

Паспорт фонда оценочных средств по русскому языку

5 класс

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства
1.	Базовые знания по русскому языку в 4 классе.	Стартовая диагностическая работа
2.	Фонетика. Фонетические нормы. Орфоэпия. Орфоэпические нормы. Текст. Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение.	Контрольная работа за I четверть.
3.	Морфемика. Виды морфем. Орфография. Лексикология. Лексикологические нормы. Морфология . Имя существительное как часть речи.	Контрольная работа за II четверть.
4.	Морфология: имя прилагательное как часть речи. Роль имени прилагательного в речи . Глагол как часть речи . Роль глагола в словосочетании и предложении	Контрольная работа за III четверть.
5.	Синтаксис и пунктуация . Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Знаки препинания и их функции	Контрольная работа за IV четверть.

Фонд оценочных средств 5 класс

Стартовая диагностическая работа

Вариант № 1

Часть А

1. *В каком слове звуков больше, чем букв?*

- а) конь;
- б) ёжик;
- в) нора.

2. *В каком слове гласный звук не соответствует написанной букве?*

- а) кровать;
- б) лист;
- в) ручка.

3. **Найди ошибку в написании гласной буквы:**

- а) машина;
- б) чюдный;
- в) чайный.

4. **В каком случае согласный звук обозначен буквой Т?:**

- а) пала...ка;
- б) площа...ка;
- в) парохо... .

5. **В каком слове не обозначен буквой непроносимый согласный звук?**

- а) ужасный;
- б) напрасно;
- в) лесница.

6. **В каком слове не пишется Ъ знак?**

- а) камыш...;
- б) тиш...;
- в) молчиш...;

7. **Какое слово состоит из корня, суффикса, окончания?**

- а) переход;
- б) берёзовый;
- в) берёза.

8. **В каком слове пишется разделительный Ъ знак?**

- а) л...ёт;
- б) под...езд;
- в) вороб...и.

9. **В каком случае неверно написан предлог?**

- а) нашёл;
- б) настол;
- в) зашли.

10. **Найди ошибку в написании окончания имени прилагательного:**

- а) зелёное платье;
- б) синия кофта;
- в) красная ягода.

11. **В окончании какого существительного никогда не пишется буква Е?**
- а) в банк...;
 - б) в радост...;
 - в) в воздух....
12. **В окончании какого глагола нужно писать Е?**
- а) Луна смотр...т сквозь облака;
 - б) Мама помн...т об этом.;
 - в) Ты чита...шь быстро.
13. **Найди ошибку в написании НЕ:**
- а) ненаходить;
 - б) ненавидеть;
 - в) не хотеть;
14. **В каком случае неверно поставлен знак препинания?**
- а) Скоро каникулы!
 - б) Где ты живёшь.
 - в) Тихо падает снег.
15. **Найдите предложение с однородными членами.**
- а) Реки, речки, ручьи и озёра обрастают лесом.
 - б) Улетают в тёплые перелётные птицы.
16. **В каком предложении пропущена запятая при однородных членах предложения?**
- а) Осенью улетают на юг перелётные птицы.
 - б) Улетают в тёплые края утки гуси и журавли.

Вариант № 1
Часть Б

1. **Укажи предложение, в котором главные члены подчеркнуты неверно.**
- а) Кран поднимал большие блоки для сборки дома.
 - б) Туча закрыла солнце. _____
 - в) Разноцветные игрушки украшают зелёные ёлки. _____
2. **Найди предложение с однородными подлежащими.**
- а) Пушистый снег укрыл деревья и дома.
 - б) В лесу мы собирали ягоды и грибы.
 - в) В ранце лежат книги и тетради.

3. **Укажи предложения, в которых есть ошибки в расстановке знаков препинания.**

- а) Я читал читаю и буду читать.
- б) На дворе горой, а в избе водой.
- в) Я люблю не только рисовать, но и петь.

Вариант № 2
Часть А

1. **В каком слове звуков больше, чем букв?**

- а) лень;
- б) яма;
- в) дыра.

2. **В каком слове гласный звук не соответствует написанной букве?**

- а) тетрадь;
- б) куст;
- в) пилка.

3. **Найди ошибку в написании гласной буквы:**

- а) лопата;
- б) щючка;
- в) мочалка.

4. **В каком случае согласный звук обозначен буквой Т?:**

- а) крова...ка;
- б) лоша...ка;
- в) парохо... .

5. **В каком слове не обозначен буквой непроносимый согласный звук?**

- а) прекрасный;
- б) напрасный;
- в) месный.

6. **В каком слове не пишется Ъ знак?**

- а) калач...;
- б) печ...;
- в) не плач...;

7. **Какое слово состоит из корня, суффикса, окончания?**

- а) проход;
- б) сливовый;
- в) сосна.

8. **В каком слове пишется разделительный Ь знак?**

- а) п...ёт;
- б) от...езд;
- в) солов...и.

9. **В каком случае неверно написан предлог?**

- а) пришёл;
- б) подстол;
- в) перешли.

10. **Найди ошибку в написании окончания имени прилагательного:**

- а) красное платье;
- б) синия кофта;
- в) чёрная ягода.

11. **В окончании какого существительного никогда не пишется буква Е?**

- а) в клуб...;
- б) в пыл...;
- в) в воздух....

12. **В окончании какого глагола нужно писать Е?**

- а) Солнце гре...т сквозь тучу;
- б) Папа помн...т обо мне;
- в) Сын крич...т громко.

13. **Найди ошибку в написании НЕ:**

- а) несмотреть;
- б) ненавидеть;
- в) не мечтать;

14. **В каком случае неверно поставлен знак препинания?**

- а) Ура, мы едем в отпуск!
- б) Как твои дела.
- в) Звонко капает капель.

15. **Найдите предложение с однородными членами.**

- а) Птицы выют гнёзда на высоких старых деревьях.
- б) В нашем лесу растут ёлки, осины, берёзы и дубы.

16. **В каком предложении пропущена запятая при однородных членах предложения?**

- а) Весной прилетают с юга перелётные птицы.
- б) Утки гуси и журавли прилетают к нам.

1. *Укажи предложение, в котором главные члены подчёркнуты неверно.*

- а) Мама принесла спелые вишни для компота.
- б) Папа поймал лещей.
- в) Весёлые клоуны показывали смешные фокусы.

2. *Найди предложение с однородными подлежащими.*

- а) В салатнице лежат огурцы и помидоры.
- б) В саду мы собирали яблоки, груши и сливы.
- в) Пушистый снег укрыл деревья и дома.

3. *Укажи предложения, в которых есть ошибки в расстановке знаков препинания.*

- а) На дворе горой, а в избе водой.
- б) Высоко взлетел, и порхает под облаками.
- в) Я люблю не только рисовать, но и петь.

Ответы к тесту.

Вариант № 1

Часть А

- | | | | |
|--------|------|-------|-------|
| А 1. б | 5. в | 9. б | 13. а |
| 2. а | 6. а | 10. б | 14. б |
| 3. б | 7. б | 11. б | 15. а |
| 4. а | 8. б | 12. в | 16. б |

Вариант № 1

Часть Б

- Б 1. в
- 2. в
- 3. а

Критерии оценивания.

В ЧАСТИ -А. Каждое правильно выполненное задание – **1 балл.**

В ЧАСТИ- Б. Каждое правильно выполненное задание – **2 балла.**

Оптимальный уровень, отметка «5»: 20-22 балла, выполнил 90-100 % тестовых заданий.

Допустимый уровень, отметка «4»: 16-19 баллов, выполнил 72-89 % тестовых заданий.

Критический уровень, отметка «3»: 11-15 баллов, выполнил 50-71 % тестовых заданий.

Ниже критического уровня, отметка «2»: 0-10 баллов, выполнил менее 50 % тестовых заданий.

Вариант № 2

Часть А

- | | | | |
|--------|------|-------|-------|
| А 1. б | 5. в | 9. б | 13. а |
| 2. а | 6. а | 10. б | 14. б |
| 3. б | 7. б | 11. б | 15. б |
| 4. а | 8. б | 12. а | 16. б |

Вариант № 2

Часть Б

- Б 1. в
- 2. а
- 3. б

Критерии оценивания.

В ЧАСТИ -А. Каждое правильно выполненное задание – **1 балл.**

В ЧАСТИ- Б. Каждое правильно выполненное задание – **2 балла.**

Оптимальный уровень, отметка «5»: 20-22 балла, выполнил 90-100 % тестовых заданий.

Допустимый уровень, отметка «4»: 16-19 баллов, выполнил 72-89 % тестовых заданий.

Критический уровень, отметка «3»: 11-15 баллов, выполнил 50-71 % тестовых заданий.

Ниже критического уровня, отметка «2»: 0-10 баллов, выполнил менее 50 % тестовых заданий.

Контрольная работа за I четверть

Демонстрационный вариант

диктант «За грибами»

Вчера целый день шёл проливной дождь. На другой день Витя сказал: «Ребята, пойдёмте в лес, там много грибов!» Мы согласились и пошли в лес. В лесу были разные грибы: и маслята, и подберёзовики, и сыроежки, и подосиновики. Мы складывали грибы в корзину, и вскоре под елями и соснами начались белые.

Лес сверкал, переливался разноцветными звёздочками. Каждый листок, травинка блестели и улыбались глазками. Солнце поднималось над деревьями и успело высушить дождь. Все кусты и ёлочки были в паутинках, и на паутинках сверкали крошечные жемчужинки. Мы сразу промокли, но вставали на колени, копали мох и вытаскивали маленьких крепышей с толстой шапочкой на ножке. Потом мы спешили дальше.

Объём слов: 106

По В. Бианки

Грамматическое задание:

1 вариант

1.Проведите фонетический анализ слова:

Проливной

2.Определите микротему каждого абзаца.

3.Определите тип текста:

А)рассуждение

Б)описание

В)повествование

2 вариант

1.Проведите фонетический анализ слова:

Толстой

2.Определите тему и главную мысль текста.

3.Определите тип текста:

А)рассуждение

Б)описание

В)повествование

Ответы

1 вариант

1.Фонетический анализ слова – проливной

- п [п] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)
р [р] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)
о [а] — гласный, безударный
л [л'] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), мягкий (парный)
и [и] — гласный, безударный
в [в] — согласный, звонкий парный, твёрдый (парный)
н [н] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)
о [о] — гласный, ударный
й [й'] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)

В слове 9 букв и 9 звуков.

2.Определите микротему каждого абзаца.

1 микротема-за грибами в лес

2 микротема- сборка грибов

3.Определите тип текста:

В)повествование

2 вариант

1.Фонетический анализ слова- толстой

- т [т] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)
о [о] — гласный, ударный
л [л] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)
с [с] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)
т [т] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)
о [а] — гласный, безударный
й [й'] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)

В слове 7 букв и 7 звуков.

2.Определите тему и главную мысль текста.

Тема-

Главная мысль

3.Определите тип текста:

В)повествование

Контрольная работа за I четверть

Диктант «Подснежники»

По опушкам лесов, на лесных полянах ранней весной расцветают цветы. Это подснежники. Подснежники — цветы ранние.

Лес в эту пору наполнен птичьими голосами, и голоса эти слышатся везде: и на ели, и на берёзе, и в кустах. Набухли на деревьях пахучие смолистые почки. На макушках высоких берёз звонко свистят весенние гости. А вот сидит на дубе и громко воркует чудесный голубь.

Ещё не растаял в оврагах снег. Около деревьев, под кустами, на проталинах — всюду цветут белым и голубым ковром прелестные подснежники. Приятно собрать и поставить на стол букет этих свежих цветов. И кажется, что слышишь голос леса: «Ребята, любите и оберегайте природу!»

Объём слов: 101

По И. Соколову-Микитову

Грамматические задания:

1 вариант:

1. Проведите фонетический анализ слова:

Птичьими

2. Определите микротему каждого абзаца.

3. Определите тип текста:

А) рассуждение

Б) описание

В) повествование

2 вариант:

1. Проведите фонетический анализ слова:

Деревьев

2. Определите тему и главную мысль текста.

3. Определите тип текста:

А) рассуждение

Б) описание

В) повествование

Ответы

1 вариант:

1. Фонетический анализ слова — **птічьими**

п — [п] — согласный, парный глухой, твёрдый (парный)

т — [т'] — согласный, парный глухой, мягкий (парный)

и — [ы́] — гласный, ударный

ч — [ч'] — согласный, непарный глухой, мягкий (непарный, всегда произносится мягко), шипящий

ь — не обозначает звука

и — [й'] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)

— [и] — гласный, безударный

м — [м'] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), мягкий (парный)

и — [и] — гласный, безударный

Слово состоит из 8 букв, 8 звуков.

2. Определите микротему каждого абзаца.

1 микротема - Подснежники — цветы ранние.

2 микротема - Лес

3 микротема - «Ребята, любите и оберегайте природу!»

3. Определите тип текста:

Б) описание

2 вариант:

1. Проведите фонетический анализ слова - деревьев

д [д'] — согласный, звонкий парный, мягкий (парный)

е [и] — гласный, безударный

р [р'] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), мягкий (парный)

е [э] — гласный, ударный

в [в'] — согласный, звонкий парный, мягкий (парный)

ь не обозначает звука

е [й'] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)

[и] — гласный, безударный

в [ф] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)

В слове 8 букв и 8 звуков.

2. Определите тему и главную мысль текста.

Тема- Подснежники

Главная мысль текста-Забота о природе

3. Определите тип текста:

Б) описание

Система оценивания контрольной работы за I четверть

Диктант:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Грамматическое задание:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно два задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

Контрольная работа за II четверть.

Демонстрационный вариант

Контрольная работа за II четверть.

Диктант «Письмо»

Петя вырвал из тетради листок и принялся писать бабушке письмо, он просил передать привет тёте и дедушке. Мальчик сообщал, что по примеру дедушки он хочет стать героем, его влечёт карьера военного. Мальчик просил прислать ему мундир дедушки.

Прошло два месяца, а посылки от бабушки не было. В ожидании послания от бабушки Петя пошёл к Гаврику. С утра до вечера мальчики бродили по чёрным дворам, тёмным галереям, тенистым аллеям, становились гостями трущоб, колесили по окраине города. Вид у Пети был приличный. Он был в шинели и с ранцем за плечом. Но во время дождя они укрывались одним плащом. А ещё мальчики любили ходить по узким улочкам города. Здесь было много интересного и любопытного.

Объём слов: 113

Грамматическое задание:

1 вариант

1. Подберите синоним к словам.

Бродили, трущоб

2. Выполните морфемный разбор.

Просил, вырвал.

3. Выпишите из текста 2 существительных 1-го склонения.

2 вариант

1. Подберите антоним к словам.

Тенистым, любопытного

2. Выполните морфемный разбор.

Приличный, интересного

3. Выпишите из текста 3 существительных мужского рода:

Ответы

1 вариант

1. Подберите синоним к словам.

Бродили-ходят

Трущоб-захолустье

2. Выполните морфемный разбор.

Просил- прос - корень, и - суффикс, л - суффикс, нулевое окончание, проси - основа.

Вырвал- вы - приставка, рв - корень, а - суффикс, л - суффикс, нулевое окончание, вырва - основа.

3. Выпишите из текста 2 существительных 1-го склонения;

Карьера, послания,

2 вариант

1. Подберите антоним к словам.

Тенистым- светлый

Любопытного-равнодушный

2. Выполните морфемный разбор.

Приличный- прилич - корень, н - суффикс, ый - окончание, приличн - основа.

Интересного- интерес - корень, н – суффикс ,ого - окончание, интересн - основа.

3. Выпишите из текста 3 существительных мужского рода:

Карьера, мальчик, мундир.

Контрольная работа за II четверть.

Диктант «Шиповник»

Колючие шипы дикой розы встретишь под Москвой и в Сибири, в Средней Азии и на Дальнем Востоке. Шиповник — лесное растение. Аромат цветков как у розочки. Плоды — красные ягоды с толстой кожицей.

Шиповник бывает разных видов. Самый красивый растёт на острове Сахалине. Его листья кажутся бархатистыми, так как они все в мелких морщинках. Плоды такие крупные, что их зовут сахалинскими яблоками. Морщинистый шиповник селится у самой кромки морского берега. Плоды падают в воду, плывут мимо пляжей и скал. Прибой подхватывает их и разбивает о камни. Семена высыпаются. Волны перетирают их с песком. Кожура становится тоньше. Семена быстро прорастают. И на пляже прибавляются новые кусты шиповника.

В Средней Азии высоко в горах растут шиповники с белыми и золотистыми цветками. У всех шиповников мощные корневища, крепкие, как железные прутья. Они хорошо укрепляют почву. Даже сильные ливни не смывают почву с гор, где растёт шиповник.

Объём слов: 142

А. Смирнов

Грамматические задания:

1 вариант

1. Выпишите сначала собственные существительные с безударными окончаниями, потом — нарицательные существительные. Определите падеж этих существительных. В словах с чередованием гласных в корне подчеркните условие выбора написания.

2. Разберите слова по составу:
Колючие, дикой, встретишь.

3. Подберите синоним к словам:
Разных, красивый, растёт.

2 вариант

1. Выпишите сначала собственные существительные с безударными окончаниями, потом — нарицательные существительные. Определите падеж этих существительных. В словах с чередованием гласных в корне подчеркните условие выбора написания.

2. Разберите слова по составу:
Морщинках, шиповник, железные.

3. Подберите антоним к словам:
Разбивает, высыпаются, укрепляют.

Ответы

1 вариант

1. Выпишите сначала собственные существительные с безударными окончаниями, потом — нарицательные существительные. Определите падеж этих существительных. В словах с чередованием гласных в корне подчеркните условие выбора написания.

В Сибири (3скл, П.п.), на Сахалине (2 скл, П.п.), в Средней Азии (1скл., П.п.), на Дальнем Востоке (2скл., П.п.).

шипы (2скл., Им.п.), розы (1скл., Р.п.), шиповник (2скл, им.п.), растение (2скл, В.п.), аромат (2скл, Им.п.), цветков (2скл, Р.п.), у розочки (1скл, Р.п.), плоды (2скл., Им.п.), ягоды (1скл., В.п.), с кожицей (1скл., Т.п.)

Шиповник (2скл, Им.п.), видов (2скл, Р.п.), на острове (2скл, П.п.), листья (2скл, Им.п.), в морщинках (1скл, П.п.), плоды (2скл., Им.п.), яблоками (2скл, Т.п.) шиповник (2скл, Им.п.), у кромки (1скл, Р.п.), берега (2скл, Р.п.), плоды (2скл., Им.п.), в воду (1скл, В.п.), пляжей (2скл., Р.п.), скал (1скл, Р.п.), прибор (2скл. Им.п.), о камни (2скл, В.п.), семена (1скл, им.п.), волны (1скл, им.п.), с песком (2скл, Т.п.), кожа (1скл, им.п.), семена (1скл, им.п.), на пляже (2скл, П.п.), кусты (2скл, В.п.), шиповника (2скл, Р.п.)

в горах (1скл, П.п.), шиповники (2скл, Им.п.), с цветками (2скл, Т.п.), шиповников (2скл, Р.п.), корневища (2скл, Им.п.), прутья (2скл, В.п.), почву (1скл, В.п.), ливни (2скл, Им.п.), почву (1скл, В.п.) с гор (1скл, Р.п.), шиповник (2скл, В.п.)

2. Разберите слова по составу:

Колючие - кол - корень, юч - суффикс, его - окончание, колюч - основа

Дикой - дик - корень, ой - окончание, дик - основа

Встретишь- встрет — корень, ишь — окончание, встрет — основа слова.

3. Подберите синоним к слова:

Разных-другой

Красивый- прекрасный

Растет-развивается

2 вариант

1. Выпишите сначала собственные существительные с безударными окончаниями, потом — нарицательные существительные. Определите падеж этих существительных. В словах с чередованием гласных в корне подчеркните условие выбора написания.

В Сибири (3скл, П.п.), на Сахалине (2 скл, П.п.), в Средней Азии (1скл., П.п.), на Дальнем Востоке (2скл., П.п.).

шипы (2скл., Им.п.), розы (1скл., Р.п.), шиповник (2скл, им.п.), растение (2скл, В.п.), аромат (2скл, Им.п.), цветков (2скл, Р.п.), у розочки (1скл, Р.п.), плоды (2скл., Им.п.), ягоды (1скл., В.п.), с кожей (1скл., Т.п.)

Шиповник (2скл, Им.п.), видов (2скл, Р.п.), на острове (2скл, П.п.), листья (2скл, Им.п.), в морщинках (1скл, П.п.), плоды (2скл., Им.п.), яблоками (2скл, Т.п.) шиповник (2скл, Им.п.), у кромки (1скл, Р.п.), берега (2скл, Р.п.), плоды (2скл., Им.п.), в воду (1скл, В.п.), пляжей (2скл., Р.п.), скал (1скл, Р.п.), прибой (2скл, Им.п.), о камни (2скл, В.п.), семена (1скл, им.п.), волны (1скл, им.п.), с песком (2скл, Т.п.), кожура (1скл, им.п.), семена (1скл, им.п.), на пляже (2скл, П.п.), кусты (2скл, В.п.), шиповника (2скл, Р.п.)

в горах (1скл, П.п.), шиповники (2скл, Им.п.), с цветками (2скл, Т.п.), шиповников (2скл, Р.п.), корневища (2скл, Им. п.), прутья (2скл, В.п.), почву (1скл, В.п.), ливни (2скл, Им.п.), почву (1скл, В.п.) с гор (1скл, Р.п.), шиповник (2скл, В.п.)

2. Разберите слова по составу:

Морщинках- морщ - корень, ин, к - суффиксы, ах - окончание, морщинк - основа.

Шиповник- шип — корень, ов, ник — суффиксы, нулевое окончание, **шиповник** — основа слова.

Железные- Желез - корень, н - суффикс, ые - окончание, железн - основа

3. Подберите синоним к словам:

Разбивает-разрушает

Высыпаются-вываливаются

Укрепляют-фиксируют

Система оценивания контрольной работы за II четверть

Диктант:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант

при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Грамматическое задание:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно два задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

Контрольная работа за III четверть.

Демонстрационный вариант

Диктант «В лесу»

Кто из вас не бывал знойным летом в прохладном лесу? Умолкли голосистые птицы, не поют соловьи.

Идёшь по лесной тропинке и собираешь грибы. Они растут здесь всюду. Вот под деревьями краснеет шляпка прелестного подосиновика. Нагнёшься, срежешь ножом толстую ножку гриба, аккуратно положишь находку в корзинку, закроешь листьями. В лесу больше сыроежек, но попадают и крепкие боровички. Широким хороводом расселись на полянке мухоморы. В сосновом бору растут рыжики. В берёзовом лесу густо расположились подберёзовики. Их шляпки блестят от росы.

А на лесных полянах зреет вкусная земляника. В середине лета поспевают малина. Берёшь её в рот, а она тает.

«Ребята, приходите в лес!» — говорим мы.

Объём слов: 103

По И. Соколову-Микитову

Грамматические задания:

1 вариант

1. Подчеркните глаголы прошедшего времени :

2. Произведите морфологический разбор глагола:

Зреют;

3. Подчеркните в тексте полные прилагательные.

2 вариант

1. Подчеркните глаголы настоящего времени

2. Произведите морфологический разбор глагола:

Говорим.

3. Подчеркните в тексте полные прилагательные.

Ответы

1 вариант

1. Подчеркните глаголы прошедшего времени

2. Произведите морфологический разбор глагола:

Зреют;

1. Часть речи

Часть речи слова зреют — глагол.

2. Морфологические признаки

- Начальная форма:

зреть (инфинитив).

- Постоянные признаки:

1-е спряжение, непереходный, несовершенный вид.

- Непостоянные признаки:

изъявительное наклонение, множественное число, настоящее время, 3-е лицо.

3. Синтаксическая роль

В предложении глагол чаще всего выступает в роли сказуемого: зреют. Но также может быть другим членом предложения, зависит от контекста.

3. Подчеркните в тексте полные прилагательные. (в тексте)

2 вариант

1. Подчеркните глаголы настоящего времени: .(в тексте)

2. Произведите морфологический разбор глагола:

Говорим.

1. Часть речи

Часть речи слова говорим — глагол.

2. Морфологические признаки

-Начальная форма: говорить (инфинитив).

-Постоянные признаки: 2-е спряжение, переходный, несовершенный вид.

-Непостоянные признаки: изъявительное наклонение, множественное число, настоящее время, 1-е лицо.

3.Синтаксическая роль

В предложении глагол чаще всего выступает в роли сказуемого: говорим.

3. Подчеркните в тексте полные прилагательные. (в тексте)

Контрольная работа за III четверть.

Диктант «Праздник»

Какой замечательный праздник был устроен на даче! Петя не забудет этот праздник. Был накрыт громадный стол, на нём располагались полевые цветы. Середину стола занимал пшеничный калач величиной с велосипед.

Потом был бал. Все надели маскарадные костюмы. Девочки стали похожи на русалок и цыганок, а мальчики на индейцев и рыцарей. Стол накрывала кухарка в новой ситцевой кофточке. Она расставляла на сосновом столе чашки, большие тарелки с закусками, принесла самовар и разливала чай. Он был свеж, пахуч и ароматен. Петя пристроился к большому пирогу. Гармонист в расстёгнутой тужурке играл на гармонии. Всем было очень весело.

Объём слов: 93

По В. Катаеву

Грамматические задания:

1 вариант

1. Произведите морфологический разбор прилагательного:
на сосновом (столе);

2. Подчеркните в тексте краткие прилагательные.

3. Подчеркните глаголы прошедшего времени

4. Произведите морфологический разбор глагола.
(Все надели маскарадные костюмы.)

2 вариант

1. Произведите морфологический разбор прилагательного:
К большому (пирогу).

2. Подчеркните в тексте полные прилагательные.

3. Подчеркните глаголы прошедшего времени

4. Произведите морфологический разбор глагола.
(Петя не забудет этот праздник.)

Ответы

вариант

1. Произведите морфологический разбор прилагательного:

На сосновом (столе);

1. Часть речи

Часть речи слова сосновом — имя прилагательное.

2. Морфологические признаки

Начальная форма:

сосновый (именительный падеж единственного числа мужского рода).

Постоянные признаки:

качественное.

Непостоянные признаки:

единственное число, предложный падеж, мужской род, полная форма.

3. Синтаксическая роль

В предложении имя прилагательное чаще всего выступает в роли определения (сосновом).

2. Подчеркните в тексте краткие прилагательные. (в тексте подчеркнуто)

3. Подчеркните глаголы прошедшего времени. (в тексте подчеркнуто)

4. Произведите морфологический разбор глагола.

(Все надели маскарадные костюмы.)

1. Часть речи

Часть речи слова надели — глагол.

2. Морфологические признаки

- Начальная форма: надеть (инфинитив).

- Постоянные признаки: 1-е спряжение, переходный, совершенный вид.

- Непостоянные признаки: изъявительное наклонение, множественное число, прошедшее время.

3. Синтаксическая роль

В предложении глагол чаще всего выступает в роли сказуемого: надели. Но также может быть другим членом предложения, зависит от контекста.

2 вариант

1. Произведите морфологический разбор прилагательного:

К большому (пирог).

1. Часть речи

Часть речи слова большому — имя прилагательное.

2. Морфологические признаки

- Начальная форма: большой (именительный падеж единственного числа мужского рода).
- Постоянные признаки: качественное.
- Непостоянные признаки: единственное число, дательный падеж, мужской род, полная форма.

3. Синтаксическая роль

В предложении имя прилагательное чаще всего выступает в роли определения (большому).

2. Подчеркните в тексте полные прилагательные.

3. Подчеркните глаголы прошедшего времени

4. Произведите морфологический разбор глагола.

(Петя не забудет этот праздник.)

Не забудет- глагол, нач. форма-не забыть, переходный, совершенного вида, буд. вр. 2 спр., 3 лица, в ед. числе. В предложении- сказуемое.

Система оценивания контрольной работы за III четверть

Диктант:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Грамматическое задание:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно три задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины двух заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

Итоговая контрольная работа за IV четверть

Демонстрационный вариант

Итоговый диктант «Кто сеет в лесу»

Кроты по ночам трудились в лесу на поляне и всю ее изрыли. Насыпали горки земли, распахали бороздки. Человеку трудно стало передвигаться по этой пашне. Дождь смочил кротовую пашню, солнце нагрело ее. Когда же начнется сев?

