его к открытию и пониманию законов, на которые опирается творческая деятельность.

Дети, прислушиваясь к своей природе, ощущают себя инструментами сил созидания и гармонии. Свои чувства они тренируют и совершенствуют свои через взаимодействие с природой, творчество. Радости и горести, встречи с прекрасным и безобразным, открытия и разочарования - все для них становится материалом для творчества, переплавляется в драгоценный опыт души. Ведь каждый человек приходит в мир, чтобы через радости и страдания, взлеты и падения совершенствовать свою живую душу и мир вокруг. Программа имеет практическую значимость, т.к. дети имеют возможность изображать окружающий их мир и видеть результат своей работы.

Цели изучения учебного предмета «Радужный мир»

Цель данной программы:

раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных в ребёнке.

Задачи:

1. Формировать устойчивый интерес к художественной деятельности.

2. Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.
3. Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость. Прививать навыки работы в группе. Поощрять доброжелательное отношение друг к другу.
4. Воспитывать стремление к разумной организации своего свободного времени. Помогать детям в их желании сделать свои работы общественно значимыми.
5. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность, пространственное воображение.
6. Обогащать визуальный опыт детей через посещение выставок, выходов на натурные зарисовки на природу.

Цели и задачи программы адекватны и соответствуют нормативно-правовой базе, оформленной в типовом положении о дополнительном образовании детей.

Образовательный процесс строится в соответствии с возрастными, психологическими возможностями и особенностями детей. Ведущий принцип работы – природосообразность выбранных форм и приёмов – помогает в самовыражении детей.

Дети принимаются в кружок по желанию, а не по уровню художественных умений и навыков.

Творческое объединение «Радужный мир» сформировано и действует на бесплатной основе. Кружок бесплатный, значит, доступен семьям с разными социальными возможностями. Поэтому контингент детей, посещающих кружок очень разнообразен.

Возраст детей, участвующих в реализации данной образовательной программы 6 – 7 лет (учащиеся первых классов), 8-9 лет – учащиеся 2-х классов.

Группы одновозрастные. Группы формируются без предварительного отбора, из детей 1-2 классов. Наполняемость групп, согласно программе автора - Антипиной, на начальном уровне составляет от 8 до 12 человек, так как дети неорганизованы, с трудом работают самостоятельно. Поэтому и требуется индивидуальный подход к каждому, действует принцип оказания своевременной помощи.

Место учебного предмета

Режим занятий:

- общее количество часов в год для первого класса – 33 ч.; для вторых классов по 34 часа;
- количество часов и занятий в неделю для каждого класса – 1 раз в неделю по 1 ч.;
- периодичность занятий – по 1 разу в неделю.

Продолжительность занятий установлена в соответствии с нормами СанПиНа:

1 класс – по 35 минут с перерывами

2 класс - по 40 минут с перерывами.

Содержание учебного предмета

Структура занятий: введение, раскрывающее в общем виде через рассказ и показ содержание темы; упражнения и творческая работа, чтобы ребенок ощущал себя не пассивным слушателем, а активным творцом, пробующим свои силы в изобразительном искусстве; индивидуальный подход поможет каждому ребенку выбрать особый вариант задания, доступный его уровню и возрасту.

Форма занятий - комплексная: сочетание теории и практики.

Занятие содержит организационную, теоретическую и практическую части. Теоретические сведения - это объяснение нового материала, информация познавательного характера о красоте и многообразии природы, возможностях языка изобразительного искусства, после чего дети приступают к практическому выполнению работы. В течение всего занятия педагог проводит промежуточный контроль выполняемой практической работы. Во время занятий обязательно устраиваются перерывы для отдыха. По окончании занятия педагог подводит итог выполненной работы.

В основе организации занятия лежат следующие методы:

1. Словесные: устное изложение, беседа, анализ произведения.
2. Наглядные методы обучения: показ видеоматериалов, иллюстраций; показ, исполнение педагогом; наблюдение; работа по образцу.
3. Практические (репродуктивные) методы обучения: тренировочные графические упражнения.

В процессе занятий сочетается групповая и индивидуальная работа, фронтальная работа.

Формы проведения занятий: занятие-игра, занятие-сказка, экскурсия, путешествие.