Вокруг полянки расположились ели, раскрыли свои шишки. Налетел ветер, и полетели бесшумно вниз на желтых парашютиках легкие семена. Одни ветер с поляны унес, другие в траве запутались. Но многие попали на рыхлую пашню, и выросли здесь елочки. Они торчат зелеными свечками. Теперь войдешь в лес и не увидишь на бороздках свободного места.

Так кроты весной пацуют, елки и ветер сеют, и лесные поляны зарастают деревьями.

Объём слов: 100

По Э. Шиму

Грамматическое задание:

I вариант

1. Произведите синтаксический разбор первого предложения.
2. Поставьте глаголы **трудились**, **увидишь** в неопределенную форму.
3. Обозначьте морфемы в словах **передвигаться**, **кротовую**, **(на) бороздках**.
4. Найдите два глагола совершенного вида и два глагола несовершенного вида.

II вариант

1. Произведите синтаксический разбор последнего предложения.
2. Поставьте глаголы **насыпали**, **запутались** в неопределенную форму.
3. Обозначьте морфемы в словах **расположились**, **свечками**, **свободного**.
4. Найдите два глагола совершенного вида и два глагола несовершенного вида.

Ответы

I вариант

1. Произведите синтаксический разбор первого предложения.
2. Поставьте глаголы **трудились**, **увидишь** в неопределенную форму
Трудиться, увидетью
3. Обозначьте морфемы в словах **передвигаться**, **кротовую**, **(на) бороздках**.
Передвигаться - пере - приставка, двиг - корень, а - суффикс, ть - окончание, ся - постфикс, передвига – основа
Кротовую - крот - корень, ов - суффикс, ую - окончание, кротов - основа.
Бороздках. борозд - корень, к - суффикс, ах - окончание, бороздк - основа.
4. Найдите два глагола совершенного вида и два глагола несовершенного вида. (в тексте)

II вариант

1. Произведите синтаксический разбор последнего предложения.
2. Поставьте глаголы **насыпали**, **запутались** в неопределенную форму.
Насыпать, запутаться.
3. Обозначьте морфемы в словах **расположились**, **свечками**, **свободного**.
Расположились. рас - приставка, по - приставка, лож - корень, и - суффикс, л - суффикс, и - окончание, съ - постфикс, расположи - основа.
Свечками — разбор слова по составу (морфемный разбор). свечками. свеч - корень, к - суффикс, ами - окончание, свечк – основа.
Свободного — разбор слова по составу (морфемный разбор). свободного. свобод - корень, н - суффикс, ого - окончание, свободн - основа.
4. Найдите два глагола совершенного вида и два глагола несовершенного вида. (в тексте)

Итоговая контрольная работа за IV четверть

Итоговый диктант «Птенцы»

У скворцов вылупились птенцы. Птенец скворца есть истинное чудовище. Оно состоит целиком из головы, а точнее из огромного, желтого по краям, необычайно прожорливого рта. Для заботливых родителей наступило самое хлопотливое время. Сколько маленьких ни корми - они всегда голодны. А тут еще постоянная боязнь кошек и галок. Страшно отлучиться далеко от скворечника.

Но скворцы - хорошие товарищи. Как только галки или вороны повадились кружиться около гнезда, сразу назначается сторож. Сидит дежурный скворец на маковке самого высокого дерева и зорко смотрит во все стороны. Чуть показались близко хищники, сторож подает сигнал. Тут же все скворечье племя слетается на защиту молодого поколения.

Объём слов: 98

По А. Куприну

Грамматические задания:

1 вариант

1. Фонетический разбор слова **сторож**.
2. Морфемный разбор слова **скворечника**.
3. Морфологический разбор слова **(из) гнезда**.
4. Синтаксический разбор предложения: Для заботливых родителей наступило самое хлопотливое время.

2 вариант

1. Фонетический разбор слова **скворец**
2. Морфемный разбор слова **заботливых**.
3. Морфологический разбор слова **(на) защиту**.
4. Синтаксический разбор предложения: Сидит дежурный скворец на маковке самого высокого дерева и зорко смотрит во все стороны.

Ответы

1 вариант

1. Фонетический разбор слова **сторож**.
сто́рож
сторож — слово из 2 фонетических слогов: сто-рож. Ударение падает на 1-й слог.

Транскрипция слова: [стораш]

- с [с] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)
т [т] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)
о [о] — гласный, ударный
р [р] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)
о [а] — гласный, безударный
ж [ш] — согласный, глухой парный, твёрдый (непарный, всегда произносится твёрдо), шипящий

В слове 6 букв и 6 звуков.

2. Морфемный разбор слова **скворечника**.

Скворечника - скворец - корень, ник - суффикс, а - окончание, **скворечник** - основа.

3. Морфологический разбор слова **(из) гнезда**.

1. Часть речи

Часть речи слова гнезда — имя существительное.

2. Морфологические признаки

- Начальная форма: гнездо (именительный падеж единственного числа).

- Постоянные признаки: нарицательное, неодушевлённое, средний род, 2-е склонение.

- Непостоянные признаки: родительный падеж, единственное число.

3. Синтаксическая роль

В предложении имя существительное в косвенном падеже чаще всего бывает дополнением (гнезда) или обстоятельством (гнезда), реже — определением.

4. Синтаксический разбор предложения: Для заботливых родителей наступило самое хлопотливое время.

Для - предлог; заботливых - прилагательное; родителей - существительное; наступило - глагол; самое - местоименное прилагательное; хлопотливое - прилагательное; время - существительное

1) Повествовательное.

2) Невосклицательное.

3) Простое, одна грамматическая основа: подлежащее - время; сказуемое - наступило.

4) Двухсоставное.

5) Распространённое, определение - заботливых, хлопотливое, дополнение - родителей.

6) Неосложнено.

7) Полное.

2 вариант

1. Фонетический разбор слова **скворец**

скворец

скворец — слово из 2 фонетических слогов: скво-рец. Ударение падает на 2-й слог.

Транскрипция слова: [сквар'эц]

с [с] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)

к [к] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)

в [в] — согласный, звонкий парный, твёрдый (парный)

о [а] — гласный, безударный

- р [р'] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), мягкий (парный)
е [э] — гласный, ударный
ц [ц] — согласный, глухой непарный, твёрдый (непарный, всегда произносится твёрдо)

В слове 7 букв и 7 звуков.

2. Морфемный разбор слова **заботливых**.

Состав слова «заботливых»: корень [забот] + суффикс [лив] + окончание [ых]

Основа(ы) слова: заботлив

3. Морфологический разбор слова **(на) защиту**.

1. Часть речи

Часть речи слова защиту — имя существительное.

2. Морфологические признаки

-Начальная форма:

защита (именительный падеж единственного числа).

-Постоянные признаки:

нарицательное, неодушевлённое, женский род, 1-е склонение.

-Непостоянные признаки:

винительный падеж, единственное число.

3. Синтаксическая роль

В предложении имя существительное в косвенном падеже чаще всего бывает дополнением (защиту) или обстоятельством (защиту), реже — определением.

4. Синтаксический разбор предложения: Сидит дежурный скворец на маковке самого высокого дерева и зорко смотрит во все стороны.

Сидит-глагол; дежурный-существительное; скворец-существительное; на-предлог; маковке-существительное; самого-местоимение; высокого-прилагательное; дерева-существительное; и-союз; зорко-прилагательное; смотрит-глагол; во-предлог; все-местоимение; стороны-существительное.

1. Повествовательное

2. Невосклицательное

3. Сложное

4. Двусоставное

5. Распространённое

6. Не осложнено обращениями, вводными словами и однородными членами

Система оценивания контрольной работы за IV четверть

Диктант:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Грамматическое задание:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все 4 задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно три задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины двух заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

Паспорт фонда оценочных средств по русскому языку

6 класс

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства
6.	Базовые знания по русскому языку в 6 классе.	Входная диагностическая работа
7.	Текст. Пунктуация и орфография. Орфоэпия. Стили речи.	Контрольная работа за I четверть.

8.	Лексика и фразеология. Словообразование и морфемика.	Контрольная работа за II четверть.
9.	Имя существительное .Имя прилагательное .Имя числительное. Местоимение.	Контрольная работа за III четверть.
10.	Итоговая контрольная работа.	Промежуточная аттестация.

**Фонд оценочных средств
6 класс**

Входная диагностическая работа

ВАРИАНТ № 1

К каждому заданию А1-А14 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный. Номера выбранных ответов на задание обведите кружком.

А1. Какая пара слов не является словосочетанием?

- 1) река широка
- 2) характеристика героя
- 3) длинный день
- 4) пролистал газету

А2. В каком предложении есть обстоятельство?

- 1) Майор привёз мальчишку на лафете.
- 2) Тускло льётся свет лампы.
- 3) Вместе с тихим сном сливалось убаюкивание грёз.
- 4) Улыбнулись сонные берёзки, растрепали шёлковые косы.

А3. В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?

- 1) Пыль лежала серой коркой на его ватнике и картузе.
- 2) Полно доченька не плачь.
- 3) Басни Крылова остроумные поучительные злободневные.
- 4) Но кукушка на сосне кукует и тропинка к берегу ведёт.

А4. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Все соседи только про неё и говорят – «Работница – золотые руки!»
- 2) Как-то юнга Дудочкин кинул в море лот, и на эту удочку клюнул кашалот.
- 3) В кабинете висели портреты писателей: Пушкина, Лермонтова, Толстого.
- 4) Цепочка натянулась, вырвала из трухлявого столба крючок и вместе с замком хлопнулась в воду.

А5. В каком слове все согласные звуки звонкие?

- 1) край
- 2) сгореть
- 3) роль
- 4) взгляд

А6. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) подушка **МЯ**гка
- 2) кварт**А**л
- 3) н**А**чала
- 4) свек**Л**А

А7. В каком ряду в обоих словах пишется Ъ?

- 1) умыват..ся, дрож..
- 2) нет задач..., под..ехать
- 3) катаеш..ся, борщ..
- 4) нал..ю, линюч..

А8. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ч..рный, плеч..
- 2) ц..фра, пальц..
- 3) заб..ру, ката..м

4) и..пугать, ра..бег

А9. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1) рю..зак, диало..

2) морж.., синиц..

3) г..мнастика, г..роизм

4) подр..сти, прил..гательное

А10. В каком слове количество букв не совпадает с количеством звуков?

1) самолёт 2) поезд 3) домики 4) комната

А11. Назовите слово, которое не является однокоренным слову ЗИМА:

1) зимовать 2) зиме 3) зимний 4) зимовщики.

А12. Укажите верное объяснение написания пропущенной буквы в слове *распол...жение*.

1) на месте пропуска пишется **О**, т.к. это словарное слово

2) на месте пропуска пишется **А**, т.к. это словарное слово

3) на месте пропуска пишется **О**, т.к. за корнем нет суффикса А

4) на месте пропуска пишется **О**, т.к. эту орфограмму можно проверить

А13. В каком слове правописание **И** после **Ц** объясняется правилом: «**И** после **Ц** пишется в корне»

1) станции 2) информацию 3) панцирь 4) авиационный

А14. В каком слове нет приставки:

1) расположен 2) взлетает 3) площадки 4) вполонину

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.

(1) За окном порхали снежинки; одна из них, побольше, упала на край цветочного ящика и начала расти, расти, пока наконец не превратилась в женщину, закутанную в тончайший белый тюль, сотканный, казалось, из миллионов снежных звёздочек.

(2) Она была так прелестна и нежна, но изо льда, из ослепительного, сверкающего льда, и всё же живая! (3) Глаза её сияли, как звёзды, но в них не было ни теплоты, ни покоя. (4) Она кивнула мальчику и поманила его рукой. (5) Мальчуган испугался и спрыгнул со стула; мимо окна промелькнуло что-то похожее на большую птицу.

В1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласного в корне.

В2. Из предложения (4) выпишите слово (слова) с приставками.

В3. Из предложения (2) выпишите краткие прилагательные.

В4. Из предложения (1) выпишите слово (слова), в котором (которых) звуков больше, чем букв.

В5. Из предложений (4, 5) выпишите синонимы.

В6. Сколько всего грамматических основ в предложении (5)?

Ответ запишите цифрой.

ВАРИАНТ № 2

К каждому заданию А1-А14 даны 4 варианта ответа, из которых только один правильный.

Номера выбранных ответов на задание обведите кружком.

А1. Какая пара слов не является словосочетанием?

1) очень яркий

- 2) вокруг костра
 - 3) неизвестная планета
 - 4) спутник Земли
- А2.** В каком предложении есть обстоятельство?
- 1) Подснежников корзину несите во дворец!
 - 2) Я покинул родимый дом, золотую оставил Русь.
 - 3) Шелестят зелёные серёжки, и горят серебряные росы.
 - 4) Море качало утлый кораблик.
- А3.** В каком предложении надо поставить только одну запятую (знаки препинания не расставлены)?
- 1) О чём ты зайчика плачешь?
 - 2) Кричали девочки сердились приказывали.
 - 3) Брезжит свет на заводи речные и румянит сетку небосклона.
 - 4) Тигр раскрыл пасть раздался страшный рык.
- А4.** В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?
- 1) Большие сани понеслись быстрее и затем свернули в переулок.
 - 2) На страницах журнала «Новый Робинзон» печатались известные писатели: С. Маршак, Б. Житков, Е.Шварц.
 - 3) «Я не ветеринар» - сказал Карл Петрович и захлопнул крышку рояля.
 - 4) Как-то ночью чёрною вышел капитан, и в трубу подзорную ищет он кита.
- А5.** В каком слове все согласные звуки глухие?
- 1) цапля 2) весть 3) шумный 4) шубка
- А6.** В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?
- 1) щавЕль 2) дОговор 3) понЯли 4) помощь нУжна
- А7.** В каком ряду в обоих словах пишется Ь?
- 1) вертет..ся, овощ..
 - 2) стереч.., картеч..
 - 3) мощ..ный, в..юнок
 - 4) горяч.., под..ём
- А8.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) расст..лать, кле..м 2) отц.., лекц..я 3) врач..м, расч..ска
 - 4) во..мущение, бе..полезный
- А9.** В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?
- 1) б..гранный, фи..летовый
 - 2) моноло.., во..зал
 - 3) выл..жить, водор..сли
 - 4) птиц.., корж..к
- А 10.** В каком слове количество букв не совпадает с количеством звуков?
- 1) самолёт 2) поезд 3) домики 4) комната
- А 11.** Назовите слово, которое не является однокоренным слову ЗИМА:
- 1) зимовать 2) зиме 3) зимний 4) зимовщики.
- А 12.** Укажите верное объяснение написания пропущенной буквы в слове *распол...жение*.
- 1) на месте пропуска пишется **О**, т.к. это словарное слово
 - 2) на месте пропуска пишется **А**, т.к. это словарное слово
 - 3) на месте пропуска пишется **О**, т.к. за корнем нет суффикса А
 - 4) на месте пропуска пишется **О**, т.к. эту орфограмму можно проверить
- А 13.** В каком слове правописание **И** после **Ц** объясняется правилом: «**И** после **Ц** пишется в корне»
- 1) станции 2) информацию 3) панцирь 4)авиационный
- А 14.** В каком слове нет приставки:
- 1) расположен 2) взлетает 3) площадки 4) вполовину

Прочитайте текст и выполните задания В1-В6.

(1) Герда приплыла к большому вишнёвому саду, в котором приютился домик с красными и синими стёклами в окошках и с соломенной крышей.

(2) У дверей стояли два деревянных солдата и отдавали честь всем, кто проплывал мимо. (3) Герда закричала им – она приняла их за живых, но они, понятно, не ответили ей. (4) Вот она подплыла к ним ещё ближе, лодка подошла чуть не к самому берегу, и девочка закричала ещё громче. (5) Из домика вышла, опираясь на клюку, старая-престарая старушка в большой соломенной шляпе, расписанной чудесными цветами.

В1. Из предложения (1) выпишите существительное с чередованием согласного в корне.

В2. Из предложения (2) выпишите слово (слова) с приставками.

В3. Из предложения (5) выпишите прилагательные, выступающие в роли эпитетов.

В4. Из предложения (3) выпишите слово (слова), в котором (которых) звуков больше, чем букв.

В5. Из предложений (4) выпишите синонимы, обозначающие действия.

В6. Сколько всего грамматических основ в предложении (4)?
Ответ запишите цифрой.

Ответы

Вариант 1

Задание	Ответ
A1	1
A2	2
A3	4
A4	1
A5	3
A6	2
A7	1
A8	3
A9	4
A10	2
A11	2
A12	3
A13	3
A14	3
B1	снежинки
B2	поманила
B3	прелестна, нежна
B4	ящика
B5	мальчику, мальчуган
B6	2

Вариант 2

Задание	Ответ
A1	2
A2	1
A3	4
A4	3
A5	4
A6	1
A7	2
A8	1
A9	3
A10	2
A11	2
A12	3
A13	3
A14	3
B1	(к) саду
B2	отдавали, проплывал
B3	старая-престарая, чудесными
B4	ей
B5	подплыла, подошла
B6	3

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Отметка по пятибалльной шкале	«2»	«3»	«4»	«5»
	0-11	12-15	16-18	19-20

Контрольная работа за I четверть
Демонстрационный вариант

Контрольный диктант «Ягоды»

На небе разгорается заря. Я пробираюсь узкой дорожкой через густую рожь. Тяжёлые колосья касаются лица и будто собираются удержать меня. Из придорожных зарослей выпорхнула перепёлка и скрылась во ржи.

Поднимается солнце, и его лучи освещают далёкие поля, прибрежные кусты возле речки. Анна ярко блестит на солнце.

Вот и лес. Я предполагал собрать здесь много ягод и отыскать грибы. Мои предположения оправдались. Ягоды буквально устилали лесные поляны. Стоило присесть - видишь, как прячутся в траве головки спелой земляники, подберёзовики.

Долго бродил по лесу. С трудом дотащил я до дома полную корзину сладких ягод. За день моё лицо и руки загорели. После такой прогулки хорошо выкупаться и прилечь отдохнуть на свежем сене.
Объём слов: 109

По Д. Зуеву

Грамматические задания:

Выполните фонетический анализ слов:

I вариант – Ягоды;

II вариант – колосья.

I вариант – Выписать слова с чередующимися гласными в корне и объяснить их написание.

II вариант – Выписать слова с проверяемыми безударными гласными и подобрать к ним проверочные слова .

Синтаксический разбор предложения:

I вариант – Из придорожных зарослей выпорхнула перепёлка и скрылась во ржи.

II вариант – С трудом дотащил я до дома полную корзину сладких ягод.

Система оценивания контрольной работы за I четверть

Диктант:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Грамматическое задание:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно два задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

Контрольная работа за I четверть

Контрольный диктант «Утром»

Утром в низинах расстился туман. Но вот из-за горизонта появляется солнце, и его лучи съедают серую пелену тумана.

Солнце поднимается выше и разбрасывает свои лучи по необъятным полям желтой пшеницы, верхушкам далёкого леса.

На расстоянии километра от леса замечаешь блестящую на солнце поверхность озера. В неё впадает извилистая речонка. Мы направляемся к ней.

На берегу растут густые заросли малины. Забираешься в неё и с наслаждением наедаешься пахучих ягод.

Другой берег реки покрыт камышом. Легкий ветерок слегка колышет его. Со стебля на стебель перелетают стрекозы. На лилии устроилась бабочка. В медленном течении реки шевелятся водоросли.

Ложись на спину, смотришь в небо. В бескрайней вышине его заливаются жаворонки. Слушаешь их песню и замираешь от восторга.

Объём слов: 113

По М. Пришвину

Грамматические задания:

1) Произведите синтаксический разбор предложения:

I вариант – Утром в низинах расстился туман.;

II вариант – На берегу растут густые заросли малины.

2) выполните морфемный разбор слов:

I вариант – низинах, поверхность, пахучих;

II вариант – верхушкам, речонка, бескрайней.

3) определите главную мысль текста.

ОТВЕТЫ

1-вариант

1) Произведите синтаксический разбор предложения:

Утром в низинах расстился туман.

Туман-подлежащее.

Расстился-сказуемое.

Расстился(где?)в низинах-обстоятельство.

Расстился(когда?)утром-обстоятельство.

Сам разбор:

1)Повествовательное.

2)Невосклицательное.

3)Простое.

4)Двусоставное.

5)Распространенное.

6)Не осложнено.

2) выполните морфемный разбор слов:

I вариант – низинах-низ - корень,

ин - суффикс,

ах - окончание,

низин - основа.

поверхность-по - приставка,

верх - корень,

н - суффикс,

ость - суффикс,

нулевое окончание,

поверхность - основа.

пахучих-пах - корень,

уч - суффикс,

их - окончание,

пахуч - основа.

2-вариант

1)Произведите синтаксический разбор предложения:

На берегу растут густые заросли малины.

Предложение простое, распространенное, повествовательное, невосклицательное.

2) выполните морфемный разбор слов:

верхушка-верх - корень,

ушк - суффикс,

ам - окончание,

верхушк - основа.

речонка- Морфемы списком:

реч - корень,

онк - суффикс,

а - окончание,

речонк - основа

бескрайней-бес - приставка,

край - корень,

н - суффикс,

ей - окончание,

бескрайн - основа

Система оценивания контрольной работы за I четверть

Диктант:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Грамматическое задание:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно два задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Контрольная работа за II четверть

Демонстрационный вариант

Контрольный диктант «Природа осенью»

Среднерусский край во власти осени. Волна холода спадает, и опять водворяется тепло. Воздух прогрет, а на солнце так и припекает. В спокойном воздухе дрожат паутинки. Ожилились скворцы, их бодрит тепло. По жнивью важно гуляют грачи, держатся вместе, чтобы приготовиться к скорому отлету. В лесу осинка покраснела, скоро лист начнет осыпаться. Стволы ее от избытка крахмала стали сизыми, словно припудрились.

Лес точно терем расписной. Особенно рады теплу и полны прелести дубы. Старые дубы роняют желуди. Ровно ложатся плоды под деревом. Хрустальные дни тихи, горизонт из-за прозрачного воздуха отодвинулся и приоткрывает дали. И без ветра слетают вялые листья. Природа притихает.

Объём слов: 98

Грамматические задания:

- 1) Синтаксический разбор предложения.
- 2) Выписать из текста 2-3 слова в переносном значении.

3) Выполнить морфемный разбор слов:

I вариант – расписной, слетают;

II вариант – припекает, спокойном.

Система оценивания контрольной работы за II четверть

Диктант:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Грамматическое задание:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно два задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Контрольная работа за II четверть

Контрольный диктант «Лобное место»

Лобное место – древнейший архитектурный памятник Москвы. Первоначально это был округлый кирпичный помост с деревянной оградой под шатровым навесом на резных столбах. Расположен он в центре Троицкой площади, с середины 17 века она стала называться Красной площадью.

Лобное место играло важнейшую роль в духовной жизни народа и державы. С этого места объявлялись государственные указы. Здесь народ узнавал о восшествии на престол царей, об объявлении войны и заключении мира.

На Лобное место бояре выносили на плечах наследника, когда ему исполнялось шестнадцать лет. И народ видел будущего царя, чтобы уметь отличить его от самозванца.

С Лобного места патриархи произносили молитвы. С него в Вербное воскресенье патриарх раздавал царю, архиереям, боярам, окольниковым и думным дьякам освященную вербу и читал народу Евангелие.

Лобное место не было местом казни. Казни совершались рядом на деревянных помостах.

Объём слов: 129

по В.Бутромееву

Грамматические задания:

1)Найдите в тексте устаревшие слова. Объясните значение 2-3 устаревших слов.

2)В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.

Выполните фонетический анализ слов:

I вариант – бояре;

II вариант – ему.

ОТВЕТЫ

1,2варианты

1)Найдите в тексте устаревшие слова. Объясните значение 2-3 устаревших слов.

дьяк- должностное лицо которое ведёт дела

помост- возвышения площадка из досок

2)Выполните фонетический анализ слов:

I вариант – бояре;

Слово «бояре» состоит из 3 слогов: бо-я-ре. Ударение падает на 2-й слог.

Транскрипция слова: [бай'ар'э]

б — [б] — согласный, парный звонкий, твёрдый (парный)

о — [а] — гласный, безударный

я — [й'] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)

— [а] — гласный, ударный

р — [р'] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), мягкий (парный)

е — [э] — гласный, безударный

Слово состоит из 5 букв, 6 звуков.

II вариант – ему.

Слово «ему» состоит из 2 слогов: е-му. Ударение падает на 2-й слог.

Транскрипция слова: [й'иму]

е — [й'] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)

— [и] — гласный, безударный

м — [м] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)

у — [у] — гласный, ударный

Слово состоит из 3 букв, 4 звуков.

3) В любом сложном предложении обозначьте грамматические основы.

Система оценивания контрольной работы за II четверть

Диктант:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Грамматическое задание:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно два задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Контрольная работа за III четверть

Демонстрационный вариант

Контрольный диктант «Русская зима»

Хороши снежные зимы в России! Непогоду сменяют ясные дни. Блестят на солнце глубокие сугробы, скрылись подо льдом большие реки и маленькие речонки. Припорошила зима землю снежной шубкой. Отдыхает земля, набирает силу.

Наполняется жизнью зимний лес. Вот простучал по сухому дереву дятел. По всему лесу отбивает дробь лесной барабанщик. С шумом пролетит рябчик, поднимется из снежной пыли глухарь. Стайка веселых клестов расселась на ветках ели. Стоишь и любишь, как ловко они вонзают свои клювики в шишки, выбирают из них семена. С сучка на сучок перепрыгивает шустрый бельчонок.

Вот прилетела большая сова и подала голос. Ей отозвались другие совы. Пискнула тихонько лесная мышь, пробежала по снегу и скрылась под пнем в сугробе.

Объём слов: 112

По И. Соколову-Микитову

Грамматические задания:

Произведите морфологический анализ слов:

I вариант – непогоду, на сучок;

II вариант – жизнью, на ветках.

Произведите морфемный анализ слов:

I вариант – речонка;

II вариант – бельчонок.

Произведите синтаксический разбор 3 (1 вариант) и 5 (2 вариант) предложений.

Система оценивания контрольной работы за III четверть

Диктант:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Грамматическое задание:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно два задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Контрольная работа за III четверть

Контрольный диктант «Здравствуй, зима!»

Поздней осенью выпадает первый снег. Он изменяет всё вокруг. Пушистые снежинки осторожно касаются земли, и она одевается в ослепительный наряд. Побелели дорожки и крыши домов. Загораются, блестят разноцветные искорки инея. Свинцовая вода темнеет среди беловатых зарослей камыша.

Как прекрасна берёзовая роща! Веточки покрыты хлопьями, но от любого прикосновения снежинки осыпаются. В ельнике снег так засыпал деревья, что их не узнаешь. Ёлочка становится похожей на причудливую снежную бабу. На гладкой поверхности виднеются следы лесных зверюшек.

В предзимние дни не сидится дома. Путешественники разных возрастов выходят на пешеходные маршруты. Каждый хочет почувствовать свежесть первого морозца, сыграть в снежки.

«Здравствуй, зима!»- радостно говорят люди.

Объём слов: 101

Г. А. Богданова

Грамматические задания:

1) Произведите морфологический разбор слов:

I вариант – осень;

II вариант – камыша.

2) Перевести имена прилагательные в превосходную степень

I-прекрасна, ослепительный.

II-причудливую, поздней

3) Определить разряд имён прилагательных.

I-поздней осенью, свинцовая вода, пушистые снежинки

II- первый снег, ослепительный наряд, берёзовая роща

ОТВЕТЫ

1-вариант

1) Произведите морфологический разбор слов:

I вариант – осень;

Часть речи — имя существительное.

Морфологические признаки

начальная форма: осень (именительный падеж единственного числа);

постоянные признаки: нарицательное, неодушевлённое, женский род, 3-е склонение;

непостоянные признаки: творительный падеж, единственное число.

Член предложения

Относится к обстоятельству.

2) Перевести имена прилагательные в превосходную степень

прекрасна- наиболее прекраснейший

Ослепительный-наиболее ослепительнейший

3) Определить разряд имён прилагательных.

I-поздней осенью-относительный

свинцовая вода-относительная

пушистые снежинки-качественный

2-вариант

1) Произведите морфологический разбор слов:

II вариант – камыша.

1) Часть речи

Часть речи слова камыша — имя существительное.

2) Морфологические признаки Начальная форма: камыш (именительный падеж единственного числа).

Постоянные признаки: нарицательное, неодушевлённое, мужской род, 2-е склонение. Непостоянные признаки: родительный падеж, единственное число.

3) Синтаксическая роль В предложении имя существительное в косвенном падеже чаще всего бывает дополнением (камыша)

2) Перевести имена прилагательные в превосходную степень

причудливую-наипричудливейший

поздней-позднейший

3) Определить разряд имён прилагательных.

первый снег-качественный

ослепительный наряд-качественный

берёзовая роща-качественный

Система оценивания контрольной работы за III четверть

Диктант:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных

ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Грамматическое задание:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно два задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Промежуточная аттестация

Демонстрационный вариант

Итоговый диктант «Поход в лес»

Утром мы отправились в лес. Ярко разгоралась в небе зорька. Первые лучи солнца прорывались через облака и играли с зеленой травой. От такой игры трава на полянках выгорала и желтела.

Маленький ручеек спрятался от солнца в густой траве. Мы расположились на его берегу, загорали и наслаждались летом. Вечером разожгли костер. Он горел очень красиво. Языки этого костра пожирали сухие ветки деревьев одну за другой. Потому на горячих углях мы пекли картошку. Картошка подгорела, но вкуса своего не потеряла. Мы съели ее с большим аппетитом. Наступила ночь, на небе загорелись звезды. Они вызвали у нас радостное настроение. Мы пели песни и слушали музыку. Горящие звезды освещали наши счастливые лица.

Объём слов: 110

Грамматические задания:

Выписать из текста:

I вариант – три личных местоимения, образовать от них формы Р.п., Д.п., Т.п.;

II вариант – два указательных местоимения, образовать от них формы Р.п., Д.п., Т.п.

Синтаксический разбор предложения:

I вариант – Первые лучи солнца прорывались через облака и играли с зеленой травой.

II вариант – Мы расположились на его берегу, загорали и наслаждались летом.

Разбор по составу слова:

I вариант – разгоралась, наслаждались, радостное;

II вариант – подгорела, счастливые, расположились.

Система оценивания контрольной работы за IV четверть

Диктант:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант

при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Грамматическое задание:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно два задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Итоговый диктант за 6 класс

В отсветах вечерней зари виднеется зубчатый частокол елей. Сгущаются сумерки, и все исчезает во мраке ночи.

Но вот выглядывает месяц и мягким светом загоняет потемки в лесную чащу, серебряным сиянием заливает небольшую поляну. Ничто не нарушает тишины.

Вдруг хрустнул снег под чьими-то тяжелыми ногами. Это вышагивает дымчато-серый лось.

Преспокойно пробирается к осинке и белогубой пастью хватает пахучую хвою, отфыркивается.

Прискакал беляк, пристроился под невысокой, но ветвистой елкой. Осинка помешала лосю, он махнул головой, и с треском обломилась ветка. Зайчик оживился, грациозно приподнялся на задних лапках. Appetитная веточка притягивает его. Зайцы всегда подбирают за лосями побеги осин.

Лось стоит среди блестящих от лунного света снегов, жует хвою, а рядом зайчонок грызет лосиный подарок. Горечь осинки косому слаще сахара.

Объём слов: 117

По Д. Зуеву

Грамматические задания:

1) Озаглавьте текст.

2) Произведите фонетический анализ слов:

I вариант – елей;

II вариант – осинке.

3) Произведите морфологический анализ:

I вариант – любого существительного;

II вариант – любого прилагательного.

ОТВЕТЫ

1) Озаглавьте текст.

"Ночь в лесу"

2) Произведите фонетический анализ слов:

I вариант – елей;

[й'ил'эй']

е — [й'] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий непарный

— [и] — гласный, безударный

л — [л'] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий парный

е — [э] — гласный, ударный

й — [й'] — согласный, звонкий непарный, сонорный, мягкий непарный

II вариант – осинке.

Слово «осинке» состоит из 3 слогов: о-син-ке. Ударение падает на 2-й слог.

Транскрипция слова: [ас'инк'э]

о — [а] — гласный, безударный

с — [с'] — согласный, парный глухой, мягкий (парный)

и — [и] — гласный, ударный

н — [н] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)

к — [к'] — согласный, парный глухой, мягкий (парный)

е — [э] — гласный, безударный

Слово состоит из 6 букв, 6 звуков.

3) Произведите морфологический анализ:

I вариант – любого существительного;

Сумерки

1) Часть речи

Часть речи слова сумерки — имя существительное.

2) Морфологические признаки

Начальная форма:

сумерки (именительный падеж единственного числа).

Постоянные признаки:
нарицательное, неодушевлённое, 2-е склонение.

Непостоянные признаки.

Слово «сумерки», в зависимости от контекста, может иметь различные непостоянные морфологические признаки:

именительный падеж, множественное число

винительный падеж, множественное число

3) Синтаксическая роль

В предложении имя существительное в именительном падеже чаще всего бывает подлежащим (сумерки).

II вариант – любого прилагательного.

Ветвистой

1) Часть речи

Часть речи слова ветвистой — имя прилагательное.

2) Морфологические признаки

Начальная форма:

ветвистый (именительный падеж единственного числа мужского рода).

Постоянные признаки:

качественное.

Непостоянные признаки:

единственное число, родительный падеж, женский род, полная форма.

3) Синтаксическая роль

В предложении имя прилагательное выступает в роли определения (ветвистой).

Система оценивания контрольной работы за IV четверть

Диктант:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант

при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Грамматическое задание:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно два задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Паспорт фонда оценочных средств по русскому языку

7 класс

№	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства
11.	Базовые знания по русскому языку в 6 классе.	Входная диагностическая работа
12.	Словообразование. Морфемика. Текст	Контрольная работа за I четверть.
13.	Причастие. Деепричастие.	Контрольная работа за II четверть
14.	Наречие. Предлог.	Контрольная работа за III четверть
15.	Союз. Частица. Междометия.	Промежуточная аттестация.

Фонд оценочных средств

7 класс

Входная диагностическая работа

1 вариант

Часть 1

1. Отметь ошибочное утверждение.

- 1) Пунктуация — это раздел лингвистики, в котором изучается постановка знаков препинания.
- 2) Морфология – раздел лингвистики, который изучает слово как часть речи.
- 3) Орфоэпия – раздел лингвистики, который изучает правила написания слов.
- 4) Графика – раздел лингвистики, в котором изучаются правила обозначения звуков речи на письме.

2. Укажи слово, в котором звуков больше, чем букв.

- 1) Янтарь
- 2) Разъезд
- 3) Ненастный
- 4) Смеёмся

3. Найди слово без окончания.

- 1) Насмешливый
- 2) Карась
- 3) Налево
- 4) Перестроился

4. Укажи слово, образованное приставочным способом.

- 1) Погрузка
- 2) Покупка
- 3) Порадовать
- 4) Победить

5. Выбери ряд, в котором в обоих словах пишется буква А.

- 1) Л...жкарь, забл...кировать
- 2) Нат...чить, отр...вление
- 3) Рем...нтировать, зазв...нить
- 4) М...ршрутный, спл...нировать

6. Укажи ряд, в котором в обоих словах пишется буква О.

- 1) Разл...гать, обг...релый

- 2) Заг...реть, р...сток
- 3) Выр...сти, безотл...гательный
- 4) Прик...саться, перег...рать

7. Выбери ряд, в котором в обоих словах приставка оканчивается на букву С.

- 1) Ра...считывать, и...портить
- 2) Ра...гонять, ра...капывать
- 3) И...бежать, ра...теребить
- 4) Бе...дельник, ра...брызгать

8. Отметь ряд, в котором пишется буква Е (Ё).

- 1) Колодц...м, медвеж...нок
- 2) Ш...колад, с багаж...м
- 3) Ш...рстка, деш...вый
- 4) Жж...ный, ш...рох

9. Укажи ряд, в котором в обоих словах после шипящих буква Ъ не пишется.

- 1) Калач..., стереч...
- 2) Выливаеш..., береч...
- 3) Пригож..., шалаш
- 4) Мыш..., горяч

10. Выбери среди указанных слов существительное общего рода.

- 1) Сочинение
- 2) Мозоль
- 3) Невежда
- 4) Труженик

11. Отметь ряд, в котором имена существительные употреблены в Д.п. и имеют окончание Е.

- 1) В расписани..., в стремен...
- 2) В сол..., в арми...
- 3) К таблиц..., к свобод...
- 4) На постел..., на дач...

12. Укажи словосочетание с относительным прилагательным.

- 1) Каменное сердце
- 2) Каменный дом
- 3) Тёплый носок
- 4) Отцов рюкзак

13. Выбери словосочетание с прилагательным в превосходной степени.

- 1) Более умный
- 2) Заботливее
- 3) Отчётливый
- 4) Наиболее удобный

14. Отметь ряд с именами прилагательными, в суффиксе которых пишется НН.

- 1) Румя...ый, каме...ый
- 2) Карти...ый, лошади...ый
- 3) Традицио...ый, тыкве...ый
- 4) Ястреби...ый, оловя...ый

15. Укажи ряд, в котором все слова пишутся через дефис.

- 1) (приторно)сладкий, (авиа)служба
- 2) (мото)гонки, (литературно)художественный
- 3) (восточно)европейский, (строй)материалы
- 4) (северо)восток, (тёмно)бронзовый

16. Выбери имя числительное.

- 1) Пятёрка
- 2) Пятеро
- 3) Пятак
- 4) Впятером

17. Укажи числительное, в котором на месте пропусков буква Ъ не пишется.

- 1) Шест...сот
- 2) Сем...ю
- 3) Девят...надцать
- 4) Пят...десять

18. Выбери местоимение.

- 1) Вдруг
- 2) Светлее
- 3) Коротко
- 4) Какой-то

19. Укажи словосочетание с непереходным глаголом несовершенного вида.

- 1) Намело сугроб
- 2) Заботиться о детях

- 3) Перечитать книгу
- 4) Раскрыть коробку

20. Выбери предложение, в котором употреблён глагол в форме будущего времени.

- 1) Это задание можно было бы сделать за полчаса.
- 2) С грустью мы перечитывали старые письма.
- 3) На празднике я буду участвовать в конкурсах.
- 4) Спартакиада проходит на стадионе «Труд».

21. Найди предложение, в котором глагол стоит в форме 2-го лица единственного числа.

- 1) За городом на автомобиле начинаешь набирать скорость.
- 2) На собрании мы встретили старых знакомых.
- 3) Сегодня многие общаются через Интернет.
- 4) Думайте, пожалуйста, перед тем, как совершить поступок.

22. Укажи группу, в которой в суффиксах обоих глаголах пишется буква Е.

- 1) Забот...лся, ненавид...л
- 2) Та...л, кле...л
- 3) Мер...л, се...л
- 4) Обид...л, завис...л

23. В каком ряду оба глагола единственного числа пишутся с буквой И?

- 1) Трепещ...т, смотр...т
- 2) Корм...т, чист...т
- 3) Светле...т, обид...т
- 4) Хоч...тся, записыва...т

24. Отметь ряд, в котором НЕ со словами пишется слитно.

- 1) (не)радивый, (не)раздумывай, (не)сёшься
- 2) (не)рассказ, а повесть; (не)лепый, (не)смотрит
- 3) (не)смешной, (не)строим, (не)ожиданный
- 4) (не)высокий, (не)правда, (не)брежный

25. Укажи пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Более быстрее
- 2) Положите на стол
- 3) Нет двухсот человек
- 4) Менее удачный

26. Выбери сложное предложение. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Солнце пригревало золотистые головы сидящих на берегу детей.
- 2) Волны шумно бились о берег и им вторили громко чайки.
- 3) Лисица ловко петляла между кустами перепрыгивала через ручейки.
- 4) И волк и медведь и заяц готовятся к зиме.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните данные ниже задания. (В одном из предложений допущена пунктуационная ошибка.)

(1) Гуси – птицы водоплавающие. (2) У них длинная шея и короткие красные или оранжевые ноги. (3) Ходят они важно вразвалку. (4) Три передних пальца каждой ноги соединены плавательной перепонкой. (5) Гуси – отличные пловцы, но ныряют они очень редко и долго под водой не держатся. (6) Клюв у них массивный, уплотнённый. (7) Питаются травой, листьями, плодами и семенами.

1. Определи тему текста.

- 1) Отличные ныряльщики.
- 2) Питание гусей.
- 3) Гуси – водоплавающие птицы.
- 4) Походка гусей.

2. Определи тип текста.

- 1) Повествование
- 2) Рассуждение
- 3) Описание с элементами повествования
- 4) Описание

3. Укажи предложение, в котором содержится ответ на вопрос «Любят ли гуси нырять?»

- 1) 1
- 2) 5
- 3) 6
- 4) 4

4. Укажи номер сложного предложения.

- 1) 5
- 2) 2
- 3) 3
- 4) 4

Входная диагностическая работа

2 вариант

Часть 1

1. Раздел науки о языке, изучающий части речи, называется

- 1) Фонетикой
- 2) Морфологией
- 3) Орфографией
- 4) Лексикой

2. В каком слове количество гласных и согласных звуков совпадает?

- 1) Яма
- 2) Польша
- 3) Апельсин
- 4) Сделаешь

3. Найди слово с приставкой, стоящей после корня.

- 1) Раскладушка
- 2) Доисторический
- 3) Обоюдоострый
- 4) Свежезамороженный

4. Какое слово образовано бессуффиксным способом?

- 1) объезжать
- 2) парковка
- 3) выход
- 4) автобус

5. Выбери ряд слов, в котором пишется буква И.

- 1) П...тлять по лесу, зал...зять рану
- 2) Ед...ничный случай, разв...вается ребёнок
- 3) Зал...зять в яму, доб...жать до финиша
- 4) Забытая д...ревня, д...ловой завтрак

6. Выбери ряд слов, в котором пишется буква О.

- 1) Выр...щенный, прил...гать
- 2) Пл...вчиха, оз...рение

3) Раств...ритель, покл...нение

4) Ск...катель, пдр...вняться

7. Выбери ряд слов, в котором пишется буква С.

1) Бе...крайний, ра...грузка

2) Бе...вкусный, ра...ведать

3) Бе...рассудный, ...доровый

4) Бе...пробудный, ...гореть

8. Выбери ряд слов, в котором пишется буква Ё.

1) Ш...рты, кумач...вый

2) Мяч...м, сильный ож...г

3) Ш...потом, сгущ...нка

4) Ж...лудь, верблюж...нок

9. Выбери ряд слов, в котором буква Ъ не пишется.

1) Успееш..., среж...

2) Руч...ной, плащ...

3) Вещ..., обидиш...

4) Умываеш...ся, много туч...

10. Укажи существительное среднего рода.

1) Тбилиси

2) Осло

3) Онтарио

4) Гоби

11. Найди ряд слов, в котором пишется буква И.

1) На знамен..., к станци...

2) В плавань..., к дяд...

3) По алле..., о лет...

4) О плавани..., в сказк...

12. Найди относительное прилагательное.

1) Весёлый

2) Утренний

3) Слабый

4) Папин

13. Найди прилагательное в форме составной сравнительной степени.

- 1) Низкий
- 2) Ниже
- 3) Более низкий
- 4) Самый низкий

14. Укажи ряд слов, в которых пишется НН.

- 1) Ю...ый, ржа...ой
- 2) Зелё...ый, гуси...ый
- 3) Каме...ый, безветре...ый
- 4) Тума...ый, кожа...ый

15. Выбери ряд слов, в котором все слова пишутся раздельно.

- 1) Выше(названный), (светло)волосый
- 2) Двадцати(двух)(летний), химико(биологический)
- 3) Общественно(полезный), особо(важный)
- 4) Кроваво(красный), благо(разумный)

16. В предложении Я приду ровно в пять числительное является

- 1) Сказуемым
- 2) Дополнением
- 3) Определением
- 4) обстоятельством

17. Найди ошибку в склонении числительных.

- 1) К двенадцати часам
- 2) В пятнадцати метрах
- 3) К семнадцати прибавить два
- 4) Обоих учениц

18. Укажи местоимение, которое не имеет формы именительного падежа.

- 1) Моего
- 2) Вас
- 3) Себя
- 4) Тебя

19. Укажи глагол несовершенного вида.

- 1) Находиться
- 2) Решить
- 3) Узнать

4) Построить

20. Формальным показателем прошедшего времени глагола чаще всего является

- 1) Частица БЫ(Б)
- 2) Суффикс Ё
- 3) Частицы ПУСТЬ, ПУСКАЙ
- 4) Суффикс Л

21. Отметь верно указанные морфологические признаки глаголов в предложении Не живут люди, а все примеряются, примеряются и кладут на это всю жизнь (М.Горький).

- 1) 2-е л., мн.ч.
- 2) Мн.ч., м.р.
- 3) 3-е л., м.р.
- 4) 3-е л., мн.ч.

22. В словах какого ряда пишется буква Ы?

- 1) Команд...вать, исслед...вал
- 2) Опзд...вать, разгляд...вал
- 3) Завед...вать, исповед...вал
- 4) Танц...вал, совет...вал

23. В словах какого ряда пишется буква У(Ю)?

- 1) Рабочие стро...т, кроты ро...т
- 2) Звери слыш...т, люди дыш...т
- 3) Они муч...т, педагоги уч...т
- 4) Дети пиш...т, шипы кол...т

24. В каком ряду НЕ пишется со всеми словами слитно?

- 1) (не)спрашивай, (не)рад
- 2) Писать (не)брежно, очень (не)красивый
- 3) Нисколько (не)интересный, (не)наш
- 4) (не)исправный, (не)в школе

25. Укажи пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) Их паспорта
- 2) Трое прохожих
- 3) К первому сентябрю
- 4) Звонче всех

26. Укажи предложение с пунктуационной ошибкой.

- 1) Я сел на пень отдохнуть и начал рассматривать своего спутника.
- 2) Улетают журавли, и низкие осенние облака заволакивают небо.
- 3) Лето было сухое, и знойное, и ледники в горах начали таять уже в первых числах июня.
- 4) Приближался вечер, и предметы теряли свои контуры.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните данные ниже задания. (В одном из предложений допущена пунктуационная ошибка.)

(1) Здравствуйте мама и папа! (2) Пишет вам почтальон Печкин из деревни Простоквашино. (3) Вы спрашиваете про мальчика дядю Фёдора. (4) Вы про него ещё заметку в газете писали. (5) Этот мальчик живёт у нас. (6) Я недавно заходил к нему посмотреть, все ли у них плитки выключены, а его корова меня на дерево загнала. (7) А потом я у них чай пил и незаметно пуговицу отрезал от курточки. (8) Посмотрите, ваша ли это пуговица. (9) Если пуговица ваша, то и мальчик ваш. (Э.Успенский)

1. Определи тему текста.

- 1) Чаепитие в Простоквашино.
- 2) Дядя Фёдор нашёлся.
- 3) Отрезанная пуговица.
- 4) Горе родителей.

2. Определи тип речи.

- 1) Повествование и рассуждение
- 2) Описание
- 3) Рассуждение
- 4) Повествование

3. Укажи предложение, в котором содержится ответ на вопрос «Откуда почтальон Печкин узнал, что мама и папа разыскивают дядю Фёдора?».

- 1) 5
- 2) 6
- 3) 7
- 4) 4

4. Какое предложение является сложным?

- 1) 1
- 2) 6
- 3) 3

4) 7

Ответы

1 вариант

Часть 1

1-3, 2-4, 3-3, 4-3, 5-4, 6-2, 7-1, 8-3, 9-3, 10-3, 11-3, 12-2, 13-4, 14-3, 15-4, 16-2, 17-3, 18-4, 19-2, 20-3, 21-1, 22-4, 23-2, 24-4, 25-1, 26-2

Часть 2

1-3, 2-4, 3-2, 4-1

2 вариант

Часть 1

1-2, 2-1, 3-4, 4-3, 5-2, 6-3, 7-4, 8-3, 9-2, 10-3, 11-1, 12-2, 13-3, 14-3, 15-3, 16-4, 17-4, 18-3, 19-1, 20-4, 21-4, 22-2, 23-4, 24-2, 25-3, 26-3

Часть 2

1-2, 2-1, 3-4, 4-2

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Работа включает 2 варианта, каждый вариант состоит из 2 частей (1 часть — 26 заданий, 2 часть — 4 задания). Каждое верно выполненное задание оценивается в 1 балл.

1 часть проводится в тестовой форме и проверяет знания учащихся по основным разделам русского языка.

2 часть – работа с текстом.

Шкала оценивания:

27 – 30 баллов – оценка 5

26 – 18 баллов – оценка 4

10 – 17 баллов – оценка 3

Менее 10 баллов – оценка 2

Контрольная работа за I четверть

Демонстрационный вариант

О волках ходит много выдуманных рассказов. Говорят о нападениях волков на людей, о растерзанных одиноких путниках на зимних пустынных дорогах. Страшные эти рассказы выдуманы досужими людьми. Волки сами боятся человека, а опасен человеку бешеный волк, как опасны и бешеные собаки.

В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей.⁴ Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль.⁴ Известно, что находящиеся под охраной человека домашние олени часто заболевают заразной копытной болезнью и погибают. У диких оленей этой болезни не наблюдали, потому что преследовавшие оленей волки уничтожали заболевших животных.

Объём слов: 92

По И. Соколову-Микитову

Грамматическое задание

Произведите синтаксический разбор предложения: В тундре я видел волков, преследовавших табунки кочующих северных оленей. (1 вариант); Волки выполняют возложенную на них природой жестокую, но подчас и полезную роль. (2 вариант).

Выполните морфемный разбор слов: пустынных, заболевают, находящиеся(1 вариант); копытной, погибают, преследовавшие (2 вариант).

Выполните морфологический разбор слова: растерзанных (1 вариант), заболевших (2 вариант).

Система оценивания контрольной работы за I четверть

Диктант:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Грамматическое задание:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно два задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

Контрольная работа за I четверть

Осень на воде

Осень. Уже не хочется выкупаться, не тянет опуститься в воду. Подержишь палец в воде, а он стынет. Вода не замерзла, но жизнь в ней замирает. Водяные лилии опустились на

дно. Лягушки зарылись в почву до весны. Окунь, ерши, лещики бродят стайками. На гладкой по поверхности тёплой воды иногда выскакивают пузыри. Это голодные рыбёшки ждут, не упадет ли кузнечик или муха.

Ветер шевелит жёлтыми листочками. Вот какой-нибудь окажется в воде. Жадные рыбы схватят листочек, утащат в воду, но скоро он вынырнет обратно.

А бросьте в воду горсточку крошек. Какая поднимется возня! Толкаются, кружатся, борются за пищу рыбки. Посмотришь через минуту и ничего не увидишь. Спокойна тёмная вода.

Грамматические задания.

1..Разбор слова по составу:

1 вариант: *водяные, окажется*

2 вариант:

Голодные, посмотришь

2..Синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Лягушки зарылись в почву до весны.*

2 вариант: *Ветер шевелит жёлтыми листочками.*

3. Выписать из диктанта слова с проверяемыми безударными гласными и подобрать к ним проверочные слова. - 1 вариант

Выписать из диктанта слова с чередующимися гласными в корне и графически объяснить их. - 2 вариант

ОТВЕТЫ

1..Разбор слова по составу:

1 вариант: *водяные, окажется*

Водяные-Вод-корень,Ян-суффикс,Ье-окончание;Окажется-О-приставка,Каж-корень,Ет-окончание,Ся-суффикс

2 вариант:

Голодные, посмотришь

голод/н/ые – корень/суффикс/окончание; основа слова – голодн-; по/смотр/ишь – приставка/корень/окончание; основа слова – посмотр-.

2..Синтаксический разбор предложения:

1 вариант: *Лягушки зарылись в почву до весны.*

Лягушки (подлежащее, выраженное существительным) (что сделали?) **зарылись** (сказуемое, выраженное глаголом) (куда?) **в почву** (обстоятельство, выраженное существительным) (когда?) **до весны** (обстоятельство, выраженное существительным) (Повествовательное, невосклицательное, распространённое, двусоставное, простое, не осложнено).

2 вариант: *Ветер шевелит жёлтыми листочками.*

Ветер(подлежащее подчеркивается: _____) шевелит (сказуемое двумя линиями

подчеркиваешь.) желтыми(определение волнистой линией подчеркнешь) листочками (дополнение ___
__ вот так подчеркнешь) ---- (повест., невоск., двусос., прост., распр.)

3. Выписать из диктанта слова с проверяемыми безударными гласными и подобрать к ним проверочные слова. - 1 вариант

за-мИр-Ает(нужно выделить корень-мир, подчеркнуть И, и выделить суффикс А)

Выписать из диктанта слова с чередующимися гласными в корне и графически объяснить их. - 2 вариант

вы-скАК-ивают(выделить корень -скак, подчеркнуть к, поставить ударение)

Система оценивания контрольной работы за I четверть

Диктант:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Грамматическое задание:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно два задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

Контрольная работа за II четверть

Демонстрационный вариант

Шумевший за окнами осенний дождь вдруг стих, и в воздухе закружились редкие мохнатые снежинки. Они долго плясали в лучах ночных фонарей, затем мягко укладывались на пожухлую траву, блестящую

от воды, на чёрную землю, не успевшую замёрзнуть.

Не прошло и часа, как природа преобразилась до неузнаваемости. Пушистое белоснежное покрывало, накрывшее всё пространство вокруг, превратило пеньки, кусты и скамейки в сказочных незнакомцев. Легковые машины, одетые в тёплые тулупы, уткнув тупые носы в сугробы, мирно задремали. Деревья, недавно потерявшие свои жёлтые одежды, получили новый пушистый наряд. Их ветви под тяжестью дорогих мехов наклонились к земле. Ночное небо, озарённое снизу ровным белым светом, заблестело нарядными звёздами.

В мире воцарилась особенная тишина, иногда нарушаемая мягким шелестом машин, проезжающих по заснеженной дороге. Природа тихо радовалась своему обновлению, причиной которого стал первый снег.

Объём слов: 126

Грамматическое задание

Выпишите из текста 2 причастия с разными орфограммами и объясните их: действительные (1 вариант), страдательные (2 вариант).

Морфологический разбор слова: не успевшую (1 вариант), нарушаемая (2 вариант). Морфемный разбор слов: озарённое, потерявшие (1 вариант), накрывшее, блестящую (2 вариант).

Синтаксический разбор предложения: Пушистое белоснежное покрывало, накрывшее всё пространство вокруг, превратило пеньки, кусты и скамейки в сказочных незнакомцев. (1 вариант). В мире воцарилась особенная тишина, иногда нарушаемая мягким шелестом машин, проезжающих по заснеженной дороге. (2 вариант)

Система оценивания контрольной работы за II четверть

Диктант:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Грамматическое задание:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно два задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

Контрольная работа за II четверть

Диктант

Продолжая двигаться, огромная туча, опускаясь всё ниже к земле, смешалась с туманом. Она словно расталкивала другие голубоватые облачка, пытавшиеся расположиться по ветру. Облачка походили на корабли, выстроившиеся для морского сражения.

Вскоре за синей тучей, расплывавшейся по всему небу со скоростью прибывающей во время прилива морской воды, исчезли последние солнечные лучи. Темно-серый цвет просачивался сквозь длинное облако, едва освещая землю. Затрепетав, прошумела листва на деревьях, хотя даже слабый ветерок не колебал её. Всё вокруг потемнело, как это бывает после захода солнца.

Внезапно вспышка ослепительной молнии распорола тучи, и, осветившись ею, небо словно расколосось. Удар грома, достигший лесной опушки, потряс землю. Через минуту крупные капли дождя застучали по листве деревьев, по кустам. Полил дождь, не прекращавшийся до самого утра.

(118 слов)

(По П.Проскурину)

Грамматические задания

1. В тексте диктанта выделить причастные и деепричастные обороты:

Во втором абзаце - 1-й вариант

1-й вариант: во втором абзаце.

Вскоре за синей тучей, расплывавшейся по всему небу со скоростью прибывающей во время прилива морской воды, исчезли последние солнечные лучи. Темно-серый свет просачивался сквозь длинное облако, едва освещая землю. Затрепетав, прошумела листва на деревьях, хотя даже слабый ветерок не колебал ее. Все вокруг потемнело, как это бывает после захода солнца.