Первый год обучения «Учимся понимать душу природы»

Человек - равнозначная часть природы, живет и развивается по единым с ней законам. Культура взаимодействия с природой - это важнейшая часть духовной культуры человека. Формирование этой культуры начинается с эмоционально - чувственных связей с явлениями природы. Встреча с гармонией мира формирует представление о прекрасном, дает эталоны красоты пропорций, форм, цветовых сочетаний. Через общение с живым миром природы ребенок развивает свое нравственное чувство, свою живую душу.

Цель 1 года:

Формирование эмоционально - чувственных связей с явлениями природы.

Задачи 1 года:

- Творчески откликаться на явления природы, видеть и находить в ней средства для выражения своих чувств и впечатлений, идеалы красоты и гармонии.
- Развивать творческое воображение, ассоциативное мышление, зрительную и образную память.
- Формировать художественные знания, умения и навыки: учить пользоваться художественными материалами и инструментами изобразительного искусства: акварелью, гуашью, графитными, цветными карандашами, восковыми мелками.
- Знакомить с языком и техникой живописи и графики.
- Дать представление о видах и жанрах изобразительного искусства: живописи, графики, пейзаже, анималистическом и декоративном жанре.
- Познакомить с основами цветоведения, композиции, со средствами выражения графического изображения.

Ожидаемые результаты 1 года:

К концу первого года обучения дети должны:

-уметь пользоваться различными художественными материалами.
-овладеть основами техники живописи, уметь работать с палитрой, уметь смешивать оттенки, подбирать нужный тон, иметь понятия контраста, нюанса, холодного и теплого, эмоциональной нагрузки колорита, цвета, света, формы; иметь представление об основах воздушной перспективы. уметь выражать свои чувства, мысли, эмоции, используя пятно, линию, штрих, растушевку, свет, тень, силуэт, контур. Знать о линейной перспективе, светотеневой растяжке, линейном рисунке. уметь различать виды и жанры изобразительного искусства, уметь составить композицию на заданную тему.

Систематический курс

Подведение итогов по результатам освоения материала данной программы проводится в форме:

- участия в конкурсах;
- организации выставки детских работ;
- в конце года проводится итоговая выставка работ.

Срок реализации программы рассчитан на 4 года обучения:

- Ознакомительный - 1 год обучения – возраст 6-7 лет;
- Развивающий - 2 -3 год обучения – возраст 7-9 лет;
- Исследовательский - 4 год – возраст 9-10 лет.

Первый год является вводным и направлен на первичное знакомство с изобразительным искусством – 33 часа.

Второй – третий год закрепляет знания, полученные на первом году обучения, даёт базовую подготовку для использования этих знаний в дальнейшем – 68 часов.

Четвёртый год является трамплином для проявления собственного творчества, где ребята, имея определённые умения и знания, совершенствуют их через воплощение личных художественных образов и композиций – 34 часа.

Программа разделена на тематические блоки:

Первый год обучения - «Учимся понимать душу природы»

Второй – третий год обучения - «Учимся понимать душу человека»

Четвёртый год обучения - «Учимся понимать душу народа»

Планируемые результаты

Личностные универсальные учебные действия

У обучающегося будут сформированы:

- внутренняя позиция положительного отношения к художественному творчеству;
- широкая мотивационная основа к творческой деятельности;
- интерес к новому содержанию и новым способам познания и реализации творческого замысла;

- ориентация на понимание причин успеха в художественно-творческой деятельности, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи;

- способность к самооценке на основе критериев успешной творческой деятельности.

Обучающейся получит возможность для формирования :

- мотивации к самовыражению и самореализации;
- устойчивого познавательного интереса к новым способам познания;
- адекватного понимания причин успешности/ не успешности художественно – творческой деятельности;

- морального сознания, способности к решению моральных проблем на основе учета позиций партнеров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку учителя;
- понимать, что разные способы и приемы приводят к различным результатам;
- различать задачу урока, направленную на процесс отработки навыка либо на конкретный результат;
- вносить корректизы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

Обучающейся получит возможность научиться:

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в художественно-творческую и познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной и творческой задачи.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающейся научится:

- допускать существование различных точек зрения;
- учитывать разные мнения, стремиться к координации;
- формулировать собственные мнения и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- владеть монологической и диалогической формой речи.