в третьем абзаце - 2-й вариант

2-й вариант: в третьем абзаце.

Внезапно вспышка ослепительной молнии распорола тучи, и, осветившись ею, небо словно расколосось. Удар грома, достигший лесной опушки, потряс землю. Через минуту крупные капли дождя застучали по листве деревьев, по кустам.

Полил дождь, не прекращавшийся до самого утра.

2. Сделать фонетический разбор слова:

Сражения - 1-й вариант

Слово «сражения» состоит из 4 слогов: сра-же-ни-я. Ударение падает на 2-й слог.

Транскрипция слова: [сражэн'ий'а]

с — [с] — согласный, парный глухой, твёрдый (парный)

р — [р] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)

а — [а] — гласный, безударный

ж — [ж] — согласный, парный звонкий, твёрдый (непарный, всегда произносится твёрдо), шипящий

е — [э́] — гласный, ударный

н — [н'] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), мягкий (парный)

и — [и] — гласный, безударный

я — [й'] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)

— [а] — гласный, безударный

Слово состоит из 8 букв, 9 звуков.

2-й вариант: освещающая.освещающая - 2-й вариант

Слово «освеща́я» состоит из 4 слогов: ос-ве-ща-я. Ударение падает на 3-й слог.

Транскрипция слова: [асв'ищ'ай'а]

о — [а] — гласный, безударный

с — [с] — согласный, парный глухой, твёрдый (парный)

в — [в'] — согласный, парный звонкий, мягкий (парный)

е — [и] — гласный, безударный

щ — [щ'] — согласный, непарный глухой, мягкий (непарный, всегда произносится мягко), шипящий

а — [а́] — гласный, ударный

я — [й'] — согласный, непарный звонкий, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)

— [а] — гласный, безударный

Слово состоит из 7 букв, 8 звуков.

3. Разобрать слова по составу:

Затрепетав, расплзавшейся - 1-й вариант

за(приставка) трепет (корень) ав(суфф) основа затрепетав

Способ образования слова: префиксально-суффиксальный

приставка (рас) корень (полз) суффикс (авш) окончание (ей) постфикс (ся)

Основа(ы) слова: расплзавш

Способ образования слова: префиксально-суффиксально-постфиксальный

осветившись, пытавшиеся - 2-й вариант

о/свет/й/вш/и/сь – приставка/корень/суффикс/суффикс/суффикс; основа слова – осветившись;

пыт/á/вш/ий/ся – корень/суффикс/суффикс/окончание/возвратный суффикс (постфикс); основа слова прерывистая – пытавш_ся.

4. Сделать синтаксический разбор предложения:

Темно-серый цвет просачивался сквозь длинное облако, едва освещая землю. - 1-й вариант

Предложение повествовательное, невосклицательное, простое, двусоставное, распространённое, полное, осложнено обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.

Что? цвет – подлежащее, выраженное существительным;

Цвет что делал? просачивался – сказуемое (простое глагольное, если уже изучали), выраженное глаголом.

Цвет какой? тёмно-серый – определение (согласованное, если уже изучали), выраженное прилагательным.

Просачивался сквозь что? где? сквозь облако – дополнение с оттенком значения о

Удар грома, достигший лесной опушки, потряс землю. - 2-й вариант

Удар грома, достигший лесной опушки, потряс землю.

Удар - подлежащее, Грома - дополнение, Достигший лесной опушки - причастный оборот, Потряс - сказуемое, Землю - дополнение

(Повеств, невосклиц, ПП, двусост, распр, осл. обособл.определением, выраженным причастным оборотом)

ОТВЕТЫ

Система оценивания контрольной работы за II четверть

Диктант:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Грамматическое задание:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно два задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

Контрольная работа за III четверть

Демонстрационный вариант

Контора Черноморского заповедника находилась в посёлке Голая Пристань. Место это, как оказалось впоследствии, было средоточием множества жизней.

С ближней ветки, рассудительно наклонив³ голову, меня рассматривал скворец⁴. В луже возились и чмокали кряковые утята. Таз с водой принадлежал нутрии, а ящик в комнате — лисёнку, появившемуся недавно.

Сотрудник заповедника, в комнате которого меня поселили, собрал у себя многочисленное зверьё. Это были либо детеныши, потерявшие родителей и спасённые от половодья, либо подранки, найденные в камышах⁴.

Ночью в ящике заплакал лисёнок. Он кричал тонким щенячьим голосом до тех пор, пока я не взял его на руки. Он затих, прижавшись³ к моему боку. Я лежал не шевелясь, боясь разбудить соседа. И уснули два странника: командированный из Москвы и привезённый с морского острова лисёнок.

Объём слов: 118

Грамматическое задание

Выполните морфологический разбор: прижавшись (1 вариант); наклонив (2 вариант).

Выпишите из текста 3 примера разных служебных слов и охарактеризуйте их: из 1 и 3 абзаца (1 вариант); из 2 и 4 абзаца (2 вариант).

Произведите синтаксический разбор: С ближней ветки, рассудительно наклонив голову, меня рассматривал скворец⁴. (1 вариант); Это были либо детеныши, потерявшие родителей и спасённые от половодья, либо подранки, найденные в камышах⁴. (2 вариант).

Система оценивания контрольной работы за III четверть

Диктант:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди

них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Грамматическое задание:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно два задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

Контрольная работа за III четверть

Гроза ширилась и наступала на лес. Мы взволнованно переглянулись. Большущая туча, долго висевшая у самого горизонта, неожиданно оказалась прямо над нами. Вот блеснула огненная нить, и густой смешанный лес мгновенно³ озарился зловещим светом кроваво-красного пламени. Обиженно пророкотал гром, и по листьям забарабанили капли дождя⁴.

Чтобы как следует узнать и прочувствовать грозу, надо хотя бы раз в жизни повстречаться с ней в лесной чаще. Дождь хлынул бешеными, неукротимыми потоками. Молнии, вспыхивая серебряными отблесками, ослепляли. Спрятаться было совершенно негде. Нас окружали непроходимые заросли, затопленные водой, и крупные листья, обвешанные маслянистыми каплями. Мы были путниками, вымокшими до нитки, ничем не защищёнными от дождя.

Но вот небо медленно очистилось от туч, погода прояснилась, дружелюбно³ засияло солнце⁴. Мы пошли быстрее по скользкой от воды тропинке, ведущей к знакомой проезжей дороге.

(126 сл.)

Грамматические задания

1 вариант

1. Морфологический разбор наречия : мгновенно

2. Морфологический разбор предлога: на

2 вариант

1. Морфологический разбор наречия : дружелюбно

2. Морфологический разбор наречия : от

ОТВЕТЫ

Грамматические задания

1 вариант

1. Морфологический разбор наречия : мгновенно

1. **Часть речи**

Часть речи слова мгновенно — наречие.

2. **Морфологические признаки**

- Начальная форма не определяется, так как слово не изменяется.
- Постоянные признаки:
неизменяемое слово.
- Непостоянные признаки: нет, так как неизменяемая часть речи.

3. **Синтаксическая роль**

В предложении наречия выступают в роли обстоятельства (мгновенно),

2. Морфологический разбор предлога: на

1. **Часть речи**

Часть речи слова на — предлог.

2. **Морфологические признаки**

- Начальная форма не определяется, так как слово не изменяется.
- Постоянные признаки:
неизменяемое слово, непроизводный, простой.
- Непостоянные признаки: нет, так как неизменяемая часть речи.

3. **Синтаксическая роль**

Предлог не является членом предложения.

2 вариант

1. Морфологический разбор наречия : дружелюбно

1. **Часть речи**

Часть речи слова дружелюбно — имя прилагательное.

2. **Морфологические признаки**

- Начальная форма:
дружелюбный (именительный падеж единственного числа мужского рода).
- Постоянные признаки:
качественное.
- Непостоянные признаки:
единственное число, средний род, краткая форма.

3. **Синтаксическая роль**

В предложении имя прилагательное в краткой форме чаще всего выступает в роли сказуемого (дружелюбно).

2. Морфологический разбор наречия :от

1. **Часть речи**

Часть речи слова от — предлог.

2. **Морфологические признаки**

- Начальная форма не определяется, так как слово не изменяется.
- Постоянные признаки:
неизменяемое слово, непроизводный, простой.

- Непостоянные признаки: нет, так как неизменяемая часть речи.

3. Синтаксическая роль

Предлог не является членом предложения.

Система оценивания контрольной работы за III четверть

Диктант:

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» ставится, если ученик допустил 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибки, или 1 орфографическую и 3 пунктуационных ошибки, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В пятом классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Оценка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

Грамматическое задание:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно одно задание.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий

Контрольная работа за IV четверть

Демонстрационный вариант

1. Укажите предложение, в котором есть деепричастный оборот.

1) В течение двух недель, проведенных в пути, мы с мамой выходили только на перроны больших городов.

2) Небо выяснилось и, синяя, мерцало холодным узором звёзд.

- 3) На берегах безымянных рек, оставшись без горючего, разбросал свои пушки артиллерийский полк.
- 4) Мотыльки летели со всех сторон на свет и падали, обожжённые, на скатерть.

2. В каких предложениях на месте обоих пропусков пишется НН?

- 1) Дно в запруде чистое, песча...ое, вода течет спокойно, а берег гладкий, отлогий, усыпа...ый сухим желтым песком.
- 2) Из окон низеньких белых домов кое-где струился тума...ыми прямыми полосами свет и дли...ыми косяками ложился на желто-бурую блестящую землю.
- 3) Электрические лампочки, подвеше...ые на углах штаба, освещали сухой и гладко вымоще...ый квадрат двора.
- 4) Поодаль, около Чёрной башни, к яблоне привяза...а запряжё...ая в пролетку серая в пятнах лошадь.

3. Укажите предложение без пунктуационной ошибки.

- 1) От уха к уху бежит по цепи шёпот переданный от передового.
- 2) Распорядитель охоты разводит и ставит на, обозначенные им, номера участников охоты.
- 3) После выстрела, прозвучавшего в лесу одиноко, зверь опустился на снег.
- 4) Задневавший в долине, шакал выскочил из-под наших ног и стрелою помчался в горы.

4. Укажите вариант ответа, в котором НЕ со словом пишется раздельно.

- 1) (не)решённая, а списанная задача
- 2) (не)причёсанный ребёнок
- 3) (не)умытое лицо
- 4) (не)выученные правила

5. Найдите причастие, в суффиксе которого пропущена буква Я?

- 1) беле...щий парус
- 2) вер...щий в справедливость
- 3) дремл...щий щенок
- 4) бре...щийся человек

6. Укажите предложение с сочинительным союзом:

- 1) У крайних домиков родного села Аким остановился, чтобы хоть сколько-нибудь заглушить волнение.
- 2) Мальчики миновали деревню, паромную переправу, а лодочника все не было.
- 3) Солнце пошло на закат, когда Васютка заметил среди однообразного моха тощие стебли травы.
- 4) Вода в заливе стояла на диво белая, будто ее разбавили молоком.

7. Из приведённого ниже предложения выпишите производный предлог.

В течение двадцати лет сряду изъездил я Россию по всем направлениям;

8. В каком наречии пропущена буква О?

- 1) насух...
- 2) досух...
- 3) досыт...
- 4) искос...

9. Укажите слово, в котором на месте пропуска пишется Ъ.

- 1) надеть плащ...
- 2) суп горяч...
- 3) невтерпёж... сидеть
- 4) увлеч...ся спортом

10. Какое слово пишется через дефис?

- 1) (по) немногу
- 2) (по) прежнему
- 3) (в) двоём
- 4) (по) просту

11. Укажите предложение, в котором выделенное слово является категорией состояния.

- 1) За дальностью расстояния волн не было видно, и только по белой кайме у берега можно было догадаться, что море **НЕСПОКОЙНО**.
- 2) Вечером собаки вели себя **НЕСПОКОЙНО**.
- 3) В городе было **НЕСПОКОЙНО**.
- 4) Дженни **НЕСПОКОЙНО** спалось остаток ночи.

12. Укажите частицу.

- 1) тоже
- 2) ни
- 3) когда
- 4) несмотря на

13. В окончании какого причастия пропущена буква И?

- 1) в строящ...мся цехе
- 2) у плещущ...гося моря
- 3) в рокочущ...м шуме
- 4) с выдающ...мся ученым

14. Укажите предложение, в котором есть действительное причастие:

- 1) Было тихо, в окно веяло запахом накаленных крыш. (Ю.Бондарев)
- 2) Позади висится холодная каменная стена сарая, отделяющего меня от внутреннего двора.
- 3) В раскрытое окно тек сухой жар июльского утра.
- 4) Тропинка, усеянная выступами скользких корней, то падала, то взбиралась на склон.

15. Из текста выпишите слово, в котором правописание Н или НН определяется правилом: «В наречии пишется столько Н, сколько было в прилагательном, от которого оно образовано»:

Придерживая мужнин рундучок, куда свободно поместились ее небогатые пожитки, тетя Поля проходила по темным улицам и мысленно прощалась с городом.

□

Ответы:

1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15
3	2,3	3	1	2	2	В течение	1	4	2	3	2	4	2	мысленно

Контрольная работа за IV четверть

Вариант 1

Часть А

А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Ю?

- 1) та...щий снег
- 2) кле...щий карандаш
- 3) хорошо вид...щий
- 4) плещ...щиеся волны

А2. В каком ряду во всех словах пишется НН?

- 1) моче...ое яблоко, уроки не выуче...ы
- 2) нескоше...ая трава, медле...ый ход
- 3) незва...ые гости, льня...ое полотенце
- 4) стекла...ая посуда, были разочарова...ы

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Запряжё(1)ые кони беш(2)о храпели и били о мостовую кова(3)ыми копытами; их пышные гривы были украше(4)ы яркими лентами, вплете(5)ыми накануне конюхом Архипом.

- 1) 1,5; 2) 3,5; 3) 1,3,5; 4) 2,4

А 4. В каком ряду НЕ пишется слитно?

- 1) (не)проглядная вьюга, (не)законченная работа
- 2) (не)видящий никого, (не)шерстяной
- 3) (не)большой дом, но удобный, (не)легче,
- 4) (не)чувствуя, (не)увидел

А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:

- 1) (по)дружески, (в)миг, (в)низу
- 2) (в)слепую, (в)ничью, (в)третьих
- 3) (по)зимнему холодно, (волей)неволей, точь(в)точь
- 4) (в)пятых, (бок) о (бок), видимо(невидимо)

А6. В каком слове на месте пропуска пишется буква О:

- 1) свернуть направо.. 2) глядеть искос.. 3) наесться досыт.. 4) отмыть до бел..

А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска во всех словах пишется буква А:

- 1) предл...гать, р...стет, ук...ризна
- 2) пол...гать, оч...ровательный, р...скошный

3) сокр...щать, ср...стание, нас...ждать

4) насл...ждение, вопл...щение, об...ательный

A8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

1) не...говорчивый, бе...мятежный, ни...ходящий

2) пере...давать, и...подтишка, чере...чур

3) пр...землиться, пр...вышать, пр...ём

4) бе...церемонный, во...пылал, в...рыхлить

A9. В каком предложении выделенное слово – предлог?

1) (В) следстви.. по этому делу были допущены ошибки.

2) (На) счет в банке поступили новые средства.

3) (В) следстви.. включились новые люди.

4) (В) течени.. урока мы завершили работу.

A10. Укажите предложение, в котором нужно выделить причастный оборот (знаки препинания не расставлены).

1) По улице ехали машины заляпанные едкой грязью.

2) Машины везли налитые соком сосновые стволы.

3) Несколько скакавших рядом всадников вдруг свернули влево.

4) Поблескивающее звездами небо казалось еще выше.

A11. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Читая текст учебника,

1) каждая фраза должна обдумываться.

2) необходим словарь.

3) ученики составляли план.

4) это займёт не меньше часа.

A12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?

1) Говори немного медленнее.

2) Пиши более разборчивее.

3) Ты отвечал лучше всех.

4) Я стал писать аккуратнее.

Часть В

Прочитайте текст.

(1) (В) продолжени.. нескольких минут на реку упал плотный туман (не) разве...вшийся до самого восхода солнца. (2) С высокого холма от старой полуразрушен...ой церкви открылась уд...вительная картина. (3) Над спящей рекой и сбегавшей к ней улицей клубилось серое вспенен...ое море. (4)

Бл...стящие крыши крайних изб усея...ы сереб...ыми каплями воды. (5) Рядом дымясь пок...зались печные трубы, словно корабли выстро...вшиея в походном порядке. (6) Полузатоплен...ым маяком торчала вершина старого ра...весистого тополя. (7) Первые лучи во...ходящего солнца еще (не)выплывшего на небосвод к...снулись макушки тополя. (8) С во...ходом солнца все это застывшее море начинает оживать двигаясь и клубясь. (9) Люди пор...жен...ые этой картиной благодарили пр...красную русскую пр...роду за нечаян...ую радость подарен...ую им.

B1. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении (4).

B2. Из предложения (7) выпишите действительное причастие прошедшего времени. Укажите его вид.

В3. Выпишите причастия из предложения (3).

В4. Разберите слово ПОКАЗАЛИСЬ по составу.

В5. Выпишите из предложения (1) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.

В6. Выпишите из предложения (5) деепричастие и разберите его по составу.

В7. В предложении (7) найдите слово с чередующейся безударной гласной, выпишите его.

В8. В предложении (4) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите его. _____

Контрольная работа за IV четверть

Вариант 2

Часть А

А1. В каком слове на месте пропуска пишется буква Я?

- 1) хлопч...щий человек
- 2) завис...щий от меня
- 3) се...щийся дождь
- 4) стел...щийся туман

А2. В каком ряду во всех словах пишется Н?

- 1) стекла...ая посуда, следы запута...ы
- 2) отчая...ый шаг, овся...ая каша
- 3) испуга...ый шумом, ветре...ый день
- 4) кожа...ый портфель, варе...ый картофель

А3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется две буквы Н?

На пустыре за садом валялись разбитые глиня(1)ые кувшины, жестя(2)ые банки, рва(3)ая обувь, полома(4)ая мебель, какие-то спиле(5)ые деревья.

- 1) 1,5; 2) 2,3,4; 3) 2,3; 4) 4,5

А4. В каком ряду НЕ в обоих случаях пишется отдельно?

- 1) (не)проверены до конца, (не)взрачный цветок
- 2) (не)отыщешь на карте, (не)по-нашему
- 3) ничего (не)зная, инженер (не)годовал
- 4) читал (не) выразительно, (не) исследованная местность

А5. Укажите строку, в которой все наречия пишутся через дефис:

- 1) (по)птичьи, (на)бок, (в)верху
- 2) (в)слепую, (в)ничью, (в)седьмых
- 3) (по)дружески, (нежданно)негаданно, (еле)еле
- 4) (волей)неволей, (в)пятых, (бок) о (бок)

А6. В каком слове на месте пропуска пишется буква О

1) издале.. 2) досух.. 3) занов.. 4) слев..

А7. Найдите строку, в которой на месте пропуска букв во всех словах пишется буква А:

- 1) нав...ждение, пригл...шать, заг...рельй
- 2) предст...влять, уг...сать, прил...жение
- 3) препод...вать, выр...сти, упр...щать,
- 4) ф...нтазия, пол...гается, распротр...нять

А8. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) и...коренить, бе...жалостный, чре...мерный
- 2) ни...падать, ...делать, бе...вкусный
- 3) пр...небречь, пр...пятствие, пр...старелый
- 4) ...десь, по...дорваться, ра...писание

А9. В каком предложении выделенное слово – предлог?

- 1) (В) течени.. реки было много поворотов.
- 2) (В) течени.. недели мы готовились к походу.
- 3) (На) счет команды были добавлены баллы.
- 4) (В) продолжени.. книги было много неожиданного.

А10. Укажите предложение, в котором причастный оборот не выделяется запятой (знаки препинания не расставлены).

- 1) Партизаны отрезанные от основных сил с честью выдержали осаду.
- 2) Туча нависшая над высокими вершинами тополей уже сыпала дождиком.
- 3) Быстро высыхает согреваемая солнцем земля.
- 4) Морская ширь играющая яркими красками живет и дышит могучей силой.

А11. Укажите грамматически правильное продолжение предложения:

Оттолкну меня,

- 1) парнем двигало желание скрыться.
- 2) парня ждало разочарование.
- 3) парню явно захотелось убежать прочь.
- 4) парень бросился бежать.

А12. Где допущена ошибка в употреблении наречия?

- 1) Он слушал на уроке более внимательно.
- 2) Он сделал работу лучше всех.
- 3) Я стараюсь писать более красивее.
- 4) Мой друг внимательнее всех в классе.

Часть В

Прочитайте текст.

Вставьте пропущенные буквы и расставьте знаки препинания

(1)Неожиданно подул ветер всколыхнув зеркало озера и обломав сухие ветки. (2)Птицы (не) успевшие улететь и...чезли бе...следно. (3)Маленькие кроты стро...вшие подземные царства спрятались. (4)Солнце послав на землю последний луч зарылось в серую мглу. (5)Пр...рода затаившая дыхание зам...рла в ожидании чего-то и вот первая серебр...ая снежинка к...снулась кленового листа.

(6) (В) течени.. ночи бе...шумно шел снег засыпая все неровности на земле. (7)Снежный ковер изменивший обычный наряд леса опушил инеем ра...кидистые елочки од...ноко р...стущие у опушки. (8)Они покорно пр...гнулись к земле. (9)Ещё (не)скован...ая лед...ым панцирем лесная реч...нка покрыта большим снегом. (10)Он ост...навливает течение у берегов глуша шум на перекатах. (11)Снег погл...тил все звуки и создал бе...конечные вереницы белых фигур оч...ровав все лесное царство.

В1. Выпишите из предложения (5) причастный оборот и подчеркните его как член предложения.

В2. Выпишите из предложения(11) деепричастие и разберите его по составу.

В3. Из предложения (7) выпишите действительное причастие настоящего времени. Укажите его вид.

В4. Напишите, чем выражено сказуемое в предложении(9). _____

В5. Выпишите из предложения (4) деепричастный оборот и подчеркните его как член предложения.

В6. Разберите слово СПРЯТАЛИСЬ по составу.

В7. В предложении (5) найдите слова с чередующейся безударной гласной, выпишите.

В8. В предложении (9) найдите прилагательное с суффиксом –ян-, выпишите: _____

Ответы. Часть А, 1 вариант.

1-1,2-2, 3-1,4-1,5-3,6-1,7-3,8-2,9-4,10-1,11-3,12-2.

Ответы. Часть В, 1 вариант

В1 усеяны – краткое причастие

В2 еще не выплывшего – сов. вид.

В3 спящей, сбегаящей, вспененное море

В4 по-каз-а-л-и-сь

В5 не развеявшийся до самого восхода солнца

В6 дым-я-сь (все слово основа, без окончания)

В7 коснулись

В8 серебряными

Ответы. Часть А, 2 вариант.

1-2, 2-4, 3-4, 4-2, 5-3, 6-3, 7-4, 8-3, 9-2, 10-3, 11-4, 12-3

Ответы. Часть В, 2 вариант

В1 затаившая дыхание

В2 о-чар-ова-в (все слово основа, без окончания)

В3 Растущие – несов. вид

В4 Покрыта – краткое причастие

В5 послав на землю последний луч

В6 С-прят-а-л-и-сь

В7 замерла, коснулась

В8 ледяным

Уровни оценивания работы

1. Всего баллов в части А за правильный ответ ставить строго по 1 баллу = 12

2. В части В = 8. За недочет в ответе можно ставить полбалла.

Если в задании «выписать слова», а ученик выписал только одно слово, можно снять 0,5 балла.

3. Орфография и пунктуация $5 + 5 = 10$

4 уровень $30 - 27 = \langle 5 \rangle$

3 уровень $26 - 22 = \langle 4 \rangle$

2 уровень $21 - 14 = \langle 3 \rangle$

1 уровень менее $11 = \langle 2 \rangle$

**Паспорт фонда оценочных средств по русскому языку
8 класс**

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства
1.	Базовые знания по русскому языку в 7 классе.	Входная диагностика №1
2.	Морфемика и словообразование. Словообразовательные нормы. Морфология. Морфологические нормы.	Диагностическая работа за первую четверть
3.	Текст. Язык и речь. Культура речи. Лексика и фразеология. Фразеологические нормы. Орфоэпия. Орфоэпические нормы.	Диагностическая работа за вторую четверть
4.	Синтаксис. Синтаксические нормы. Грамматика. Грамматические нормы. Орфография. Орфографические нормы	Диагностическая работа №4) за третью четверть
5.	Итоговая диагностическая работа	Диагностическая работа №5 за четвертую четверть

Входная диагностическая работа №1

До ближайшей деревни оставалось ещё верст десять, а большая тёмно-лиловая туча, взявшаяся ниоткуда, без малейшего ветра, но быстро подвигалась к нам. Солнце, ещё не скрытое облаками, ярко освещает её мрачную фигуру и серые полосы, идущие от неё до самого горизонта. Изредка вдалеке вспыхивает молния, слышится слабый гул, постепенно усиливающийся, приближающийся и

переходящий в прерывистые раскаты, обнимающие весь небосклон. Кучера надевают армяки и при каждом ударе грома снимают шапки и крестятся. Лошади настораживают уши, раздувают ноздри, как будто принюхиваясь к свежему воздуху, которым пахнет от приближающейся тучи. Мне становится жутко, и я чувствую, как кровь быстрее обращается в моих жилах. Но вот передовые облака начинают уже закрывать солнце. Вот оно выглянуло в последний раз, осветило мрачную сторону горизонта и скрылось. Вся окрестность вдруг изменяется и принимает мрачный вид.(128слов)

Грамматическое задание

1) Подчеркните члены предложения: Солнце, ещё не скрытое облаками, ярко освещает её мрачную фигуру и серые полосы, идущие от неё до самого горизонта. (1-вариант)

Вот оно выглянуло в последний раз, осветило мрачную сторону горизонта и скрылось.

(2-вариант)

2) Выполните фонетический разбор слова окрестность. (1-вариант), кучера (2-вариант)

Ответы:

1-вариант

солнце - подлежащее (сущ)

освещает - сказуемое (глагол)

еще не скрытое облаками - обособленное определение (причастный оборот) ,

ярко - обстоятельство (наречие)

фигуру и полосы - однородные дополнения (сущ) ,

мрачную - определение (прил) ,

тучи - несогласованное определение (сущ) ,

серые - определени (прил)

которые от нее идут до самого горизонта.

которые - подлежащее (союзное слово, относительное местоимение) ,

идут - сказуемое (глагол) ,

от нее - дополнение (местоимени) ,

до горизонта - обстоятельство (сущ)

самого - определение (местоимение).

2-вариант

Солнце – подлежащее (сущ)

Выглянуло, осветило, скрылось – сказуемое (глагол)

В последний раз - обстоятельство

Мрачную – определение (прил)

Диагностическая работа №2 за 1 четверть.
Демонстрационный вариант

Пёстрая лента

Просматривая свои записи о приключениях Шерлока Холмса, я нахожу в них много трагических случаев.⁴ Работая из любви к своему искусству, этот сыщик никогда не брался за расследование будничных преступлений. Вот одно из таких дел.

Проснувшись в одно апрельское утро, я увидел, что Шерлок Холмс стоит у моей кровати. Обычно он поднимался с постели поздно, но сейчас часы на камине показывали лишь четверть восьмого. "Весьма сожалею, что разбудил вас, Уотсон", - сказал он. Я удивленно спросил: "Что случилось?". Оказалось, что к нам пришла клиентка и ждёт в приемной. Я быстро оделся, и через несколько минут мы спустились в гостиную.

Дама, **одетая** в чёрное, поднялась при нашем появлении.⁴ Она подняла вуаль, и мы увидели её **посеревшее** лицо. Ей было не больше тридцати лет, но в волосах блестела седина. (По А.К. Дойлу.)
(126 слов.)

Грамматическое задание

1. Произведите синтаксический разбор предложения: Просматривая свои записи о приключениях Шерлока Холмса, я нахожу в них много трагических случаев.⁴;
Дама, одетая в чёрное, поднялась при нашем появлении.⁴.
2. Выполните морфемный разбор слов: апрельское, проснувшись, разбудил; будничных, просматривая, блестела.
3. Выполните морфологический разбор слова: посеревшее), одетая.

Диагностическая работа №2 за 1 четверть.

Карта Острова Сокровищ

Однажды Стивенсон начертил для своего пасынка Ллойда карту. Она была прекрасно раскрашена, на ней были указаны широты и долготы, обозначены заливы, бухты. Изгибы берега придуманного им острова увлекли воображение Стивенсона, перенесли его на клочок земли, затерянной в океане. Стивенсон, оказавшийся во власти вымысла, очарованный бухточками, нанесёнными им на карте, написал их названия. Бросив задумчивый взгляд на очертания острова, напоминавшего по контурам дракона, он увидел среди придуманных им бухт, холмов героев своей будущей книги.

Вначале Стивенсон и не помышлял о создании книги, рассчитанной на массового читателя. Рукопись предназначалась для чтения Ллойду. Мальчик был в восторге от затеи отчима, решившего сочинить историю о плавании на шхуне в поисках сокровищ, зарытых пиратами. С неослабевающим вниманием слушал он рассказ о путешествии по острову, рождённому фантазией Стивенсона. (По Р.С. Белоусову.)
(122 слова.)

Грамматическое задание

1. Выпишите из текста 2 причастия с разными орфограммами и объясните их: действительные (1 вариант), страдательные (2 вариант).
2. Морфологический разбор слова: оказавшийся (1 вариант), раскрашена (2 вариант).

3. Морфемный разбор слов: затерянной, неослабевающим (1 вариант), придуманного, напоминавшего (2 вариант).

4. Синтаксический разбор предложения: Стивенсон, оказавшийся во власти вымысла, очарованный бухточками, нанесёнными им на карте, написал их названия. (1 вариант)

Бросив задумчивый взгляд на очертания острова, напоминавшего по контурам дракона, он увидел среди придуманных им бухт, холмов героев своей будущей книги. (2 вариант)

Диагностическая работа №3 за 2 четверть.

Демонстрационный вариант

1)Что такое внутренняя свобода? (2)Внутренняя свобода так же противоречива, как и свобода вообще. (3)Внутренне свободный человек в чём-то свободен, а в чём-то не свободен.

(4)От чего свободен внутренне свободный человек? (5)Прежде всего от страха перед людьми и перед жизнью. (6)От расхожего общего мнения. (7)Он независим от толпы. (8)Свободен от стереотипов мышления — способен на свой, личный взгляд. (9)Свободен от предубеждений. (10)Свободен от зависти, корысти, от собственных агрессивных устремлений.

(11)Свободного человека легко узнать. (12)Он просто держится, по-своему думает, не проявляя ни раболепства, ни вызывающей дерзости. (13)Он ценит свободу каждого человека, не кичится своей свободой, не добивается свободы во что бы то ни стало, не сражается за свою личную свободу. (14)Она дана ему в вечное владение. (15)Он не живёт для свободы, а живёт свободно. (16)Это лёгкий человек, с ним легко, у него полное жизненное дыхание.

(17)Каждый из нас, конечно, встречал свободных людей. (18)Их всегда любят. (19)Но есть нечто такое, от чего действительно свободный человек не свободен. (20)От совести.

(21)Если не понять, что же такое совесть, то не понять и внутренне свободного человека. (22)Свобода без совести — ложная свобода, это один из видов тяжелейшей зависимости. (23)Будто бы свободный, но без совести — раб дурных своих устремлений, раб обстоятельств жизни, и внешнюю свою свободу он употребляет во зло. (24)Такого человека называют как угодно, но только не свободным. (25)Свобода в общем сознании воспринимается как добро.

(26)Совесть — то, что соединяет людей. (27)Совесть — это правда, живущая между людьми и в каждом человеке. (28)Она одна на всех, мы воспринимаем её с языком, с воспитанием, в общении друг с другом. (29)Совесть, чувство сугубо внутреннее и в то же время общественное, говорит нам, где правда и где неправда. (30)Совесть заставляет человека придерживаться правды, то есть жить с правдой, по справедливости. (31)Свободный человек строго слушается совести.

Задание 1

Определите и запишите микротему 3-го абзаца текста. (1-вариант)

Задание 2

В предложениях 9–11 найдите слово с лексическим значением «выгода, материальная польза». Выпишите это слово.

(9)Свободен от предубеждений. (10)Свободен от зависти, корысти, от собственных агрессивных устремлений.

(11)Свободного человека легко узнать.

Задание 3

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Торты, порвала, добралась, плодоносить.

Диагностическая работа №3 за 2 четверть.

(1)Я очень люблю природу. (2)Откуда такая слитность с дышащим, зелёным, синим миром, с тем, что за окнами? (3)Ведь по рождению я человек городской. (4)Мать передала мне свою любовь к этому миру.

(5)Я очень хорошо помню, как меня в первый раз привели на подмосковную речку Учу. (6)Мне не было семи лет, но я уже прекрасно знал, что есть что, знал названия большинства окружающих меня предметов, к тому же очень рано начал читать. (7)Но здесь я мало что знал. (8)Помню, мать подвела меня к сосне. «(9)Смотри, это дерево, — сказала она со странной значительностью. — (10)Наше русское дерево. (11)Какое оно большое, доброе, надёжное. (12)Сколько в нём доверчивой силы и как легко его ранить!» (13)Растроганная и чуть торжественная интонация поразила меня. (14)Мать была человеком, не показывающим свои чувства. (15)В нашей семье было принято держать свои чувства на привязи. (16)Наверное, поэтому так тронули меня мамины слова. (17)Мне открылось светлое чудо, имя которому «дерево». (18)Дерево даёт ощущение причастности к великой тайне мироздания, вечности. (19)Возле деревьев всегда вспоминаю о матери...

(20)После того первого лета за городом мать заметила, что я тоскую зимой без живого мира природы. (21)Тогда она научила меня собирать гербарий, засушивать цветы. (22)И хотя им было далеко до живых цветов, всё же и в засохших бутонах таилось очарование, скрашивающее долгую зиму. (23)Мама всегда разделяла мои увлечения — будь то рисование, коллекционирование, сбор гербария. (24)Как-то исподволь, незаметно направляя, мама не давала потерять веру в себя. (25)В деревне она «объяснила» мне весь окружающий мир. (26)В городе мы жили в старом доме с высокими потолками, дома мне разрешали держать животных. (27)Птицы совсем не боялись нас, летали по комнатам, садились на плечо. (28)Бережное отношение к зелёному миру, к младшим братьям естественно входило в душу, без назиданий и скучных проповедей.

Задание 1

Определите и запишите микротему 2-го абзаца текста (1-вариант)

Определите и запишите микротему 3-го абзаца текста (2-вариант)

Задание 2

В предложениях 12–14 найдите слово с лексическим значением *«манера произношения, отражающая какие-нибудь чувства говорящего, тон»*. Выпишите это слово.

(12)Сколько в нём доверчивой силы и как легко его ранить!» (13)Растроганная и чуть торжественная интонация поразила меня. (14)Мать была человеком, не показывающим свои чувства.

Задание 3

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Включат, диалог, торты, красивее. (1-вариант)

Баловать, водопровод, клала, диспансер (2-вариант)

Диагностическая работа № 4 за 3 четверть
Демонстрационный вариант

Задание 1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

Ещё сегодня утром принужде(н/нн)ые жить в четырёх стенах отст..ящих(2) друг от друга (не)больше чем на пять метров мы вдруг захмелели от всего этого от цветов от солнца пахнущ..го смолой и хвоей от роскошных владений, вдруг (ни)(за)что (ни)(про)что доставшихся нам. Меня ещё сдерживал рю..зак а Роза то уб..гала (в)перёд и кричала оттуда что попались ландыши то углублялась в лес и возвр..щалась, напуга(н/нн)ая птицей вып..рхнувшей (из)под самых ног.

Между тем впереди(3) св..ркнула вода и вскоре привела к большому озеру. Озеро было можно сказать без берегов(4). Шла густая сочная трава лесной поляны, и вдруг на уровне той же травы началась вода. Как будто лужу налило дождём. Так и думалось что под водой тоже продолжа..тся трава и затопило её (не)давно и (не)надолго.

(По В. А. Солоухину, 123 слова)

Задание 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: (2) — морфемный и словообразовательный разборы слова; (3) — морфологический разбор слова; (4) — синтаксический разбор предложения.

Задание 3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора отдельного написания.

- 1) (Не)к лицу; (не)ровность на дороге; (не)асфальтированная дорога
- 2) (Не)горазд веселиться, (не)использован по назначению, (не)доставленная адресату посылка
- 3) Письмо (не)дописано, (не)удачник, (не)поладки в моторе
- 4) Уронить (не)нароком; (не)больной, а здоровый; (не)дождавшись ответа.

Задание 4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется две буквы Н. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

- 1) Диктант написа(н/нн), моното(н/нн)ое жужжание, сброше(н/нн)ый груз
- 2) Прекрас(н/нн)о выглядеть, име(н/нн)ые часы, мама взволнова(н/нн)а
- 3) Варё(н/нн)ая на молоке каша, муче(н/нн)ик, ряже(н/нн)ые фигуры
- 4) Заплака(н/нн)ые глаза, дли(н/нн)ый доклад, естестве(н/нн)ый отбор.

Задание 5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Разлила, сковорода, запросто, нанять.

Задание 6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Согласно расписания у нас сейчас урок математики.
- 2) Выбрав пьесу, началось распределение ролей.
- 3) По окончании института я пойду работать в школу.
- 4) В силу неблагоприятных погодных условий вылет отложен.

Диагностическая работа № 4 за 3 четверть

1- вариант

Задание 1

Перепишите текст, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Поз..ним вечер..м капитан бодро вош..л в пр..сторную рубку штурмана.⁽⁴⁾ Пёс Чанг с..дел на полу трубой ра(з/с)пушив по гла..ким доскам свой хвост. (С)зади Чанга было очень горяч.. и светло от (не)высокого со..нца. Горяч.. наверное было и в Аравии близко прох..дившей (с)прав.. своим з..лотым пр..брежьем и ч..рно(коричневыми) г..рами. А (на)верху⁽²⁾ ещё чу..ствовалось утро ещё т..нуло лё..кой свеж..стью.

Капитан крикнул из рубки Чанг! И пёс (тот)час в(з/с)кочил обежал рубку и ло..ко сиганул через порог. А за порогом ок..залось (н..)чуть (н..)хуже чем на мостик.. . Там был ш..рокий кожа(н,нн)ый д..ван пр..дел..(н,нн)ый к стене. Над ним в..сели какие(то) бл..стящие штуки похожие на сте(н,нн)ые часы. Капитан ра(з/с)вернул на стойке помещавш..йся под окном большую карту и пол..жив⁽³⁾ на неё линейку прорезал алыми ч..рнилами дли(н,нн)ую п..лоску.

Свернуть

Задание 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) — морфемный разбор слова;
- (3) — морфологический разбор слова;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

Задание 3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) (не)настная погода; (не)унывающий человек; пруд (не)мелкий, а глубокий
- 2) шёл, (не)смотря под ноги; (не)пролазная чаща; (не)приветливая улыбка
- 3) (не)плохое решение; (не)ожиданное известие; (не)глядя
- 4) дорога (не)освещена; ни о чём (не)вспомнив; (не)избалованная мамой

Задание 4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) жестя(н,нн)ой ковш, скуче(н,нн)ые облака, топлё(н,нн)ое молоко
- 2) безветре(н,нн)ая погода, сведения подли(н,нн)ы, развяза(н,нн)ый шнурок
- 3) соболи(н,нн)ая шуба, осе(н,нн)яя паутина, отлично скрое(н,нн)о
- 4) карто(н,нн)ая коробка, вещи разбрoса(н,нн)ы, ю(н,нн)ый друг

Задание 5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Включим, аэропорты, взяла, обеспечение.

Задание 6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

- 1) Нарушая правила поведения, вы проявляете неуважение к людям.
- 2) Мой друг не только увлекается футболом, но и регби.
- 3) Благодаря творчеству детских писателей люди становятся добрее.
- 4) По прибытию в город обязательно сходите в этнографический музей.

2-вариант

Задание 1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Текст 1

До ближайшей деревни оставалось ещё (не)сколько километров а большая темно(лиловая) туча взявшаяся (не)известно (от)куда быстро двигалась к нам. Солнце ещё (не)скрытое облаками ярко освещает её мрачную фигуру и серые полосы идущие от неё до самого горизонта. И(з/с)редко (в)далеке в(з/с)пыхивает молния и слышится слабый гул постепенно усиливающийся приближающийся и переходящий в прорывистые раскаты обманившие весь небосклон.

И(з/с)пуганные лошади раздувают ноздри прихвываясь к свежему воздуху. Но вот ближние облака закрывают солнце. Оно в последний раз (не)смело выглядывает⁽²⁾ освещает мрачную сторону горизонта и скрывается. Вся окрестность и (з/с)меняется и принимает тинистый вид.

Ослепляя в(з/с)пыхивает молния. (Не)ожиданно над нашими головами раздаётся величественный гул приближающейся грозы.⁽⁴⁾ Он поднимаясь⁽³⁾ всё выше и выше постепенно усиливается и потом переходит в оглушительный треск (не)вольно заставляя трепетать и (з/с)держивать дыхание.

Свернуть

Задание 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) — морфемный разбор слова;
- (3) — морфологический разбор слова;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

Задание 3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) (Не)счастливый случай; агент по (не)движимости; поступить (не)по-товарищески
- 2) Перейти (не)глубокую, но широкую реку; устать с (не)привычки, бормотать что-то (не)внятное
- 3) Река была (не)широкая, а узкая; (не)может смотреть; (не)замеченный водителем знак
- 4) (Не)совершеннолетние дети; (не)коммерческое, а государственное предприятие; почувствовать (не)доброе.

Задание 4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется две Н. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания НН.

- 1) Време(н/нн)ый проход, бара(н/нн)ий рог, обветре(н/нн)ое лицо
- 2) Привяза(н/нн)ый за рога, стекла(н/нн)ая посуда, разлинова(н/нн)ая тетрадь
- 3) Стриже(н/нн)ые волосы, записа(н/нн)а в журнал, полуде(н/нн)ый жар
- 4) Тяжело ране(н/нн)ый солдат, небелё(н/нн)ый потолок, целенаправле(н/нн)ая работа

Задание 5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Ракушка, украинский, ненависть, щавель.

Задание 6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Надежда Петровна действовала согласно инструкции.
- 2) Согласно сложившихся на флоте традиций, переход через экватор считался знаменательным событием.
- 3) За спиной у деда виднелся мешок, похожий на солдатский.
- 4) Переводя текст, мне понадобился словарь.

Ответы

1-вариант

№	Правильный ответ
<u>9</u>	эпитет
<u>10</u>	координаты
<u>12</u>	солнценомоглосогреть
<u>13</u>	безличное
<u>17</u>	3

Развернутая часть

2-вариант

	Правильный ответ
<u>5</u>	
<u>9</u>	метафора
<u>10</u>	категорически

12 Уродливый попытался подружиться

13 безлично предложение

17 14

Итоговая диагностическая работа № 5 за 4 четверть. Демонстрационный вариант

Задание 1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Ра(н,нн)ее весе(н,нн)ее утро. В небе (н..)видно н.. облачка. Лиш.. на востоке, (от)куда сейчас выплывает в огне(н,нн)ом зареве со..нце, ещё толпят..ся⁽²⁾ предра(с,сс)ветные тучи. Бе(з/с)брежный степной пр..стор кажет..ся осыпа(н,нн)ым тонкой золотой пылью. В густой траве др..жат перел..ваясь и вспых..вая⁽³⁾ разноцветными бри(л,лл)иантовыми огнями капли крупной росы. Степь радос..но пестре..т цветами. В утре(н,нн)ей прохладе разлит горький запах полынь.. смеша(н,нн)ый с нежным ар..матом повилики. Всё блещ..т и с восторгом тян..т..ся к со..нцу. Только (кое)где в глубоких и у(з/с)ких балках между крутыми обрывами поросшими ре(д/т)ким кустарником ещё лежат напоминая об ушедшей ноч.. влажные син..ватые тени.

Высоко в воздухе трепещ..т и звенят жаворонки (не)замечаемые глазом. (Не)угомо(н,нн)ые кузнечики с ра(н,нн)его утра торопливо затр..щали.⁽⁴⁾

Степь проснулась и ожила. Она как(будто) дыш..т глубокими ровными и м..гучими вздохами.

Задание 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) — морфемный разбор слова;
- (3) — морфологический разбор слова;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

Задание 3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся отдельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора отдельного написания.

- 1) (не)высоко взлететь, а низко; (не)имеющий слабых мест; (не)засыпаны снегом
- 2) (не)остывший от зноя; перейти (не)глубокую, но широкую реку; (не)распиленное бревно
- 3) ничуть (не)привлекательный; (не)вежливый человек; ошибка (не)отмечена
- 4) (не)произвольно взглянул; вовсе (не)правильное; теорема (не)доказана

Задание 4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) избалова(н,нн)ая публика, замаскирова(н,нн)ый вход, выгруже(н,нн)а рабочими
- 2) отправле(н,нн)ое письмо, обоснова(н,нн)ый вывод, гуси(н,нн)ая кожа
- 3) имущество застрахова(н,нн)о, поджаре(н,нн)ая колбаса, вяза(н,нн)ая шапка
- 4) приободрё(н,нн)ый вид, дли(н,нн)ая очередь, варё(н,нн)ые в кастрюле сардельки

Задание 5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Дони́зу, кормя́щий, закупо́рив, насо́рит.

Задание 6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

- 1) Прочитав статью, я задумался о будущем.
- 2) Настроение улучшилось благодаря появления солнца.
- 3) Подростки не всегда прислушиваются и следуют советам.
- 4) На собрание пригласили не только родителей, но и детей.

Задание 7

Определите и запишите основную мысль текста.

1)Что такое свобода?

(2)Чтобы ответить на этот вопрос, написаны сотни книг, и это объяснимо: свобода — понятие бесконечное, как Вселенная. (3)Оно принадлежит к высшим понятиям человека и принципиально не может иметь точного определения. (4)Бесконечное не определимо в словах. (5)Оно выше слов.

(6)В слове «свобода» содержится два разных понятия, сильно отличающихся одно от другого. (7)По сути, речь идет о совершенно разных вещах.

(8)Философы, анализируя это трудное слово, пришли к выводу, что есть «свобода-от» — свобода внешняя, и есть «свобода-для» — свобода внутренняя.

(9)Внешняя свобода не бывает абсолютной. (10)Но внутренняя свобода может быть беспредельной даже при самой трудной жизни.

(11)В педагогике давно обсуждается свободное воспитание. (12)Учителя этого направления стремятся дать ребенку внешнюю свободу в школе. (13)Мы говорим о другом — о внутренней свободе, которая доступна человеку во всех обстоятельствах, для которой не надо создавать специальных школ.

(14)Внутренняя свобода, безусловно, не зависит жёстко от внешней. (15)В самом свободном государстве могут быть зависимые, несвободные люди. (16)В самом несвободном обществе могут быть свободные. (17)Таким образом, воспитывать свободных людей никогда не рано и никогда не поздно. (18)Мы должны воспитывать свободных людей не потому, что наше общество обрело свободу, а потому, что внутренняя свобода нужна любому человеку, в каком бы обществе он ни жил.

(19)Человек свободный — это человек, свободный внутренне. (20)Как и все люди, внешне он зависит от общества. (21)Но внутренне он независим. (22)Общество может освободиться внешне — от угнетения, но стать свободным оно может лишь тогда, когда люди в большинстве своём будут внутренне свободны.

(23)Вот это и должно быть, на наш взгляд, целью воспитания: внутренняя свобода человека. (24)Воспитывая внутренне свободных людей, мы приносим самую большую пользу и нашим воспитанникам, и стране. (25)Здесь нет ничего нового! (26)Присмотритесь к лучшим учителям! (27)Вспомните своих лучших учителей — они все старались воспитывать свободных, потому они и запоминаются.

(28)Внутренне свободными людьми держится и развивается мир.

Задание 8

Определите и запишите микротему предпоследнего абзаца текста.

(1)Что такое свобода?

(2)Чтобы ответить на этот вопрос, написаны сотни книг, и это объяснимо: свобода — понятие бесконечное, как Вселенная. (3)Оно принадлежит к высшим понятиям человека и принципиально не может иметь точного определения. (4)Бесконечное не определимо в словах. (5)Оно выше слов.

(6)В слове «свобода» содержится два разных понятия, сильно отличающихся одно от другого. (7)По сути, речь идет о совершенно разных вещах.

(8)Философы, анализируя это трудное слово, пришли к выводу, что есть «свобода-от» — свобода внешняя, и есть «свобода-для» — свобода внутренняя.

(9)Внешняя свобода не бывает абсолютной. (10)Но внутренняя свобода может быть беспредельной даже при самой трудной жизни.

(11)В педагогике давно обсуждается свободное воспитание. (12)Учителя этого направления стремятся дать ребенку внешнюю свободу в школе. (13)Мы говорим о другом — о внутренней свободе, которая доступна человеку во всех обстоятельствах, для которой не надо создавать специальных школ.

(14)Внутренняя свобода, безусловно, не зависит жёстко от внешней. (15)В самом свободном государстве могут быть зависимые, несвободные люди. (16)В самом несвободном обществе могут быть свободные. (17)Таким образом, воспитывать свободных людей никогда не рано и никогда не поздно. (18)Мы должны воспитывать свободных людей не потому, что наше общество обрело свободу, а потому, что внутренняя свобода нужна любому человеку, в каком бы обществе он ни жил.

(19)Человек свободный — это человек, свободный внутренне. (20)Как и все люди, внешне он зависит от общества. (21)Но внутренне он независим. (22)Общество может освободиться внешне — от угнетения, но стать свободным оно может лишь тогда, когда люди в большинстве своём будут внутренне свободны.

(23)Вот это и должно быть, на наш взгляд, целью воспитания: внутренняя свобода человека. (24)Воспитывая внутренне свободных людей, мы приносим самую большую пользу и нашим воспитанникам, и стране. (25)Здесь нет ничего нового! (26)Присмотритесь к лучшим учителям! (27)Вспомните своих лучших учителей — они все старались воспитывать свободных, потому они и запоминаются.

(28)Внутренне свободными людьми держится и развивается мир.

(По С. Соловейчику)

Задание 9

Определите, каким средством языковой выразительности является выражение **бесконечное, как Вселенная** из предложения 2. Запишите ответ.

(2)Чтобы ответить на этот вопрос, написаны сотни книг, и это объяснимо: свобода — понятие бесконечное, как Вселенная.

Задание 10

В предложениях 11–13 найдите слово с лексическим значением «наука о воспитании и обучении». Выпишите это слово.

(11)В педагогике давно обсуждается свободное воспитание. (12)Учителя этого направления стремятся дать ребенку внешнюю свободу в школе. (13)Мы говорим о другом — о внутренней свободе, которая доступна человеку во всех обстоятельствах, для которой не надо создавать специальных школ.

Задание 11

Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) свободное воспитание
- 2) он независим
- 3) очень старались
- 4) доступна человеку

Задание 12

Из предложения 12 выпишите грамматическую основу.

(12)Учителя этого направления стремятся дать ребенку внешнюю свободу в школе.

Задание 13

Определите тип односоставного предложения 26. Запишите ответ.

(26)Присмотритесь к лучшим учителям!

Задание 14

Среди предложений 13–15 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

(13)Мы говорим о другом — о внутренней свободе, которая доступна человеку во всех обстоятельствах, для которой не надо создавать специальных школ.

(14)Внутренняя свобода, безусловно, не зависит жёстко от внешней. (15)В самом свободном государстве могут быть зависимые, несвободные люди.

Задание 15

Среди предложений 5–7 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(5)Оно выше слов.

(6)В слове «свобода» содержится два разных понятия, сильно отличающихся одно от другого. (7)По сути, речь идет о совершенно разных вещах.

Задание 16

Среди предложений 23–25 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(23)Вот это и должно быть, на наш взгляд, целью воспитания: внутренняя свобода человека. (24)Воспитывая внутренне свободных людей, мы приносим самую большую пользу и нашим воспитанникам, и стране. (25)Здесь нет ничего нового!

Задание 17

Среди предложений 2–4 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[- ⊖ и ⊖]

Выпишите номер этого предложения.

(2)Чтобы ответить на этот вопрос, написаны сотни книг, и это объяснимо: свобода — понятие бесконечное, как Вселенная. (3)Оно принадлежит к высшим понятиям человека и принципиально не может иметь точного определения. (4)Бесконечное не определимо в словах.

Итоговая диагностическая работа № 5 за 4 четверть.

1 вариант

Задание 1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Прошлым летом мне пр..шло п..бывать в одном заволжском селе зат..ртом в дремуч..м смеша(н,нн)ом лесу. Село было (не)большое но какое(то) весёлое и оживлё(н,нн)ое.

При самом в..езде в село нас встречает (не)стихающий (н..)днём (н..)ночью шум лесопильного завода. Здесь а(к,кк)уратно сложе(н,нн)ы ровными стопками распиле(н,нн)ые деревья(н,нн)ые бруски.⁽⁴⁾ Везде навале(н,нн)ы брёвна ж..лтеют кучи ещё (не)улежавшихся опилок.

А вокруг села высят..ся почти (не)освое(н,нн)ые леса, из которых (н..)на минуту (н..)умолкая⁽³⁾ ра(з/с)нос..т..ся⁽²⁾ разног..лосый птичий шум. Хотя только вчера законч..лся дождь а ветки обвеша(н,нн)ы (не)высыхающими за целый день каплями весь лес наполнен народом.

А в самой (не)пролазной чащ..бе вы мож..те столкнут..ся с хмурым стариком, который в присутстви..(не)зва(н,нн)ого гостя будет с наигра(н,нн)ым бе(з/с)различием соб..рать подоси(н,нн)овики с крутыми шляпками и сконфуже(н,нн)о покашливать.

Свернуть

Задание 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) — морфемный разбор слова;
- (3) — морфологический разбор слова;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

Задание 3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с **НЕ** пишутся раздельно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора раздельного написания.

- 1) (не)произвольно взглянул, (не)уклюжий медвежонок, (не)собранные к сроку
- 2) (не)растаявший снег, (не)спавший от боли, (не)шёлковое платье
- 3) компьютер (не)подключён, писал (не)аккуратно, ничуть (не)интересный
- 4) (не)законченный вовремя портрет, вовсе (не)жалко, (не)делая выводов

Задание 4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется **НН**. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания **НН**.

- 1) мука просея(н,нн)а, исправле(н,нн)ое задание, девочка воспита(н,нн)ая
- 2) ядрё(н,нн)ый мороз, неискушё(н,нн)ый человек, гума(н,нн)ый закон

- 3) стриже(н,нн)ый по-мальчишески, писал стра(н,нн)о, отобра(н,нн)ый мяч
- 4) письмо написа(н,нн)о, речь пламе(н,нн)а, соловьи(н,нн)ая песня

Задание 5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

(Он) начал, кухонный, обеспечение, хозяева.

Задание 6

Найдите грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-ий).

- 1) Вопреки моих стараний я не справился с заданием.
- 2) Все было выполнено согласно приказу.
- 3) Мы любим и наслаждаемся музыкой Глинки.
- 4) Подобравшись поближе, мы замерли.

Задание 7

Определите и запишите основную мысль текста.

(1)В наше время чтение стало привилегией. (2)Слишком много времени отнимает этот род занятий. (3)Недосуг. (4)Да и чтение — это тоже работа, и в первую очередь — над собой. (5)А у человека, потратившего день на решение проблем, порой просто не остаётся сил поинтересоваться новинками литературы. (6)Это никого не оправдывает, но причины очевидны, а стойкую привычку к серьёзному чтению, к сожалению, выработали не все.

(7)Себя отношу к категории людей, занятых делом. (8)Я умудряюсь читать и писать. (9)Если попытаться охарактеризовать всё отобранное и недавно прочитанное мною, то первое, что приходит на ум: это написали личности! (10)Люди, сделавшие себя сами. (11)Им веришь. (12)Сама история их жизни не позволяет усомниться в выводах и формулировках. (13)А ведь это очень важно – верить автору, что бы мы ни читали: научную литературу, роман или мемуары. (14)Знаменитое «Не верю!» Станиславского проникает сейчас во все жанры и виды искусства. (15)И если в кино динамика кадра и лихость сюжета могут отвлечь внимание зрителя от нестыковок и откровенной фальши, то печатное слово сразу выталкивает на поверхность всякое враньё, всё, что написано ради красного словца.