Обучающейся получит возможность научиться:

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- аргументировать свою позицию и координировать ее с позицией партнеров при выработке общего решения в совместной деятельности;

- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в т.ч. не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую помочь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающейся научится :

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебной задачи с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернета;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- высказываться в устной и письменной форме;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных и художественно-творческих задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное;
- осуществлять синтез (составлять целое из частей);
- проводить сравнения, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения об объекте;
- обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку);
- подводить под понятие;
- устанавливать аналогии;
- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.;

Обучающийся получит возможность научиться:

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с художественно-творческой задачей с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;

Учебно-тематический план 1-го года обучения

	Тема	Теория	Практика	Всего
	Живая душа природы	2	7	9
	Наши соседи по планете	2	5	7
	Искусство созерцания	0,5	1,5	2
	Тайны творящей природы	2,5	9,5	12
	Природа - источник вдохновения	-	3	3
	Всего	7	26	33

Учебно-тематический план «Учимся понимать душу природы» (1 класс)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Живая душа природы				
1	Живой цвет природы.	1	0,5	0,5
2	Настроение природы.	1	-	1
3	Улыбка природы. Радуга	1	-	1
4	Теплые краски природы.	1	0,5	0,5
5	Холодные краски природы.	1	0,5	0,5
6	Характер деревьев.	1	-	1
7	Души деревьев - дриады.	1	0,5	0,5
8	Характер ручьев и рек.	1	-	1
9	Ветер.	1	-	1
Наши соседи по планете.				
10	Хозяева неба - птицы.	1	0,5	0,5
11	Хозяева леса - звери.	1	0,5	0,5
12	Домашние животные.	1	-	1
13	Подводный мир.	1	-	1
14	Жизнь луговых трав. «Портрет растений».	1	0,5	0,5
15	Хозяева травяных джунглей - насекомые.	1	-	1
16	Вымершие виды животных.	1	0,5	0,5
Искусство созерцания.				
17	Маленькие шедевры природы. Раковины, камни, плоды, цветы, птичьи перья.	1	-	1
18	Живое кружево.	1	0,5	0,5
Тайны творящей природы.				
19	Тайна камня.	1	0,5	0,5
20	Тайна полета.	1	-	1
21	Тайна бабочки.	1	-	1
22	Нерукотворное кружево.	1	0,5	0,5
23	Тайна цветов и снежинок.	1	0,5	0,5
24	Тайна домика улитки.	1	-	1
25	Тайна растущего дерева.	1	-	1
26	Поэзия в рисунке.	1	-	1
27	Сетчатые структуры - орнамент.	1	-	1
28	Мир овощей и фруктов.	1	0,5	0,5
29	Времена года.	1	-	1
30	Творение объемной формы.	1	0,5	0,5

Природа - источник вдохновения.				
31	Маска животного или человека.	1	-	1
32	Я рисую сказку.	1	-	1
33	Заключительный праздник. Выставка детского творчества.	1	-	1
	Итого:	33	7	26

Учебно- тематический план 2-го года обучения

	Тема	Теория	Практ	Всего
	Мир моей души	3,5	10,5	14
	Мои эмоции, чувства и ощущения	1,5	6,5	8
	Искусство видеть	0,5	5,5	6
	Сказка о нарисованном герое	0,5	3,5	4
	Всего	6	28	34

Учебно-тематический план «Учимся понимать душу человека» (2 класс)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Мир моей души.				
1	Знакомьтесь - это я. Работа над автопортретом	1	0,5	0,5
2	Пропорции лица и фигуры человека.	1	-	1
3	Моя семья.	1	-	1
4	Мои друзья.	1	0,5	0,5
5	Костюм, который я хотел бы носить.	1	0,5	0,5
6	Дом и место, где я живу или хотел бы жить.	1	-	1
7	Домашнее животное, с которым я дружу, о котором я забочусь.	1	0,5	0,5
8	Вещи, которые я люблю. Натюрморт из любимых вещей.	1	-	1
9	Чудесный друг, о котором я мечтаю.	1	-	1
10	Мое хобби.	1	0,5	0,5
11	Мой талисман.	1	0,5	0,5
12	Моя мечта.	1	-	1
13	Мой чудесный сон.	1	-	1
14	Когда я стану взрослым.	1	0,5	0,5
Мои эмоции, чувства и ощущения.				
15	Мои эмоции. Зарисовки разных эмоциональных состояний человека.	1	-	1
16	Мои чувства и ощущения.	1	0,5	0,5
17	Радость и веселье.	1	-	1
18	Страх.	1	0,5	0,5
19	Нежность.	1	0,5	0,5
20	Печаль.	1	-	1
21	Покой.	1	-	1
22	Выразительная сила линии.	1	0,5	0,5
23	Выразительная сила объемов.	1	0,5	0,5
Искусство видеть.				
24	Главное, второстепенное. Линейные наброски.	1	-	1
25	Главное и второстепенное. Этюды с натуры.	1	-	1

26	Скорость и покой. Превращение краски в движение.	1	-	1
27	Далекое и близкое. Превращение краски в пространство.	1	-	1
28	Свет. Превращение краски в свет.	1	0,5	0,5
29	Объем. Превращение краски в объем. Натюрморт.	1	-	1
	Сказка о нарисованном герое.			
30	Сказочный герой. Внешний мир героя.	1	0,5	0,5
31	Сказочный герой. Внутренний мир героя.	1	-	1
32	Вещи рассказывают о своем хозяине.	1	-	1
33	Дом рассказывает о своем хозяине.	1	-	1
34	Люди, окружающие героя.			1
	Итого:	34	7	27

Учебно- тематический план 3-го года обучения

	Тема	Теория	Практ	Всего
	Живая душа природы	3,5	10,5	14
	Наши соседи по планете.	1,5	6,5	8
	Природа - источник вдохновения.	0,5	5,5	6
	Мир моей души. Мои эмоции, чувства и ощущения.	0,5	3,5	4
	Всего	6	28	34

Учебно-тематический план «Учимся понимать душу природы и человека» (3 класс)

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
	Живая душа природы			
1	«Краски лета»	1	0,5	0,5
2	«Чудеса с цветом. Цветы и бабочки»	1	-	1
3	«Уж небо осеню дышало» – пейзаж (рисунок кистью и салфеткой)	1	-	1
4	«Лесной архитектор» (паучок, паутина).	1	0,5	0,5
5	«Дары осени»	1	0,5	0,5
	Наши соседи по планете.			
6	Рисование с натуры двух-трех листьев на ветке дерева или кустарника	1	-	1
7	«Осеннее дерево», «Почему осень называют золотой»	1	0,5	0,5
8	«Сказочный лес» (Сказка про заколдованный лес)	1	-	1
9	«Платье для осени»	1	-	1
10	«Разноцветные рыбки»	1	0,5	0,5
11	« Золотой петушок» (тёплые и холодные цвета, контраст)	1	0,5	0,5
12	«Дворец для феи» (тёплые цвета, колорит)	1	-	1
13	«Снежные краски» (рисование снежинок)	1	-	1
14	«Холодный вечер» (холодный цвет / городской пейзаж)	1	0,5	0,5
	Природа - источник вдохновения.			
15	Холодные цвета. Стихия – вода. Акварель. Рисование по методу ассоциаций.	1	-	1
16	Теплые цвета. Стихия- огонь. Акварель. рисование по	1	0,5	0,5

	методу ассоциаций.			
17	« Зимняя сказка»	1	-	1
18	« Кто рисует на окне»	1	0,5	0,5
19	« Добрые и злые герои сказок»	1	0,5	0,5
20	« Веселый клоун»	1	-	1
21	«Скатерть-самобранка»	1	-	1
22	« Вечерний город»	1	0,5	0,5
	Мир моей души. Мои эмоции, чувства и ощущения.			
23	«Любимые игрушки»	1	0,5	0,5
24	«Портрет кошки» (передача характера и настроения)	1	-	1
25	«Мой любимый красивый зверь»	1	-	1
26	«Праздничная улица»	1	-	1
27	«В сказочном подводном мире»	1	-	1
28	«Полет на другую планету»	1	0,5	0,5
29	«Сказочный букет»	1	-	1
30	«Превращение кляксы»	1	0,5	0,5
31	«Птицы прилетели»	1	-	1
32	Контраст толстой и тонкой линии. Изображение животных, птиц.	1	-	1
33	"Пейзаж. Состояние природы"	1	-	1
34	Рисование на тему: «Красота вокруг нас». Изображение пейзажей родного края.	1	-	1
	Всего:	34	7	27

Учебно- тематический план 4-го года обучения

Содержание образования в 4 классе.