(16)Воистину написанное пером не вырубись топором.

(17)Проверяя читательский багаж прошлых лет, прихожу к выводу, что я всегда неосознанно тянулся к авторам, которые не только отмечены писательским талантом, но и обладают выдающейся личной историей. (18)Биографией, как тогда говорили. (19)В советское время информация о личной жизни популярных авторов была дозированной, а порой и недоступной. (20)Но крупницы их дел и поступков были у всех на слуху, увеличивая наши симпатии и степень доверия им. (21)Так было с Маяковским, так было с Высоцким и Визбором, с Солженицыным и Шаламовым. (22)Их тексты мы читали, переписывали, разбирали на цитаты. (23)Их высказывания становились самыми убедительными аргументами в спорах.

(24)Что же является критерием настоящей литературы? (25)Для меня, безусловно, главным мерилом был и остаётся результат: чтобы тебе поверили.

(По А. Н. Соболеву)

Задание 8

Определите и запишите микротему предпоследнего абзаца текста.

Задание 9

Определите, каким средством языковой выразительности является выражение **слово... выталкивает на поверхность всякое враньё** из предложения 15. Запишите ответ.

(15)И если в кино динамика кадра и лихость сюжета могут отвлечь внимание зрителя от нестыковок и откровенной фальши, то печатное слово сразу выталкивает на поверхность всякое враньё, всё, что написано ради красного словца.

Задание 10

В предложениях 13–15 найдите слово с лексическим значением «*движение, действие, развитие, изменение*». Выпишите это слово.

(13)А ведь это очень важно – верить автору, что бы мы ни читали: научную литературу, роман или мемуары. (14)Знаменитое «Не верю!» Станиславского проникает сейчас во все жанры и виды искусства. (15)И если в кино динамика кадра и лихость сюжета могут отвлечь внимание зрителя от нестыковок и откровенной фальши, то печатное слово сразу выталкивает на поверхность всякое враньё, всё, что написано ради красного словца.

Задание 11

Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) откровенная фальшь
- 2) внимание зрителя
- 3) строго посмотрел
- 4) ради словца

Задание 12

Из предложения 1 выпишите грамматическую основу.

(1)В наше время чтение стало привилегией.

Задание 13

Определите тип односоставного предложения 11. Запишите ответ.

(11)Им веришь.

Задание 14

Среди предложений 23–25 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синоним, запишите этот синоним.

(23)Их высказывания становились самыми убедительными аргументами в спорах.

(24)Что же является критерием настоящей литературы? (25)Для меня, безусловно, главным мерилom был и остаётся результат: чтобы тебе поверили.

(По А. Н. Соболеву)

Задание 15

Среди предложений 4–6 найдите предложение с обособленным согласованным определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(4)Да и чтение — это тоже работа, и в первую очередь — над собой. (5)А у человека, потратившего день на решение проблем, порой просто не остаётся сил поинтересоваться новинками литературы. (6)Это никого не оправдывает, но причины очевидны, а стойкую привычку к серьёзному чтению, к сожалению, выработали не все.

Задание 16

Среди предложений 19–21 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(19)В советское время информация о личной жизни популярных авторов была дозированной, а порой и недоступной. (20)Но крупницы их дел и поступков были у всех на слуху, увеличивая наши симпатии и степень доверия им. (21)Так было с Маяковским, так было с Высоцким и Визбором, с Солженицыным и Шаламовым.

Задание 17

Среди предложений 21–23 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[– ⊖, ⊖, ⊖]

Выпишите номер этого предложения.

(21) Так было с Маяковским, так было с Высоцким и Визбором, с Солженицыным и Шаламовым.
(22) Их тексты мы читали, переписывали, разбирали на цитаты. (23) Их высказывания становились самыми убедительными аргументами в спорах.

2 вариант

Задание 1

Перепишите текст 1, раскрывая скобки, вставляя, где это необходимо, пропущенные буквы и знаки препинания.

Я пр..ехал в Казань опустош..(н,нн)ую и пог..релую. По улицам города сиротливо т..рчали зак..птелые дома без крыш..⁽⁴⁾ Таков был след оставл..(н,нн)ый Пугачёвым! Меня пр..везли в крепость, уц..левшую (по)середе ст..ревшего города. Гусары (з/с)дали меня караульн..му оф..церу. Он велел кликнуть кузн..ца. Надели мне на ноги цепь зак..вав⁽³⁾ её (на)глух.. . Потом отв..ли меня в тюрьму и оставили одного в тесн..й и тёмн..й конурке с одним окошеч..ком загорож..(н,нн)ым железною реш..ткою.

Таковое начало (не)предв..щало мне (н..)чего доброго. Но я не терял н.. бодрости н.. надежды. Я впервые вкусив сладость молитвы спокойно заснул.

На другой день я был разбуж..н тюремным сторожем с об..явлением что меня пр..глашают⁽²⁾ в коми(с,сс)ию. Два солдата пов..ли меня через двор в комендан..ский дом ост..новились в передней и впустили во внутре(н,нн)ие комнаты.

Свернуть

Задание 2

Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы: Выполните обозначенные цифрами в тексте 1 языковые разборы:

- (2) — морфемный разбор слова;
- (3) — морфологический разбор слова;
- (4) — синтаксический разбор предложения.

Задание 3

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, в котором все слова с НЕ пишутся слитно. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора слитного написания.

- 1) Отнюдь (не)красавица, (не)успевший вовремя, (не)хочу сладкого

- 2) (Не)тяжёлая ноша, ничуть (не)знакомый текст, (не)представленные в суде доказательства
- 3) Читал (не)громко, сказал (не)правду, (не)доедал
- 4) (не)поседа, (не)холодно, а жарко, (не)вставайте

Задание 4

Выпишите, раскрывая скобки, ряд, во всех словах которого пишется Н. В выписанном ряду для каждого случая укажите условия выбора написания Н.

- 1) Перепели(н/nn)ые яйца, краше(н/nn)ая скамейка, серебря(н/nn)ая ложка
- 2) Спускаться организова(н/nn)о, закова(н/nn)ый в цепи, девочка испуга(н/nn)а
- 3) Стари(н/nn)ый особняк, получится несомне(н/nn)о, ране(н/nn)ый зверь
- 4) Закалё(н/nn)ый человек, весе(н/nn)ее солнышко, солид(н/nn)о выглядеть

Задание 5

Поставьте знак ударения в следующих словах.

Балуясь, километр, неподалеку, сослепу.

Задание 6

Найдите и исправьте грамматическую(-ие) ошибку(-и) в предложении(-ях). Запишите исправленный(-ые) вариант(-ы) предложения(-й).

- 1) Отрываясь от книги, мне своими глазами виделись сверкающие шлемы и мечи.
- 2) Жители города проводят свой досуг в театрах и концертных залах, на стадионах и спортплощадках.
- 3) Достойны уважения те, кто сам уважает окружающих
- 4) И. С. Тургенев в своих романах исследовал проблемы, волнующих многих его современников.

Задание 7

Определите и запишите основную мысль текста.

Текст 2

(1) Утром долго не светало. (2) Проснувшись в своей комнате, музыкант-пенсионер услышал пение вьюги за окном. (3) Морозный, жёсткий снег нёсся по переулку и застилал дневной свет. (4) На оконное стекло ещё ночью, во тьме, легли замороженные леса и цветы неизвестной волшебной страны. (5) Старик стал любоваться этой воодушевлённой игрою природы, точно природа тоже томилась по лучшему счастью, подобно человеку и музыке.

(6) В такие дни музыкант сидел дома, и его единственным утешением было смотреть на замороженное оконное стекло, где складывалась и разрушалась в тишине картина заросшей, волшебной страны, населённой, вероятно, одними поющими птицами.

(7) Идти играть на Тверской бульвар сегодня уже не придётся. (8) Сегодня поёт буря, и звуки скрипки будут слишком слабы. (9) Всё же старик под вечер оделся в пальто, обвязал себе голову и шею шалью, накрошил хлеба в карман и вышел наружу. (10) С трудом, задыхаясь от затвердевшего холода и ветра, музыкант пошёл по своему переулку к Тверскому бульвару. (11) Безлюдно скрежетали обледенелые ветви деревьев на бульваре, и сам памятник уныло шелестел от трущегося по нему, летящего снега. (12) Всё равно музыкант оставил на ступени свой хлеб и видел, как он исчез в сумраке бури.

(13)Вечером музыкант сидел дома один; он играл на своей скрипке, но некому было его слушать, и мелодия звучала плохо в пустоте комнаты, она трогала лишь одну-единственную душу скрипача... (14)Он перестал играть. (15)На улице шёл поток урагана, — худо, наверно, теперь воробьям. (16)Старик подошёл к окну и послушал силу бури сквозь замороженное стекло. (17)Неужели седой воробей и сейчас не побоится прилететь к памятнику Пушкину, чтобы поесть хлеба из футляра?

(по А. Платонову, 245 слов)

Задание 8

Определите и запишите микротему первого абзаца текста.

Задание 9

Определите, каким средством языковой выразительности является словосочетание «подобно человеку и музыке» из предложения 5. Запишите ответ.

(5)Старик стал любоваться этой воодушевлённой игрою природы, точно природа тоже томилась по лучшему счастью, подобно человеку и музыке.

Задание 10

В предложениях 8–10 найдите слово с лексическим значением «платок, большой вязаный или тканый платок». Выпишите это слово.

(8)Сегодня поёт буря, и звуки скрипки будут слишком слабы. (9)Всё же старик под вечер оделся в пальто, обвязал себе голову и шею шалью, накрошил хлеба в карман и вышел наружу. (10)С трудом, задыхаясь от затвердевшего холода и ветра, музыкант пошёл по своему переулку к Тверскому бульвару.

Задание 11

Выпишите только подчинительные словосочетания. Укажите в них вид подчинительной связи.

- 1) Долго не светало
- 2) Ветки скрежетали
- 3) Ветки деревьев
- 4) Замороженное стекло

Задание 12

Из предложения 10 выпишите грамматическую основу.

(10)С трудом, задыхаясь от затвердевшего холода и ветра, музыкант пошёл по своему переулку к Тверскому бульвару.

Задание 13

Определите тип односоставного предложения под номером 7. Запишите ответ.

Задание 14

Среди предложений 6–8 найдите предложение с вводным словом, выпишите вводное слово. Подберите к нему синонимичное слово, запишите его.

(6)В такие дни музыкант сидел дома, и его единственным утешением было смотреть на замороженное оконное стекло, где складывалась и разрушалась в тишине картина заросшей, волшебной страны, населённой, вероятно, одними поющими птицами.

(7)Идти играть на Тверской бульвар сегодня уже не придётся. (8)Сегодня поёт буря, и звуки скрипки будут слишком слабы.

Задание 15

Среди предложений 4–6 найдите предложение с обособленным распространённым определением. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(4)На оконное стекло ещё ночью, во тьме, легли замороженные леса и цветы неизвестной волшебной страны. (5)Старик стал любоваться этой воодушевлённой игрою природы, точно природа тоже томилась по лучшему счастью, подобно человеку и музыке.

(6)В такие дни музыкант сидел дома, и его единственным утешением было смотреть на замороженное оконное стекло, где складывалась и разрушалась в тишине картина заросшей, волшебной страны, населённой, вероятно, одними поющими птицами.

Задание 16

Среди предложений 1–4 найдите предложение с обособленным обстоятельством. Выпишите номер этого предложения. Объясните условия обособления.

(1) Утром долго не светало. (2)Проснувшись в своей комнате, музыкант-пензионер услышал пение выюги за окном. (3)Морозный, жёсткий снег нёсся по переулку и застилал дневной свет. (4)На оконное стекло ещё ночью, во тьме, легли замороженные леса и цветы неизвестной волшебной страны.

Задание 17

Среди предложений 1–3 найдите предложение, которое соответствует данной схеме:

[определение, определение подлежащее сказуемое и сказуемое].

Выпишите номер этого предложения.

(1) Утром долго не светало. (2)Проснувшись в своей комнате, музыкант-пензионер услышал пение вьюги за окном. (3)Морозный, жёсткий снег нёсся по переулку и застлал дневной свет.

<u>9</u>	<u>1943</u>	сравнение
<u>10</u>	<u>1944</u>	педагогика
<u>12</u>	<u>1946</u>	Учителястремятсядать
<u>13</u>	<u>1947</u>	определённо-личное
<u>17</u>	<u>1951</u>	3

Развернутая часть

Паспорт фонда оценочных средств по русскому языку 9 класс

№ п/п	Контролируемые разделы (темы) дисциплины*	Наименование оценочного средства
6.	Базовые знания по литературе в 8 классе.	Входной контрольный диктант №1 «Незнакомая усадьба»
7.	Сложные предложения (ССП)	Диагностическая работа в формате ОГЭ №2 (сжатое изложение, задания 2-8) за I четверть
8.	Сложные предложения (СПП)	Диагностическая работа в формате ОГЭ №3 (сочинение -рассуждение в формате ОГЭ (9.1), задания 2-8) за

		II четверть
9.	Сложные предложения (БСП)	Диагностическая работа №4 в формате ОГЭ (сжатое изложение, сочинение -рассуждение в формате ОГЭ (9.2) за III четверть
10.	Итоговая диагностическая работа	Диагностическая работа №5 в формате ОГЭ (задания 2-8, сжатое изложение, сочинение - рассуждение в формате ОГЭ (9.3) за IV четверть

**Фонд оценочных средств
9 класс**

Входная контрольный диктант №1

Незнакомая усадьба

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. Солнце уже пряталось, и на цветущей ржи растянулись вечерние тени. Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. Я перелез через изгородь и пошёл по ней, скользя по еловым иглам. Было тихо и темно, и только на вершинах кое-где дрожал яркий золотой свет и переливался радугой в сетях паука. Я повернул на длинную липовую аллею. Здесь тоже запустение и старость. Прошлогодня листва шелестела под ногами. Направо, в фруктовом саду, нехотя, слабым голосом пела иволга, должно быть, тоже старая. Но вот липы кончились. Я прошёл мимо дома с террасой, и передо мной неожиданно открылся чудесный вид: широкий пруд с купальней, деревня на том берегу, высокая узкая колокольня. На ней горел крест, отражая заходившее солнце. На миг на меня повеяло очарованием чего-то родного, очень знакомого. (138 слов)

Грамматические задания.

1.Сделать фонетический разбор слова:

Солнце (1-й вариант) *Старая* (2-й вариант)

2. Разобрать слова по составу:

посаженных, растянулись (1-й вариант)

заходившее, переливался (2-й вариант)

3. Сделать синтаксический разбор предложения:

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу. (1-й вариант)

Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею. (2-й вариант)

Ответы:

1-вариант

1. Фонетический разбор слова

солнце — слово из 2 фонетических слогов: сол-нце. Ударение падает на 1-й слог.

Транскрипция слова: [сонцэ]

с [с] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)

о [о] — гласный, ударный

л не образует звука в данном слове

н [н] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)

ц [ц] — согласный, глухой непарный, твёрдый (непарный, всегда произносится твёрдо)

е [э] — гласный, безударный

В слове 6 букв и 5 звуков.

2. Морфемный разбор слова

Посаженных:

по - приставка,

саж - корень,

енн - суффикс,

ых - окончание,

посаженн – основа

Растянулись:

рас - приставка,

тя - корень,

ну - суффикс,

л - суффикс,

и - окончание,

сь - постфикс,
растяну + сь - основа.

3. Синтаксический разбор предложения:

Однажды, возвращаясь домой, я нечаянно забрёл в какую-то незнакомую усадьбу.

Однажды(нареч., обст.), /возвращаясь домой/(дееприч., об., обстоят.), я(местоим., подлежа.)
нечаянно(нареч., обстоят.) забрёл(глагол., сказ.) в(предлог) какую-то(местоим., определ.)
незнакомую(прилаг., определ.) усадьбу(сущ., обстоят.).

Предложение повеств., невоскл., распротр., простое, двусоставн., полное, осложнено обособленным обстоят., выраженным дееприч.оборотом.

[/_._._./, __==].

2-вариант

1. Фонетический разбор слова

Старая

Старая — слово из 3 фонетических слогов: ста-ра-я. Ударение падает на 1-й слог.

Транскрипция слова: [старай'а]

с [с] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)

т [т] — согласный, глухой парный, твёрдый (парный)

а [а] — гласный, ударный

р [р] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), твёрдый (парный)

а [а] — гласный, безударный

я [й'] — согласный, звонкий непарный, сонорный (всегда звонкий), мягкий (непарный, всегда произносится мягко)

[а] — гласный, безударный

В слове 6 букв и 7 звуков.

2. Морфемный разбор слова

Заходившее:

за - приставка,

ход - корень,

и - суффикс,

вш - суффикс,

ее - окончание,

заходивш — основа

Переливался:

пере - приставка,

ли - корень,

ва - суффикс,
л - суффикс,
нулевое окончание,
ся - постфикс,
перелива + ся - основа.

3. Синтаксический разбор предложения:

Два ряда старых, тесно посаженных елей стояли, образуя красивую аллею.

Два(числит.,подл) ряда(сущ.,подл)стояли (гл.сказ)

Образуя красивую аллею. Дееприч. оборот (обстоят.) :

Однородные определения (включен причаст. оборот) : старых, тесно посаженных (оборот)

Елей –(сущ.,доп)

Предложение повествовательное, невосклицательное, распространённое, простое, двусоставное, однородные определения.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Оценивание диктанта:

«5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

«4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и/или 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и/или 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

«3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и/или 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и/или 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 4-м классе допускается выставление оценки «3» за диктант при 5 орфографических и 4 пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть выставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

«2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и/или 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и/или 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и/или 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и/или 6 пунктуационных ошибок, то есть в сумме не более 14.

Оценивание грамматического задания:

«5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

«4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

«3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

«2» ставится за работу, в которой выполнено неверно или не выполнено более половины заданий.

Диагностическая работа №2 за I четверть.

Демонстрационный вариант

Задание №1. Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Всё дальше уходит Великая Отечественная война в прошлое, но память о ней жива в сердцах и душах людей. В самом деле, как можно забыть наш беспримерный подвиг, наши невосполнимые жертвы, принесённые во имя победы над самым коварным и жестоким врагом – фашизмом. Четыре военных года по тяжести пережитого не могут сравниться ни с какими другими годами нашей истории. Важнейшей чертой минувшей войны был её всенародный характер, когда за общее дело на фронте, в тылу, в партизанских отрядах боролись все: от мала до велика. Пусть не все рисковали в одинаковой степени, но отдавали себя без остатка, свой опыт и труд во имя грядущей победы, которая досталась нам очень дорогой ценой.

Но память человека со временем ослабевает, из нее по крупицам уходит сначала второстепенное, менее значимое и яркое, а затем и существенное. К тому же все меньше становится ветеранов, тех, кто прошел войну и мог бы рассказать о ней. Если в документах и произведениях искусства не будут отражены самопожертвование и стойкость народа, то горький опыт прошлых лет забудется. А этого нельзя допустить.

Тема Великой Отечественной войны на протяжении десятилетий питает литературу и искусство. О жизни человека на войне снято немало прекрасных фильмов, созданы замечательные произведения литературы. И тут нет какой-либо преднамеренности, есть боль, не покидающая душу народа, который потерял за годы войны миллионы человеческих жизней. Но самым главным в разговоре на эту тему является сохранение меры и такта в отношении к правде войны, к ее участникам.

Задание №2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Янтарь (окаменевшая смола хвойных деревьев), потёртый о шерсть, приобретает способность притягивать различные тела. (2)Установлено, что этим свойством обладают и другие предметы: стеклянная палочка, потёртая о шёлк; палочка из органического стекла, потёртая о бумагу; эбонит (каучук с большой примесью серы), потёртый о сукно или мех. (3)Так, если потереть стеклянную палочку о лист бумаги, а затем поднести её к мелко нарезанным листочкам бумаги, то они начнут притягиваться к ней; тонкие струйки воды также будут притягиваться к стеклянной палочке.

(4)Наблюдаемые явления в начале XVII в. были названы электрическими (от греческого слова «электрон» — янтарь). (5)Поэтому стали говорить, что тело, получившее после натирания способность притягивать другие тела, наэлектризовано или что ему сообщён электрический заряд.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным определением, выраженным причастным оборотом.
- 2) Предложение 2 сложное с бессоюзной и союзной подчинительной связью.
- 3) Предложение 3 сложноподчинённое.
- 4) Предложение 4 простое.
- 5) Предложение 5 содержит 3 (три) грамматические основы.

Задание №3

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должно стоять **двоеточие**.

Мы редко замечаем (1) как прекрасна русская природа. В ней поражает всё (2) и бескрайние озёра (3) и душистые луга. Каждый звук здесь отзывается в сердце (4) летом (5) шелест берёз и многолетних дубов (6) зимой (7) похрустывание снега под ногами. Называя явления природы шедеврами (8) К. Г. Паустовский писал (9) «Разве не шедевр этот клик журавлей и их величавый перелёт по неизменным в течение многих тысячелетий воздушным дорогам?»

Задание №4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**бессонные ночи**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРИОТКРЫЛ (дверь) — приставка ПРИ- пишется в значении неполноты действия.
- 2) (книги) КУПЛЕНЫ — в отглагольном прилагательном пишется -Н-.
- 3) (цыплята) ПОДРОСЛИ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от суффикса.
- 4) НЕ надеюсь (на успех) — НЕ с глаголом пишется отдельно.
- 5) ПОЛУАВТОМАТ — слова с ПОЛУ- пишутся слитно.

Задание №6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Инженер Молчанов боялся доверить ключи от квартиры незнакомому человеку.
- 2) Инженера Молчанова удивила готовность мальчика взвалить чужие заботы на свои плечи, и он странно на него посмотрел.
- 3) Инженер Молчанов был удивлён реакцией своей собаки на незнакомое человека.
- 4) Инженер Молчанов не гулял со своей собакой, потому что ленился.
- 5) Собаки обладают особым чутьём и не ошибаются, узнавая чуткого и доброго человека.

Задание №7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Когда Юра начал вытаскивать из массивного письменного стола огромные и почему-то пыльные альбомы, прямо над головами мальчишек раздался протяжный и жалобный вой...
- 2) Мой папа говорит: если не умеешь ухаживать, не заводи собак...
- 3) Выбежав на улицу, перевёл дух и нашёл на фасаде дома Юркины окна.
- 4) Три окна на девятом этаже над квартирой Хлопотовых были неуютно темны.
- 5) — Вот приедет моя жена, и всё будет в порядке.

(1) У Юры Хлопотова была самая большая и интересная коллекция марок в классе. (2) Из-за этой коллекции и отправился Валерка Снегирёв к своему однокласснику в гости.

(3) Когда Юра начал вытаскивать из массивного письменного стола огромные и почему-то пыльные альбомы, прямо над головами мальчишек раздался протяжный и жалобный вой...

— (4) Не обращай внимания! — махнул рукой Юрка, сосредоточенно ворочая альбомы. — (5) Собака у соседа!

— (6) Почему же она воет?

— (7) Откуда я знаю. (8) Она каждый день воет. (9) До пяти часов. (10) В пять перестаёт. (11) Мой папа говорит: если не умеешь ухаживать, не заводи собак...

(12) Взглянув на часы и махнув рукой Юре, Валерка в прихожей торопливо намотал шарф, надел пальто. (13) Выбежав на улицу, перевёл дух и нашёл на фасаде дома Юркины окна. (14) Три окна на девятом этаже над квартирой Хлопотовых были неуютно темны.

(15) Валерка, прислонившись плечом к холодному бетону фонарного столба, решил ждать, сколько понадобится. (16) И вот крайнее из окон тускло засветилось: включили свет, видимо, в прихожей...

(17) Дверь открылась сразу, но Валерка даже не успел увидеть, кто стоял на пороге, потому что откуда-то вдруг выскочил маленький коричневый клубок и, радостно визжа, бросился Валерке под ноги.

(18) Валерка почувствовал на своём лице влажные прикосновения тёплого собачьего языка: совсем крошечная собака, а прыгала так высоко! (19) Он протянул руки, подхватил собаку, и она уткнулась ему в шею, часто и преданно дыша.

— (20) Чудеса! — раздался густой, сразу заполнивший всё пространство лестничной клетки голос. (21) Голос принадлежал шуплому невысокому человеку.

— (22) Ты ко мне? (23) Странное, понимаешь, дело... (24) Янка с чужими... не особенно любезна. (25) А к тебе — вон как! (26) Заходи.

— (27) Я на минутку, по делу.

(28) Человек сразу стал серьёзным.

— (29) По делу? (30) Слушаю.

— (31) Собака ваша... Яна... (32) Воет целыми днями.

(33) Человек погрузился.

— (34) Так... (35) Мешает, значит. (36) Тебя родители прислали?

— (37) Я просто хотел узнать, почему она воет. (38) Ей плохо, да?

— (39) Ты прав, ей плохо. (40) Янка привыкла днём гулять, а я на работе. (41) Вот приедет моя жена, и всё будет в порядке. (42) Но собаке ведь не объяснишь!

— (43) Я прихожу из школы в два часа... (44) Я бы мог гулять с ней после школы!

(45) Хозяин квартиры странно посмотрел на непрошеного гостя, затем вдруг подошёл к пыльной полке, протянул руку и достал ключ.

— (46) Держи.

(47) Пришло время удивляться Валерке.

— (48) Вы что же, любому незнакомому человеку ключ от квартиры доверяете?

— (49) Ох, извини, пожалуйста, — мужчина протянул руку. — (50) Давай знакомиться! (51) Молчанов Валерий Алексеевич, инженер.

— (52) Снегирёв Валерий, ученик 6-го «Б», — с достоинством ответил мальчишка.

— (53) Очень приятно! (54) Теперь порядок?

(55) Собаке Яне не хотелось спускаться на пол, а потом она бежала за Валеркой до самой двери.

— (56) Собаки не ошибаются, не ошибаются... — бурчал себе под нос инженер Молчанов.

(По В. Железникову) *

* *Железников Владимир Карпович (род. в 1925 г.) — современный детский писатель, киносценарист. Его произведения, посвященные проблемам взросления, стали классикой отечественной детской литературы и переведены на многие языки мира.*

Задание №8

Лексический анализ.

Замените разговорное слово «щуплый» из предложения 21 стилистически нейтральным **синонимом**.
Напишите этот синоним.

(21)Голос принадлежал щуплому невысокому человеку.

Диагностическая работа №2 за I четверть.

(1-2 варианты)

Задание №1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объем изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Текст для сжатия: Иметь семью и детей так же необходимо и естественно, как необходимо и естественно трудиться. Семья издавна скреплялась нравственным авторитетом отца, который традиционно считался главой. Отца дети уважали и слушались. Он занимался сельхоз работами, строительством, заготовкой леса и дров. Всю тяжесть крестьянского труда с ним разделяли взрослые сыновья.

Руководство домашним хозяйством было в руках жены и матери. Она ведала всем в доме: присматривала за скотом, заботилась о питании, об одежде. Все эти работы она делала не одна: даже дети, едва научившись ходить, понемногу, вместе с игрой, начинали делать что-то полезное.

Доброта, терпимость, взаимное прощение обид перерастали в хорошей семье во взаимную любовь. Сварливость и неуживчивость считались наказанием судьбы и вызывали жалость к их носителям. Надо было уметь уступить, забыть обиду, ответить добром или промолчать. Любовь и согласие между родственниками давали начало любви за пределами дома. От человека, не любящего и не уважающего своих родных, трудно ждать уважения к другим людям.

Задание №2

1-й вариант

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Коррозия — это разрушение металлов, вызываемое химическими или электрическими процессами. (2) Чтобы защитить металл от разрушения, рекомендуют использование материалов, не подвергающихся коррозии. (3) Например, добавление к стали титана, хрома, никеля значительно увеличивает её антикоррозийные свойства. (4) А для защиты металлов от атмосферной коррозии часто применяют такой способ изоляции: поверхность металлов покрывают лаками, красками, а иногда и слоем другого металла (олова, цинка, никеля, хрома). (5) Однако такой способ защиты металла оказывается довольно дорогим, потому что покрытие надо периодически обновлять.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обособленным определением.
- 2) Вторая часть предложения 2 — односоставное неопределённо-личное предложение.
- 3) В предложении 3 грамматическая основа — *добавление значительно*.
- 4) Предложение 4 простое, осложнённое однородными членами предложения с обобщающим словом.
- 5) Предложение 5 сложноподчинённое с придаточным причины.

Задание №3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Водопад Серебряные струи (1) спрятавшийся среди заповедного букового леса в Большом каньоне (2) считается одной из достопримечательностей Крыма. Это (3) покрытая зелёной моховой «шапкой» (4) скала (5) по которой стекают тоненькие потоки воды (6) и падают затем с высоты 6 метров. В ясную погоду струи воды водопада переливаются на солнце (7) играя серебром (8) и становится понятно (9) откуда взялось такое живописное название.

Задание №4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**солнечные лучи**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРИВЕТСТВОВАТЬ — написание приставки определяется её значением — *приближение*.
- 2) НЕПРАВДА — НЕ пишется слитно с именем существительным, которое не употребляется без НЕ.
- 3) К ПРИСТАНИ — в форме дательного падежа единственного числа имени существительного 3-го склонения пишется окончание -И.
- 4) НАВЗНИЧЬ — в кратком имени прилагательном с основой на шипящий пишется буква Ъ.
- 5) БЕСКОНЕЧНЫЙ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

Задание №6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Мама умеет скрывать свою боль и страдания.
- 2) Мама не дала сыну ещё колбасы, потому что он вёл себя грубо.
- 3) Рассказчик пожалел плачущую мать.
- 4) Рассказчик повёл себя эгоистично и жестоко по отношению к маме.
- 5) Став взрослым, рассказчик раскаялся в своём проступке.

(1)Никто, как мать, не умеет так глубоко скрывать свои страдания и муки. (2)И никто, как дети, не умеет так хладнокровно не замечать того, что происходит с матерью. (3)Она не жалуется, значит, ей хорошо.

(4)Я никогда не видел слёз своей матери. (5)Ни разу в моём присутствии её глаза не увлажнились, ни разу она не пожаловалась мне на жизнь, на боль. (6)Я не знал, что это было милосердием, которое она оказывала мне.

(7)В детстве мы легко принимаем от матери жертвы, всё время требуем жертв. (8)А то, что это жестоко, узнаём позже — от своих детей.

(9)«Золотые дни» не вечны, на смену им приходят «суровые дни», когда мы начинаем чувствовать себя самостоятельными и постепенно удаляемся от мамы. (10)И вот уже нет прекрасной дамы и маленького рыцаря, а если он и есть, то у него другая прекрасная дама — с косичками, с капризно надутыми губами, с кляксой на платье...

(11)В один из «суровых дней» я пришёл из школы голодный и усталый. (12)Швырнул портфель. (13)Разделся. (14)И сразу за стол. (15)На тарелке лежал розовый кружок колбасы. (16)Я съел его мгновенно. (17)Он растаял во рту. (18)Его как бы и не было. (19)Я сказал:

– (20)Мало. (21)Хочу ещё.

(22)Мама промолчала. (23)Я повторил свою просьбу. (24)Она подошла к окну и, не оглядываясь, тихо сказала:

– (25)Больше нет... колбасы.

(26)Я встал из-за стола, не сказав «спасибо». (27)Мало! (28)Я шумно ходил по комнате, грохотал стульями, а мама всё стояла у окна. (29)Я подумал, что она, наверное, разглядывает что-то, и тоже подошёл к окну. (30)Но ничего не увидел. (31)Я хлопнул дверью — мало! — и ушёл.

(32)Нет ничего более жестокого, чем просить у матери хлеба, когда его у неё нет. (33)И негде взять. (34)И она уже отдала тебе свой кусок... (35)Тогда можно рассердиться и хлопнуть дверью. (36)Но пройдут годы, и стыд настигнет тебя. (37)И тебе станет мучительно больно от своей жестокой несправедливости.

(38)Ты будешь думать о дне своего позора даже после смерти матери, и эта мысль, как незаживающая рана, будет то затихать, то пробуждаться. (39)Ты будешь находиться под её тяжёлой властью и, оглядываясь, скажешь: «Прости!» (40)Нет ответа.

(41)Некому прошептать милосердное слово «прощаю».

(42)Когда мама стояла у окна, её плечи слегка вздрагивали от беззвучных слёз. (43)Но я этого не заметил. (44)Я не заметил грязных своих апрельских следов на полу, не расслышал хлопнувшей двери.

(45)Теперь я всё вижу и слышу. (46)Время всё отдаляет, но оно приблизило ко мне и этот день, и многие другие дни. (47)Во мне накопилось много слов. (48)Они распирают мне грудь, стучат в висок. (49)Они рвутся наружу, на свет, на бумагу.

(50)Прости меня, родная!

(По Ю. Я. Яковлеву)*

* Яковлев Юрий Яковлевич (1923—1996) — писатель и сценарист, автор книг для детей и юношества.

Задание №7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **метафора**.

- 1) Ни разу в моём присутствии её глаза не увлажнились, ни разу она не пожаловалась мне на жизнь, на боль.
- 2) Я встал из-за стола, не сказав «спасибо».
- 3) Я шумно ходил по комнате, грохотал стульями, а мама всё стояла у окна.
- 4) Во мне накопилось много слов. Они распирают мне грудь, стучат в висок. Они рвутся наружу, на свет, на бумагу.
- 5) Он [кружок колбасы] растаял во рту.

Задание №8

Лексический анализ.

В предложениях 4–10 найдите антоним к слову «тяжело». Выпишите этот антоним.

(4)Я никогда не видел слёз своей матери. (5)Ни разу в моём присутствии её глаза не увлажнились, ни разу она не пожаловалась мне на жизнь, на боль. (6)Я не знал, что это было милосердием, которое она оказывала мне.

(7)В детстве мы легко принимаем от матери жертвы, всё время требуем жертв. (8)А то, что это жестоко, узнаём позже — от своих детей.

(9)«Золотые дни» не вечны, на смену им приходят «суровые дни», когда мы начинаем чувствовать себя самостоятельными и постепенно удаляемся от мамы. (10)И вот уже нет прекрасной дамы и маленького рыцаря, а если он и есть, то у него другая прекрасная дама — с косичками, с капризно надутыми губами, с кляксой на платье...

2-й вариант

Задание №2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Великие физические открытия XX века стали возможны благодаря применению научного метода познания природы. (2)Увидеть, описать, найти закономерность, понять, применить — такими глаголами можно выразить основные составляющие этого метода. (3)Каждый из этапов научной деятельности имеет свои особенности, и не каждый учёный может одинаково успешно освоить все премудрости научного метода. (4)Одним больше нравится наблюдать природные явления, находя в них гармонию, красоту и скрытую целесообразность; другим — экспериментировать в целях выявления неизвестных закономерностей; третьи создают теории мироздания, объясняющие устройство мира; четвёртые изобретают новые приборы, с помощью которых можно изменить окружающий мир. (5)Так усилиями множества людей разных стран постепенно строится величественное здание науки, которое служит одновременно всем людям на Земле.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 осложнено обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 2) Предложение 2 нераспространённое.
- 3) Предложение 3 сложносочинённое.
- 4) Предложение 4 содержит 5 (пять) грамматических основ.
- 5) В предложении 5 грамматическая основа — *строится здание, служит*.

Задание №3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запяты**.

Уникальность Соловецкого архипелага (1) расположенного в Онежском заливе Белого моря (2) и состоящего из шести крупных островов (3) в том (4) что здесь удивительным образом слились воедино тысячелетия истории России. Это (5) стоянки древних людей (6) монастырские святыни (7) памятники советского прошлого в сочетании с потрясающим природным ландшафтом (8) древние святилища III—II тысячелетия до н. э. (9) включающие в себя знаменитые северные лабиринты.

Задание №4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**насмешливо сказала**», построенное на основе примыкания, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРИМИТИВНЫЙ — в корне слова есть непроверяемые безударные гласные.
- 2) НЕ ВОЗРАЖАЯ — частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.
- 3) РАСКАЯВШИЙСЯ — выбор гласной перед суффиксом *-ви-* действительного причастия прошедшего времени зависит от принадлежности к спряжению глагола.
- 4) ПРЕДЪЯВИТЬ — буква разделительный Ъ пишется после приставки, оканчивающейся на согласный, перед буквой Я.
- 5) ПОДДЕРЖАТЬ — на конце приставки перед звонким согласным пишется буква Д.

Задание №6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герой захотел стать боксёром, чтобы быть самым сильным во дворе.
- 2) Герой-рассказчик ходил вместе с папой на первенство Европы по боксу.
- 3) Герой раздумал стать боксёром, потому что папа не купил ему боксёрскую грушу.
- 4) Мама дала рассказчику для боксёрской тренировки старого плюшевого мишку.
- 5) Мальчик понял, что никогда не сможет ударить своего друга, пусть даже игрушечного.

(1)Когда мне было лет шесть, наверное, или шесть с половиной, я совершенно не знал, кем же я в конце концов буду на этом свете. (2)То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин. (3)А то мне казалось, что неплохо бы стать отважным путешественником и переплыть все океаны на утлом челноке, питаясь

одной только сырой рыбой. (4)А на другой день мне уже приспичило стать боксёром, потому что я увидел в телевизоре розыгрыш первенства Европы по боксу. (5)Как они молотили друг друга — просто ужас какой-то! (6)А потом показали их тренировку, и тут они колотили уже тяжёлую кожаную «грушу» — такой продолговатый тяжёлый мяч; по нему надо бить изо всех сил, лупить что есть мочи, чтобы развивать в себе силу удара. (7)И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.

(8)Я сказал папе:

– Папа, купи мне боксёрскую грушу! (9)Буду тренироваться и стану боксёром.

– (10)Нечего тратить на ерунду деньги, — ответил папа. — (11)Тренируйся уж как-нибудь без груши.

(12)И он оделся и пошёл на работу. (13)А мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.

(14)Она достала из-под дивана большую плетёную корзинку, где были сложены старые игрушки, и вынула из неё здоровущего плюшевого мишку.

– (15)Вот. (16)Хороший мишка, отличный. (17)Погляди, какой тугой! (18)Чем не груша? (19)Давай тренируйся сколько душе угодно!

(20)Я очень обрадовался, что мама так здорово придумала. (21)И я устроил мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.

(22)Он сидел передо мной такой шоколадный, и у него были разные глаза: один его собственный — жёлтый стеклянный, а другой большой белый — из пришитой пуговицы от наволочки. (23)Но это было неважно, потому что мишка смотрел на меня своими разными глазами и обе лапы поднял кверху, как будто он уже заранее сдаётся...

(24)И я вдруг вспомнил, как давным-давно я с этим мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал...

(25)И вот он сидит сейчас на диване, мой бывший самый лучший друг, настоящий друг детства, а я хочу тренировать об него силу удара...

– (26)Что с тобой? — спросила мама, приоткрыв дверь.

(27)А я не знал, что со мной, я задрал голову к потолку, чтобы не видно было слёз, и сказал:

– Я раздумал быть боксёром.

(По В. Ю. Драгунскому) *

* Драгунский Виктор Юзефович (1913—1972) — русский советский писатель, автор рассказов для детей.

Задание №7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

1) И я тоже решил стать самым сильным человеком во дворе.

2) То у меня разгорался аппетит выучиться на такого художника, который рисует на уличном асфальте белые полосы для мчащихся машин.

3) Но это было неважно, потому что мишка смотрел на меня своими разными глазами и обе лапы поднял кверху, как будто он уже заранее сдаётся.

4) И я устроил Мишку поудобнее на диване, чтобы мне сподручней было тренироваться и развивать силу удара.

5) И вдруг я вспомнил, как давным-давно я с этим мишкой ни на минуту не расставался, повсюду таскал его за собой, и сажал его за стол рядом с собой обедать, и спать его укладывал, и укачивал его, как маленького братишку, и шептал ему разные сказки прямо в его бархатные твёрденькие ушки, и я его любил тогда, любил всей душой, я за него тогда жизнь бы отдал...

Задание №8

Лексический анализ.

В предложениях 12–19 найдите фразеологизм. Выпишите этот **фразеологизм**.

(12)И он оделся и пошёл на работу. (13)А мама сразу же заметила, что я обиделся, и постаралась мне помочь.

(14)Она достала из-под дивана большую плетёную корзинку, где были сложены старые игрушки, и вынула из неё здоровущего плюшевого мишку.

– (15)Вот. (16)Хороший мишка, отличный. (17)Погляди, какой тугой! (18)Чем не груша? (19)Давай тренируйся сколько душе угодно!

Ответы

Микротемы:

1. Иметь семью так же важно, как и работать. Традиционно главой в семье считается отец, сыновья растут, помогая отцу.
2. Женщина-мать занимается домашним хозяйством, привлекая к этому детей.
3. Умение прощать и любить в семье важно не только для семьи, но и для общества в целом.

Пример сжатия:

Иметь семью и детей так же важно, как и трудиться. Традиционно главой в семье считался отец, которого уважали и слушались. Всю тяжесть крестьянского труда с ним разделяли взрослые сыновья.

Руководство домашним хозяйством было в руках матери. Все работы в доме она делала не одна, а вместе с детьми.

Доброта, терпимость, взаимное прощение обид перерастали в хорошей семье во взаимную любовь, а сварливость и неуживчивость считались наказанием судьбы. Согласие между родственниками - начало любви за пределами дома. Трудно ждать уважения к другим людям от человека, не любящего своих родных. 39(всего 87 слов)

1-вариант

№ задания	Правильный ответ
<u>2</u>	125
<u>3</u>	125789
<u>4</u>	лучи солнца

<u>5</u>	35
<u>6</u>	145
<u>7</u>	45
<u>8</u>	легко

2-вариант

№ задания	Правильный ответ
<u>2</u>	34
<u>3</u>	1346789
<u>4</u>	Сказала с насмешкой
<u>5</u>	124
<u>6</u>	145
<u>7</u>	35
<u>8</u>	Сколько душе угодно

Критерии оценивания диагностической работы

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице*	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1

	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		7

Часть 2

За верное выполнение каждого задания части 2 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
% выполнения	0 - 49%	50 - 64%	65 - 84%	85 - 100%
баллы	0-4	5-7	8-11	12-14

Диагностическая работа №3 за 2 четверть. Демонстрационный вариант

Задание №2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Шарики надувают лёгким газом, обычно гелием. (2)Резина, из которой делают шарики, состоит из длинных нитевидных молекул, переплетённых в многослойную сетку. (3)Молекулы гелия (а они состоят всего из одного атома) настолько малы, что могут понемногу просачиваться через отверстия в этой сетке. (4)К тому же, когда шарик надувают, его стенка растягивается, становится тоньше, отверстия сетки немного расширяются, и процесс утечки газа облегчается; когда уже довольно много гелия вышло наружу и давление в шарике упало, он уменьшается, а его стенка снова утолщается. (5)Таким образом, утечка гелия сначала идёт быстро, а потом, когда шарик съёжился, замедляется, и он может долго лежать на полу, но совсем всё же не сдуется.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) Предложение 1 односоставное неопределённо-личное.
- 2) В одной из частей предложения 2 грамматическая основа — *шарики делают*.
- 3) Первая часть предложения 3 осложнена вставной конструкцией.
- 4) Предложение 4 сложное бессоюзное.
- 5) Предложение 5 содержит 5 (пять) грамматических основ.

Задание №3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Русский музей (1) это крупнейший в мире музей русского искусства (2) уникальный архитектурно-художественный комплекс (3) в историческом центре Санкт-Петербурга (4) а также первый в стране государственный музей русского изобразительного искусства. Решение о его основании (5) было

принято Александром III (6) но только спустя некоторое время (7) Николай II подписал указ (8) «Об учреждении особого установления под названием „Русский музей Императора Александра III”».

Задание №4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**фарфоровые цветы**», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) РАСЦВЕТАТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2) ВЫВЕДЕНЫ (сорта) — в краткой форме имени прилагательного пишется столько же Н, сколько и в полной форме этого прилагательного.

3) БЛИСТАЮЩИЙ — написание безударной чередующейся гласной в корне слова зависит от его лексического значения.

4) (построено много) ДАЧ — в форме множественного числа имени существительного 3-го склонения после шипящих буква Ъ не пишется.

5) (написано) ПО-ЛАТЫНИ — наречие пишется через дефис, потому что оно образовано от основы имени существительного при помощи приставки ПО- и суффикса -И.

Задание №6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Дружба с Павликом привела к тому, что рассказчик привык к моральному соглашательству.
- 2) Мягкий и покладистый Павлик на деле оказался очень принципиальным человеком.
- 3) Рассказчик не выучил стихотворение, потому что Павлик забыл сообщить ему об этом задании.
- 4) Павлик презирал малодушие и не хотел иметь друга-предателя.
- 5) В поступке рассказчика на уроке немецкого языка не было ничего такого, что могло бы вызвать осуждение.

(1)И вот появился в моей жизни Павлик. (2)У дворовых и у школьных ребят навсегда засело в памяти, что в нашей паре я был ведущим, а Павлик — ведомым. (3)Это осталось с той поры, когда я «вводил Павлика в свет» — сперва во дворе, потом в школе, где он оказался на положении чужака.

(4)На самом деле душевное превосходство было на стороне Павлика. (5)Моё долгое приятельство с Митей не могло пройти бесследно: я привык к известному моральному соглашательству, а прощение предательства немногим отличается от самого предательства. (6)Павлик не признавал сделок с совестью, тут он становился беспощаден. (7)Нам было лет по четырнадцать, когда я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик.

(8)Я неплохо знал немецкий, домашних заданий никогда по этому предмету не готовил, но однажды настал и мой черёд, когда Елена Францевна ни с того ни с сего вызвала меня к доске, будто самого рядового ученика, и велела читать стихотворение.

- (9)Какое стихотворение? (10)Меня же не было в школе, я болел.
(11)Она стала листать классный журнал.
- (12)Совершенно верно, ты отсутствовал, а спросить у товарищей, что задано, не догадался?
(13)И я нашёл выход. (14)О домашних заданиях я спрашивал у Павлика, а он, наверное, забыл. (15)Я так и сказал Елене Францевне с лёгкой усмешкой, призывая и её отнестись к случившемуся юмористически.
- (16)Встань! — приказала Павлику немка. — (17)Это правда?
(18)Он молча наклонил голову, и я тут же понял, что это неправда. (19)Как раз о немецком я его и не спрашивал.
- (20)Елена Францевна, забыв обо мне, перенесла свой гнев на Павлика, а он слушал её, по обыкновению, молча, не оправдываясь и не огрызаясь.
- (21)Когда, довольный и счастливый, я вернулся на своё место, Павлика не оказалось рядом. (22)Я оглянулся: он сидел через проход позади меня, и у него были холодные, пустые глаза.
- (23)Ты чего это? (24)Не стоит из-за этого дуться, ну покричит и забудет.
- (25)Он молчал и глядел мимо меня. (26)Какое ему дело до Елены Францевны, он и думать о ней забыл. (27)Его предал друг. (28)Спокойно, обыденно и публично, среди бела дня, ради грошовой выгоды предал человек, за которого он, не раздумывая, пошёл бы в огонь и в воду.
- (29)Почти год держал он меня в отчуждении. (30)Все мои попытки помириться так, «между прочим», успеха не имели. (31)Ничего не получалось — Павлик не хотел этого. (32)Не только потому, что презирал всякие обходные пути, мелкие уловки и хитрости — прибежище слабых душ, но и потому, что ему не нужен был тот человек, каким я вдруг раскрылся на уроке немецкого.

(По Ю. Нагибину) *

* *Нагибин Юрий Маркович (1920—1994) — писатель-прозаик, журналист и сценарист. Его произведения, посвященные темам войны и труда, воспоминаниям детства, судьбам современников, переведены на многие языки мира.*

Задание №7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) Я неплохо знал немецкий, домашних заданий никогда по этому предмету не готовил, но однажды настал и мой черёд, когда Елена Францевна ни с того ни с сего вызвала меня к доске, будто самого рядового ученика, и велела читать стихотворение.
- 2) Нам было лет по четырнадцать, когда я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик.
- 3) Я оглянулся: он сидел через проход позади меня, и у него были холодные, пустые глаза.
- 4) Она стала листать классный журнал.
- 5) Он молча наклонил голову, и я тут же понял, что это неправда.

Задание №8

Лексический анализ.

В предложениях 22–27 найдите **разговорное слово**. Выпишите это слово.

(22)Я оглянулся: он сидел через проход позади меня, и у него были холодные, пустые глаза.

– (23)Ты чего это? (24)Не стоит из-за этого дуться, ну покричит и забудет.

(25)Он молчал и глядел мимо меня. (26)Какое ему дело до Елены Францевны, он и думать о ней забыл. (27)Его предал друг.

Задание №9

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания современного лингвиста Нины Сергеевны Валгиной: **«Функции абзаца тесно связаны с функционально-стилевой принадлежностью текста, вместе с тем отражают и индивидуально-авторскую особенность оформления текста».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)И вот появился в моей жизни Павлик. (2)У дворовых и у школьных ребят навсегда засело в памяти, что в нашей паре я был ведущим, а Павлик — ведомым. (3)Это осталось с той поры, когда я «вводил Павлика в свет» — сперва во дворе, потом в школе, где он оказался на положении чужака.

(4)На самом деле душевное превосходство было на стороне Павлика. (5)Моё долгое приятельство с Митей не могло пройти бесследно: я привык к известному моральному соглашательству, а прощение предательства немногим отличается от самого предательства. (6)Павлик не признавал сделок с совестью, тут он становился беспощаден. (7)Нам было лет по четырнадцать, когда я на своей шкуре испытал, насколько непримиримым может быть мягкий, покладистый Павлик.

(8)Я неплохо знал немецкий, домашних заданий никогда по этому предмету не готовил, но однажды настал и мой черёд, когда Елена Францевна ни с того ни с сего вызвала меня к доске, будто самого рядового ученика, и велела читать стихотворение.

– (9)Какое стихотворение? (10)Меня же не было в школе, я болел.

(11)Она стала листать классный журнал.

– (12)Совершенно верно, ты отсутствовал, а спросить у товарищей, что задано, не догадался?

(13)И я нашёл выход. (14)О домашних заданиях я спрашивал у Павлика, а он, наверное, забыл. (15)Я так и сказал Елене Францевне с лёгкой усмешкой, призывая и её отнестись к случившемуся юмористически.

– (16)Встань! — приказала Павлику немка. — (17)Это правда?

(18)Он молча наклонил голову, и я тут же понял, что это неправда. (19)Как раз о немецком я его и не спрашивал.

(20)Елена Францевна, забыв обо мне, перенесла свой гнев на Павлика, а он слушал её, по обыкновению, молча, не оправдываясь и не огрызаясь.

(21)Когда, довольный и счастливый, я вернулся на своё место, Павлика не оказалось рядом. (22)Я оглянулся: он сидел через проход позади меня, и у него были холодные, пустые глаза.

– (23)Ты чего это? (24)Не стоит из-за этого дуться, ну покричит и забудет.

(25)Он молчал и глядел мимо меня. (26)Какое ему дело до Елены Францевны, он и думать о ней забыл. (27)Его предал друг. (28)Спокойно, обыденно и публично, среди бела дня, ради грошовой выгоды предал человек, за которого он, не раздумывая, пошёл бы в огонь и в воду.

(29)Почти год держал он меня в отчуждении. (30)Все мои попытки помириться так, «между прочим», успеха не имели. (31)Ничего не получалось — Павлик не хотел этого. (32)Не только потому, что презирал всякие обходные пути, мелкие уловки и хитрости — прибежище слабых душ, но и потому, что ему не нужен был тот человек, каким я вдруг раскрылся на уроке немецкого.

(По Ю. Нагибину) *

* *Нагибин Юрий Маркович (1920—1994) — писатель-прозаик, журналист и сценарист. Его произведения, посвященные темам войны и труда, воспоминаниям детства, судьбам современников, переведены на многие языки мира.*

Диагностическая работа №3 за 2 четверть.

1-вариант

Задание №2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Язык — это продукт общественной деятельности, отличительная особенность общества. (2)А зачем нужен язык? (3)Во-первых, для того, чтобы люди могли обмениваться мыслями во всякого рода совместной деятельности, то есть он нужен как средство общения; во-вторых, язык необходим для того, чтобы сохранять и закреплять коллективный опыт человечества, достижения человеческой практики. (4)Язык нужен для того, чтобы человек мог с его помощью выразить свои мысли, чувства, эмоции. (5)Без языка не было бы самого человека, потому что всё то, что есть в нём человеческого, связано с языком, выражается в языке и закрепляется в языке.

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложении 1 грамматическая основа — *язык — особенность*.
- 2) Предложение 2 односоставное.
- 3) Первая часть предложения 3 осложнена вводным словом.
- 4) Во второй части предложения 4 грамматическая основа — *человек мог*.
- 5) Предложение 5 сложноподчинённое с последовательным подчинением придаточных.

Задание №3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

(1) На широкой площади возвышается Петровский театр (2) произведение новейшего искусства (3) огромное здание с плоской кровлей и величественным портиком (4) на коем возвышается алебастровый Аполлон (5) неподвижно управляющий тремя алебастровыми конями и с досадою вззирающий на кремлёвскую стену (6) которая ревниво отделяет его от древних святынь России! (7) — так писал М. Ю. Лермонтов о московском Большом театре в своём юношеском сочинении (8) Панорама Москвы (9).

Задание №4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «стеклянная рамка», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) В ПРОДОЛЖЕНИИ (книги) — в окончании формы предложного падежа имени существительного на -ИЕ пишется буква И.
- 2) ИЗУМРУДНО-ЗЕЛЁНЫЙ — сложные имена прилагательные, обозначающие оттенки цвета, пишутся через дефис.
- 3) ОБЕССИЛИТЬ (противника) — в переходном глаголе II спряжения со значением *лишить силы* пишется суффикс -И-.
- 4) СВЕРХИЗЫСКАННЫЙ — после иноязычной приставки, оканчивающейся на согласный, пишется буква И.
- 5) ОЛОВЯННЫЙ — НН пишется на стыке корня и суффикса.

Задание №6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Герой-рассказчик считал, что хорошее воспитание не позволит больше Вовке Мешкову повторять неприличное слово.
- 2) Герой-рассказчик считал, что Вовка Мешков больше не станет издеваться над Борецким, после того как Витька изменился внешне: выпрямил спину и приподнял подбородок.
- 3) Вовка Мешков с первого дня невзлюбил Витьку Борецкого и придумал ему неприличную кличку.
- 4) Герой-рассказчик считал, что фотография со скелетом станет для Мешкова доказательством трусости Борецкого.
- 5) Придуманный героем-рассказчиком гениальный план с фотографией помог наладить отношения Мешкова и Борецкого.

(1) В конце третьего класса, как раз по весне, когда вскрылась река и с шорохом и гулом уплыли вниз по воде рыхлые серые льдины, наша учительница Анна Николаевна привела в класс нового ученика в кителе с морскими пуговицами. (2) Эти пуговицы бросились мне в глаза прежде всего: у всех были железные пуговицы со звёздочкой, а у Витьки Борецкого — с якорями.

(3) Витька Борецкий сидел в классе тихо на предпоследней парте, посверкивал завидными пуговицами, был тих и аккуратен, тянул руку, если хотел сказать или спросить, в общем, был образцовым пай-мальчиком, совершенно непохожим на нашу шумливую братию.

(4) Вовка Мешков с первого дня невзлюбил Борецкого. (5) У Мешкова от роду не было внутренних тормозов. (6) Был он развязный, невоспитанный, и у него даже, казалось, глазки хищно щурились, когда он смотрел на Витьку. (7) Вот и придумал он Борецкому неприличную кличку и так затерроризировал бедного Витьку, что тот решил перейти в другую школу.

(8) И вот однажды Анна Николаевна сказала, что школе дали много денег для оборудования, и мы отправились в магазин наглядных пособий.

— (9) Ребята, выбирайте, что вам нравится! —скомандовала Анна Николаевна.

(10) Мы, как дрова, таскали на телегу стеклянные пирамиды, циркули, банки со змеями и лягушками.