№ п/п	Наименование разделов и тем	Теория	Практика	Всего
	Моя семья 1. Члены семьи. Семья друга2. Притяжательный падеж3. Учимся брать интервью	3,5	10,5	14
	Мой день 1. День школьника2. Занятия на выходные 3. Настоящее длительное время	1,5	6,5	8
	Мой дом 1. Дома в Британии2. Гостиная3. Предлоги места	0,5	5,5	6
	Моя школа 1. Мой класс2. Структура « В классе есть...» 3. Числительны до 1004. Письмо о школе	0,5	3,5	4
	Мое любимое блюдо 1.Поведение за столом2. Любимые напитки и еда 3.Степени сравнения прилагательных4. Безличные предложения	6	28	34
	Повторение			
	Всего	34 часов		

Календарно-тематическое планирование 2 а, б класс

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	Теория	Практика
Мир моей души.				
1	Знакомьтесь - это я. Работа над автопортретом	1	0,5	0,5
2	Пропорции лица и фигуры человека.	1	-	1
3	Моя семья.	1	-	1
4	Мои друзья.	1	0,5	0,5
5	Костюм, который я хотел бы носить.	1	0,5	0,5
6	Дом и место, где я живу или хотел бы жить.	1	-	1
7	Домашнее животное, с которым я дружу, о котором я забочусь.	1	0,5	0,5
8	Вещи, которые я люблю. Натюрморт из любимых вещей.	1	-	1
9	Чудесный друг, о котором я мечтаю.	1	-	1
10	Мое хобби.	1	0,5	0,5
11	Мой талисман.	1	0,5	0,5
12	Моя мечта.	1	-	1
13	Мой чудесный сон.	1	-	1
14	Когда я стану взрослым.	1	0,5	0,5
Мои эмоции, чувства и ощущения.				
15	Мои эмоции. Зарисовки разных эмоциональных состояний человека.	1	-	1
16	Мои чувства и ощущения.	1	0,5	0,5
17	Радость и веселье.	1	-	1
18	Страх.	1	0,5	0,5
19	Нежность.	1	0,5	0,5
20	Печаль.	1	-	1
21	Покой.	1	-	1
22	Выразительная сила линии.	1	0,5	0,5
23	Выразительная сила объемов.	1	0,5	0,5
Искусство видеть.				
24	Главное, второстепенное. Линейные наброски.	1	-	1
25	Главное и второстепенное. Этюды с натуры.	1	-	1
26	Скорость и покой. Превращение краски в движение.	1	-	1
27	Далекое и близкое. Превращение краски в пространство.	1	-	1
28	Свет. Превращение краски в свет.	1	0,5	0,5
29	Объем. Превращение краски в объем. Натюрморт.	1	-	1
Сказка о нарисованном герое.				
30	Сказочный герой. Внешний мир героя.	1	0,5	0,5
31	Сказочный герой. Внутренний мир героя.	1	-	1
32	Вещи рассказывают о своем хозяине.	1	-	1
33	Дом рассказывает о своем хозяине.	1	-	1
34	Люди, окружающие героя.			1
Итого:		34	7	27

№	Название темы	Дата проведения	
		План	Корректировка
	I четверть		
1	Знакомство с английским мальчиком.		
2	Семья. Вопросительные предложения		
3	Учимся брать интервью.		
4	Семья. Притяжательный падеж.		
5	Родственные отношения. Притяжательный падеж		
6	Семья друга.		
7	Семья. Диалог- расспрос		
8	Занятия на выходные		
9	День школьника. Мой день. Длительное время.		
10	Занятия школьников. Настоящее длительное время.		
11	Мой день. Общие вопросы		
12	Мой день. Специальные вопросы.		
13	Обобщение по теме: «Мой день». Подготовка к контрольной работе.		
14	Контрольная работа по теме: «Мой день»		
15	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
16	Мой дом. Личные местоимения		
17	Мой дом. Предлоги места		
	II четверть		
18	Где ты живешь? Притяжательные местоимения		
19	Дома в Британии. Предлоги места		
20	Мой дом. Гостиная.		
21	Комнаты в гостиницах. Моя квартира.		
22	Обобщение по теме «Дом»		
23	Классная комната.		
24	Структура «В классе есть доска»		
25	Числительные до 100. Который час?		
26	Структура «На столе есть хлеб?»		
27	Письмо английского мальчика о школе.		
28	Мой класс, моя школа. Обобщение по теме «Моя школа».		
29	Контрольная работа по теме: «Моя школа».		
30	Анализ контрольной работы. Работа над ошибками.		
31	Вежливое поведение за столом.		
32	Любимые напитки и еда. Словообразование		
	III четверть		
33	Что лежит в холодильнике? Безличные предложения		
34	Вежливое угощение. Степени сравнения		

	прилагательных		
--	----------------	--	--