(11) Когда мы зашли в магазин за новыми охапками пособий, Анна Николаевна вдруг задумчиво проговорила:

— (12) Деньги-то ещё остались. (13) Чего бы ещё купить?

(14) Я не успел подумать о самом страшном для меня во всём магазине, как Анна Николаевна воскликнула, смеясь:

— (15) Скелет продаётся?

(16)В ту же секунду меня озарило: а ведь этот скелет спасёт Витьку! (17)Я был абсолютно уверен, что самое страшное пособие поможет Витьке остаться в нашей школе, помириться с Вовкой и забыть свою позорную кличку.

(18)А план уже отчеканился в моей голове, и я как бы невзначай предложил Витьке:

— (19)Хочешь сфотографироваться с ним?

(20)Решительным шагом я подошёл к Борецкому, придвинул его к скелету, взял костлявую кисть и положил Витьке на плечо. (21)Щёлкнул затвор — готово!

(22)Вечером я предложил Борецкому прогуляться в поисках желанной встречи с Вовкой.

(23)Вовку мы встретили на набережной, где он катался на велосипеде.

(24)Неторопливым движением я достал фотографию и протянул Вовке:

— (25)Посмотри!

(26)Он нехотя взял карточку, и глаза у него поехали на лоб.

— (27)Ну ты даё-ёшь! — прошептал он и уставился на Витьку.

(28)Я ликовал. (29)Пусть попробует теперь Вовка повторить позорную кличку, выдуманную для Витьки! (30)Язык у него больше не повернётся!

(31)Мешков глядел на Борецкого с ярко выраженным уважением, и Витька потихоньку выпрямлял спину, приподнимал подбородок. (32)А Вовка всё смотрел на Витьку, и взгляд его постепенно становился восторженным.

(По А. А. Лиханову) *

* *Лиханов Альберт Анатольевич (род. в 1935 г.) — писатель, журналист, председатель Российского детского фонда. Особое внимание в своих произведениях писатель уделяет роли семьи и школы в воспитании ребёнка, в формировании его характера.*

Задание №7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

1) Эти пуговицы бросились мне в глаза прежде всего: у всех были железные пуговицы со звёздочкой, а у Витьки Борецкого — с якорями.

2) Был он развязный, невоспитанный, и у него даже, казалось, глазки хищно щурились, когда он смотрел на Витьку.

3) И вот однажды Анна Николаевна сказала, что школе дали много денег для оборудования, и мы отправились в магазин наглядных пособий.

4) Он нехотя взял карточку, и глаза у него поехали на лоб.

5) Решительным шагом я подошёл к Борецкому, придвинул его к скелету, взял костлявую кисть и положил Витьке на плечо.

Задание №8

Лексический анализ.

Замените просторечное слово «невзначай» в предложении 18 стилистически нейтральным **синонимом**. Напишите этот синоним.

(18)А план уже отчеканился в моей голове, и я как бы невзначай предложил Витьке:

—

Задание №9

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста В. В. Виноградова: «Слова и выражения приобретают в контексте всего произведения разнообразные смысловые оттенки, воспринимаются в сложной и глубокой образной перспективе». Аргументируя свой

ответ, приведите 2 примера из прочитанного текста. Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале. Начать сочинение Вы можете словами В. В. Виноградова.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)В конце третьего класса, как раз по весне, когда вскрылась река и с шорохом и гулом уплыли вниз по воде рыхлые серые льдины, наша учительница Анна Николаевна привела в класс нового ученика в кителе с морскими пуговицами. (2)Эти пуговицы бросились мне в глаза прежде всего: у всех были железные пуговицы со звёздочкой, а у Витьки Борецкого — с якорями.

(3)Витька Борецкий сидел в классе тихо на предпоследней парте, посверкивал завидными пуговицами, был тих и аккуратен, тянул руку, если хотел сказать или спросить, в общем, был образцовым пай-мальчиком, совершенно непохожим на нашу шумливую братию.

(4)Вовка Мешков с первого дня невлюбил Борецкого. (5)У Мешкова от роду не было внутренних тормозов. (6)Был он развязный, невоспитанный, и у него даже, казалось, глазки хищно щурились, когда он смотрел на Витьку. (7)Вот и придумал он Борецкому неприличную кличку и так затерроризировал бедного Витьку, что тот решил перейти в другую школу.

(8)И вот однажды Анна Николаевна сказала, что школе дали много денег для оборудования, и мы отправились в магазин наглядных пособий.

— (9)Ребята, выбирайте, что вам нравится! — скомандовала Анна Николаевна.

(10)Мы, как дрова, таскали на телегу стеклянные пирамиды, циркули, банки со змеями и лягушками.

(11)Когда мы зашли в магазин за новыми охалками пособий, Анна Николаевна вдруг задумчиво проговорила:

— (12)Деньги-то ещё остались. (13)Чего бы ещё купить?

(14)Я не успел подумать о самом страшном для меня во всём магазине, как Анна Николаевна воскликнула, смеясь:

— (15)Скелет продаётся?

(16)В ту же секунду меня озарило: а ведь этот скелет спасёт Витьку! (17)Я был абсолютно уверен, что самое страшное пособие поможет Витьке остаться в нашей школе, помириться с Вовкой и забыть свою позорную кличку.

(18)А план уже отчеканился в моей голове, и я как бы невзначай предложил Витьке:

— (19)Хочешь сфотографироваться с ним?

(20)Решительным шагом я подошёл к Борецкому, придвинул его к скелету, взял костлявую кисть и положил Витьке на плечо. (21)Щёлкнул затвор — готово!

(22)Вечером я предложил Борецкому прогуляться в поисках желанной встречи с Вовкой.

(23)Вовку мы встретили на набережной, где он катался на велосипеде.

(24)Неторопливым движением я достал фотографию и протянул Вовке:

— (25)Посмотри!

(26)Он нехотя взял карточку, и глаза у него поехали на лоб.

— (27)Ну ты даё-ёшь! — прошептал он и уставился на Витьку.

(28)Я ликовал. (29)Пусть попробует теперь Вовка повторить позорную кличку, выдуманную для Витьки! (30)Язык у него больше не повернётся!

(31)Мешков глядел на Борецкого с ярко выраженным уважением, и Витька потихоньку выпрямлял спину, приподнимал подбородок. (32)А Вовка всё смотрел на Витьку, и взгляд его постепенно становился восторженным.

(По А. А. Лиханову) *

* Лиханов Альберт Анатольевич (род. в 1935 г.) — писатель, журналист, председатель Российского детского фонда. Особое внимание в своих произведениях писатель уделяет роли семьи и школы в воспитании ребёнка, в формировании его характера.

2-вариант

Задание №2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1) Морская мышь на самом деле является весьма симпатичным червём размером в несколько сантиметров. (2) Замечательная особенность этого червя состоит в том, что его тело покрыто своего рода бахромой, состоящей из множества волосков, которые переливаются всеми цветами радуги. (3) Здесь, так же как и в опале, игра цвета определяется дифракцией света на сложной микроструктуре, и, если поместить волоски морской мыши под электронный микроскоп, становится отчётливо видно их ячеистое строение, напоминающее пчелиные соты. (4) Эта структура отличается удивительной упорядоченностью, а линейные размеры ячеек соизмеримы с длинами волн в диапазоне видимого света. (5) Можно с уверенностью утверждать, что в волосках морской мыши имеется двумерная фотонная среда: из потока света, падающего на волосок перпендикулярно, отражается только красный цвет (красная часть спектра); если же свет падает наклонно, волосок отражает (в зависимости от угла) то жёлтый, то зелёный, то синий цвета, и глазу он предстаёт поочерёдно во всех цветах радуги.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое односоставное.
- 2) Предложение 2 сложноподчинённое с параллельным (неоднородным) подчинением придаточных.
- 3) Предложение 3 сложное с союзной сочинительной и подчинительной связью.
- 4) Предложение 4 сложносочинённое.
- 5) Первая часть предложения 5 — односоставное безличное предложение.

Задание №3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Осень делала дали нежно-голубыми и глубокими (1) а небо чистым и кротким. Она убирала и берёзу в золотой убор. Берёза радовалась (2) и не замечала (3) как недолговечен этот убор (4) как листок за листком осыпается он (5) пока наконец не оставалась вся раздетая на золотистом ковре. Она (6) очарованная осенью (7) вся сияла.

Задание №4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**жизнь моря**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) ЗАНИМАТЬСЯ — написание безударной чередующейся гласной в корне определяется наличием суффикса -А-.

2) ВЫНЕСИТЕ (немедленно) — в форме будущего времени 2-го лица единственного числа глагола II спряжения пишется окончание -ИТЕ.

3) НЕ ЗАВЕРШЕНА (встреча) — частица НЕ с деепричастием пишется отдельно.

4) СУПЕРИГРА — после приставки иноязычного происхождения, оканчивающейся на согласный, пишется буква И.

5) ПТИЦЕЙ — в суффиксе имени существительного после Ц без ударения пишется буква Е.

Задание №6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Капитану Грэю удалось справиться с сильным штормом, благоприятная погода давала возможность герою отдохнуть.

2) Мастерство, с которым матрос управлял «Секретом», рождало в сердце Грэя больше счастья, чем у слона при виде небольшой булочки.

3) Капитан находился в шаге от своей заветной мечты — подарить чудо Ассоль.

4) Грэй понимал, что скоро будет владеть всеми сокровищами города.

5) Предсказание о своей судьбе Ассоль услышала в детстве от волшебника Эгля.

(1)Туман ещё не рассеялся; в нём гасли очертания огромного корабля, медленно повёртывающегося к устью реки. (2)Его свёрнутые паруса ожили, свисая фестонами, расправляясь и покрывая мачты бессильными щитами огромных складок; слышались голоса и шаги. (3)Береговой ветер, пробуя дуть, лениво теребил паруса. (4)Наконец, тепло солнца произвело нужный эффект; воздушный напор усилился, легко рассеял туман и вылился по реям в алые формы, полные роз. (5)Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, всё было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости.

(6)Пока «Секрет» шёл руслом реки, Грэй стоял у штурвала, не доверяя руля матросу, — он боялся мели. (7)Рулевой сидел рядом и по-прежнему не чувствовал никакой связи между алым убранством и прямой целью Грэя.

— (8)Теперь, — сказал Грэй, — когда мои паруса рдеют, ветер хорош, а в сердце моём больше счастья, чем у слона при виде небольшой булочки, я попытаюсь настроить вас своими мыслями, как обещал в Лиссе. (9)Заметьте, я не считаю вас глупым или упрямым, нет; вы образцовый моряк, а это много стоит. (10)Но вы, как и большинство, слушаете голоса всех нехитрых истин сквозь толстое стекло жизни. (11)Они кричат, но вы не услышите. (12)Я делаю то, что существует, как старинное представление о прекрасном несбыточном, и что, по существу, так же возможно, как загородная прогулка. (13)Скоро вы увидите девушку Ассоль, которая не может, не должна иначе выйти замуж, как только таким способом, какой развиваю я на ваших глазах: за ней приплывёт возлюбленный на корабле с алыми парусами. (14)Такое предсказание в детстве она услышала от волшебника Эгля.

(15)Вы видите, как тесно сплетены здесь судьба, воля и свойство характеров. (16)Я прихожу к той, которая ждёт и может ждать только меня, я же не хочу никого другого, кроме неё, может быть, именно потому, что благодаря Ассоль я понял одну нехитрую истину. (17)Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками. (18)Когда для человека главное — получать дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения — чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. (19)Новая душа будет у него и новая — у тебя. (20)Когда начальник тюрьмы сам выпустит заключённого, когда миллиардер подарит писцу виллу, опереточную певицу и сейф, а жокей

хоть раз попридержит лошадь ради другого невезучего коня, тогда все поймут, как это приятно, как невыразимо чудесно. (21)Но есть не меньшие чудеса: улыбка, веселье, прощение, и — вовремя сказанное, нужное слово. (22)Владеть этим — значит владеть всем. (23)Что до меня, то наше начало — моё и Ассоль — останется нам навсегда в алом отблеске парусов, созданных глубиной сердца, знающего, что такое любовь. (24)Поняли вы меня?

(25)Грэй оглянулся, посмотрев вверх; над ним молча рвались алые паруса; солнце в их швах сияло пурпурным дымом. (26)«Секрет» шёл в море, удаляясь от берега. (27)Не было никаких сомнений в звонкой душе Грэя — ни глухих ударов тревоги, ни шума мелких забот. (28)Спокойно, как парус, рвался он к восхитительной цели, полный тех мыслей, которые опережают слова.

(По А. Грину*)

** Александр Грин (1880—1932) — русский писатель-прозаик, поэт, создатель вымышленной страны, в которой происходит действие многих его произведений, в том числе самых известных романтических книг — «Бегущая по волнам» и «Алые паруса».*

Задание №7

Анализ средств выразительности.

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

1) Туман ещё не рассеялся; в нём гасли очертания огромного корабля, медленно повёртывающегося к устью реки.

2) Когда для человека главное — получать draжайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения — чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии.

3) Не было никаких сомнений в звонкой душе Грэя — ни глухих ударов тревоги, ни шума мелких забот.

4) Спокойно, как парус, рвался он к восхитительной цели, полный тех мыслей, которые опережают слова.

5) Я делаю то, что существует, как старинное представление о прекрасном несбыточном, и что, по существу, так же возможно, как загородная прогулка.

Задание №8

Лексический анализ.

В предложениях 4–7 найдите слово с лексическим значением «углубление в грунте, по которому течёт водный поток».

(4)Наконец, тепло солнца произвело нужный эффект; воздушный напор усилился, легко рассеял туман и вылился по реям в алые формы, полные роз. (5)Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, всё было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости.

(6)Пока «Секрет» шёл руслом реки, Грэй стоял у штурвала, не доверяя руля матросу, — он боялся мели. (7)Рулевой сидел рядом и по-прежнему не чувствовал никакой связи между алым убранством и прямой целью Грэя.

—

Задание №9

Используя прочитанный текст, выполните на отдельном листе ТОЛЬКО ОДНО из заданий: 9.1, 9.2 или 9.3. Перед написанием сочинения запишите номер выбранного задания: 9.1, 9.2 или 9.3.

9.1 Напишите сочинение-рассуждение, раскрывая смысл высказывания известного лингвиста Нины Давидовны Арутюновой: **«Метафора сокращает речь, избегая всевозможных объяснений и обоснований, а сравнение её распространяет».**

Аргументируя свой ответ, приведите два примера из прочитанного текста.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Вы можете писать работу в научном или публицистическом стиле, раскрывая тему на лингвистическом материале.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

1)Туман ещё не рассеялся; в нём гасли очертания огромного корабля, медленно повёртывающегося к устью реки. (2)Его свёрнутые паруса ожили, свисая фестонами, расправляясь и покрывая мачты бессильными щитами огромных складок; слышались голоса и шаги. (3)Береговой ветер, пробуя дуть, лениво теребил паруса. (4)Наконец, тепло солнца произвело нужный эффект; воздушный напор усилился, легко рассеял туман и вылился по реям в алые формы, полные роз. (5)Розовые тени скользили по белизне мачт и снастей, всё было белым, кроме раскинутых, плавно двинутых парусов цвета глубокой радости.

(6)Пока «Секрет» шёл руслом реки, Грэй стоял у штурвала, не доверяя руля матросу, — он боялся мели. (7)Рулевой сидел рядом и по-прежнему не чувствовал никакой связи между алым убранством и прямой целью Грэя.

— (8)Теперь, — сказал Грэй, — когда мои паруса рдеют, ветер хорош, а в сердце моём больше счастья, чем у слона при виде небольшой булочки, я попытаюсь настроить вас своими мыслями, как обещал в Лиссе. (9)Заметьте, я не считаю вас глупым или упрямым, нет; вы образцовый моряк, а это много стоит. (10)Но вы, как и большинство, слушаете голоса всех нехитрых истин сквозь толстое стекло жизни. (11)Они кричат, но вы не услышите. (12)Я делаю то, что существует, как старинное представление о прекрасном несбыточном, и что, по существу, так же возможно, как загородная прогулка. (13)Скоро вы увидите девушку Ассоль, которая не может, не должна иначе выйти замуж, как только таким способом, какой развиваю я на ваших глазах: за ней приплывёт возлюбленный на корабле с алыми парусами. (14)Такое предсказание в детстве она услышала от волшебника Эгля.

(15)Вы видите, как тесно сплетены здесь судьба, воля и свойство характеров. (16)Я прихожу к той, которая ждёт и может ждать только меня, я же не хочу никого другого, кроме неё, может быть, именно потому, что благодаря Ассоль я понял одну нехитрую истину. (17)Она в том, чтобы делать так называемые чудеса своими руками. (18)Когда для человека главное — получать дражайший пятак, легко дать этот пятак, но, когда душа таит зерно пламенного растения — чуда, сделай ему это чудо, если ты в состоянии. (19)Новая душа будет у него и новая — у тебя. (20)Когда начальник тюрьмы сам выпустит заключённого, когда миллиардер подарит писцу виллу, опереточную певицу и сейф, а жокей хоть раз попридержит лошадь ради другого невезучего коня, тогда все поймут, как это приятно, как невыразимо чудесно. (21)Но есть не меньшие чудеса: улыбка, веселье, прощение, и — вовремя сказанное, нужное слово. (22)Владеть этим — значит владеть всем. (23)Что до меня, то наше начало — моё и Ассоль — останется нам навсегда в алом отблеске парусов, созданных глубиной сердца, знающего, что такое любовь. (24)Поняли вы меня?

(25)Грэй оглянулся, посмотрев вверх; над ним молча рвались алые паруса; солнце в их швах сияло пурпурным дымом. (26)«Секрет» шёл в море, удаляясь от берега. (27)Не было никаких сомнений в звонкой душе Грэя — ни глухих ударов тревоги, ни шума мелких забот. (28)Спокойно, как парус, рвался он к восхитительной цели, полный тех мыслей, которые опережают слова.

(По А. Грину*)

* Александр Грин (1880—1932) — русский писатель-прозаик, поэт, создатель вымышленной страны, в которой происходит действие многих его произведений, в том числе самых известных романтических книг — «Бегущая по волнам» и «Алые паруса».

Ответы

1-вариант

№ задания	Правильный ответ
<u>2</u>	35
<u>3</u>	1789
<u>4</u>	Рамка из стекла
<u>5</u>	123
<u>6</u>	35
<u>7</u>	14
<u>8</u>	Случайно

2-вариант

№ задания	Правильный ответ
<u>2</u>	345
<u>3</u>	134567
<u>4</u>	Морская жизнь
<u>5</u>	14
<u>6</u>	35
<u>7</u>	45
<u>8</u>	Руслом

Критерии оценивания диагностической работы

Часть 2

За верное выполнение каждого задания части 2 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Часть 3

Критерии оценивания выполнения задания 9

Критерии оценивания выполнения задания 9.1

Ответ на задание 9.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (9.1)	Баллы
С1К1	Наличие обоснованного ответа	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	0
С1К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста, верно указав их роль в тексте	3

	<p>Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте,</p> <p>или</p> <p>привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них,</p> <p>или</p> <p>привёл один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте</p>	2
	<p>Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте</p>	1
	<p>Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис,</p> <p>или</p> <p>экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста</p>	0
С1К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста 	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,</p> <p>но</p> <p>допущена одна логическая ошибка,</p> <p>и/или</p> <p>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,</p> <p>но</p> <p>допущено более одной логической ошибки,</p> <p>и/или</p> <p>имеется два случая нарушения абзацного членения текста</p>	0
С1К4	Композиционная стройность работы	

Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	2
Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, но допущена одна ошибка в построении текста	1
В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1–С1К4	9

Внимание! Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям (С1К1–С1К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Сочинение, написанное на основе цитаты, отличной от цитаты в задании 9.1 выполняемого варианта, по всем критериям оценивается 0 баллов.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
% выполнения	0 - 49%	50 - 64%	65 - 84%	85 - 100%
баллы	0-4	5-7	8-11	12-16

Диагностическая работа № 4 за 3 четверть **Демонстрационный вариант**

Задание №1

Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Сибирь живёт своей, неведомой остальной России жизнью. Помещиков здесь нет, потому и усадеб по дороге не встречается. Не увидите вы ни фабрик, ни мельниц, ни постоянных дворов... Единственное, что по пути напоминает о человеке, – это верстовые столбы, подсказывающие расстояние.

Даже говорят в Сибири не так, как везде. Здесь клопы и тараканы не ползают, а ходят; путешественники не едут, а бегут. Спрашивают: «Куда, ваше благородие, бежишь?» Это значит: «Куда едешь?» А если нужно, чтоб тебя кто услышал, так нужно пореветь. «Реветь» здесь значит и кричать от боли, и плакать, и звать на помощь. Потому и говорят, что в Сибири режут не только медведи, но и воробьи, и мыши. «Попалась кошке – и ревет», – говорят про мышь.

Да и нравы здесь чудесные, традиции добрые. По всему тракту не слышно, чтоб у проезжего что-нибудь украли. Я глубоко убеждён, что если бы я обронил в возке деньги, то нашедший их вольный ямщик возвратил бы мне их, не заглянув даже в бумажник. О грабежах на дороге здесь не принято даже говорить. Не слышно про них. А первый встречный всегда готов помочь. Если не словом, то делом.

Задание №9

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: «– Да, ничего, приходи после уроков, поговорим, — храбро ответил ему Олин защитник и обратился к ней: – На, возьми мою конфету!...»

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)А было это давно, Оля тогда в школе училась. (2)Чтобы хорошо учиться, до глубокой ночи за уроками сидела. (3)Ещё очень любила Оля книжки читать, жаль, что времени на них почти не оставалось. (4)Утром вставала рано, до свету, – курам задать корма, то да сё, потом младших будила, в школу собирала. (5)А там уроки да перемены. (6)И Сашка Кочетков, первый не то что в классе, а в школе шалопай, заводила и непоседа. (7)Вечно с двойки на тройку перебивался, а к старшим классам вдруг остепенился, взялся за ум – решил, что после школы в Москву поедет, в институт будет поступать. (8)Все смеялись и подтрунивали над ним, а Оля была уверена: он своего добьётся. (9)Она верила в него, как ни в кого.

(10)С пятого класса по нему сохла. (11)Вроде бы не было в нём ничего необычного – худенький, светло-русый, нос с горбинкой, а взгляд такой твёрдый, решительный...

(12)Пять лет Оля держала внутри это чувство, стараясь ничем не выдать себя. (13)Как среднюю школу окончили, так больше половины одноклассников разъехались кто куда, а он до последнего класса учился, бередил ей душу. (14)Нравилось ей в нём всё: мужественность какая-то, ещё лёгкость к жизни, весёлость. (15)Оля-то девочка замкнутая, чрезмерно серьёзная. (16)Не умела она на публике выступать, вперёд никогда не лезла, предпочитала скромное место в последнем ряду. (17)А Сашка не такой – он прикольный, смешной. (18)Анекдоты рассказывал так, что все до колик хохотали, в самодеятельности участвовал, где ему всегда главные роли давали. (19)Потому и решил в театральный поступать.

(20)А как он её один раз защитил! (21)Был у них в классе такой Лёшка Игнатъев, высокий, тучный, злой на всех. (22)Мало кто с ним общался, и вообще никто не дружил. (23)А он, однако, всё старался обратить на себя внимание, да не получалось. (24)Даже за одной партой сидел с ней, Олькой, которую по фамилии только и знал и никогда, кроме

домашнего задания по русскому, ни о чём не спрашивал. (25) Вот как-то у кого-то день рождения был, и раздали всем по конфете. (26) Оля ещё и развернуть своё угощение не успела, как почувствовала сильную боль в затылке – это Лёшка её кулачищем огрел, а он у него – будь здоров. (27) Ударил и отобрал конфету. (28) Слезы хлынули потоком, и от боли, и от обиды. (29) Уж каким Лёшка ни был порой грубым и наглым, но такого она от него не ожидала. (30) Уткнулась Оля мокрыми щеками в ладони и тихонько всхлипывала, боясь привлечь к себе внимание. (31) Хорошо, перемена – в классе суета, шум, гам. (32) Не любила она скандалов, да и вообще, совестно показаться рёвой перед всеми, большие ведь уже были, седьмой класс.

– (33) И не стыдно тебе девчонку бить? – услышала она вдруг голос Саши. – (34) Силач!

– (35) Чего? – привстал Лёшка, и Оля почувствовала дрожь в коленях: ох, Сашка, зря ты полез, ещё и тебя огреет. (36) Только бы поскорее всё закончилось, только бы потише...

– (37) Да, ничего, приходи после уроков, поговорим, – храбро ответил ему Олин защитник и обратился к ней:

– (38) На, возьми мою конфету!..

(По О.Ю. Рою)*

* *Рой Олег Юрьевич (род. в 1965 г.) – российский писатель.*

Ответы

Микротемы изложения:

1. **Быть искренним— это значит, проявлять свою внутреннюю суть.**
2. **Главная проблема состоит в том, что человек редко анализирует, насколько его образ жизни соответствует внутренним потребностям, а не навязан извне.**
3. **Единственный путь к искренности лежит через познание самого себя**

Пример сжатого изложения

Многие думают, что быть искренним – значит говорить то, что думаешь, и делать то, что говоришь. Но человек, озвучивающий необдуманные мысли, рискует прослыть невоспитанным и даже глупым. Искренен тот, кто умеет быть самим собой.

Главная проблема в том, что мы плохо знаем себя, гонимся за призрачными целями. Немногие уделяют внимание внутреннему миру. Нужно остановиться и проанализировать свои мысли и планы, чтобы понять истинно своё, не навязанное другими. Иначе ты рискуешь всю жизнь тратить силы на ненужные цели.

Заглянув в себя, увидишь многогранный мир, обнаружишь свои особенности и таланты. Изучая, тебе станет не легче, а интереснее. Ты найдёшь свой жизненный путь. Единственный способ стать искренним – познавать себя.

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице*	2
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или	1

в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	
Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	0
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3	7

Диагностическая работа № 4 за 3 четверть

Задание №1 Прослушайте текст и напишите сжатое изложение.

Учтите, что Вы должны передать главное содержание как каждой микротемы, так и всего текста в целом. Объём изложения – не менее 70 слов.

Пишите изложение аккуратно, разборчивым почерком.

Многие думают, что быть искренним — значит открыто и прямо говорить то, что думаешь, и делать то, что говоришь. Но вот незадача: человек, сразу озвучивающий то, что первое взбрело ему в голову, рискует прослыть не только естественным, но и невоспитанным, а то и глупым. Скорее, искренний и естественный человек тот, кто умеет быть самим собой: снять маски, выйти из привычных ролей и показать своё истинное лицо.

Главная проблема в том, что мы плохо знаем себя, гонимся за призрачными целями, деньгами, модой. Мало кто считает важным и нужным направить вектор внимания в свой внутренний мир. Нужно заглянуть в своё сердце, остановиться и проанализировать свои мысли, желания и планы, чтобы понять, что истинно моё, а что навязанное, продиктованное друзьями, родителями, обществом. Иначе ты рискуешь всю жизнь тратить силы на цели, которые тебе на самом деле вовсе не нужны.

Если ты заглянешь в себя, то увидишь целый мир, бесконечный и многогранный. Ты обнаружишь свои особенности и таланты. Надо только изучать. И тебе, конечно же, не станет легче и проще, но станет интереснее. Ты найдёшь свой жизненный путь. Единственный способ стать искренним — это познавать себя.

Задание №9

9.2 Напишите сочинение-рассуждение. Объясните, как Вы понимаете смысл финала текста: **«Выскочил, чтобы уже больше никогда не расставаться с самым преданным в моей жизни другом...»**

Приведите в сочинении два примера-иллюстрации из прочитанного текста, подтверждающих Ваши рассуждения.

Приводя примеры, указывайте номера нужных предложений или применяйте цитирование.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Прошло много лет после того, как я уехал из деревни своего детства. (2)Мне хотелось попасть туда, потому что страна детства лежит в необыкновенно звонкой и тихой местности. (3)Где бы я ни был, но никогда я не видел такого неба, таких прозрачных рассветов, когда проснёшься и вдруг замрёшь от боли, что ты проспал что-то очень важное, и хочется вскочить и бежать за зубчатые горы, узнать, что лежит за ними.

(4)И вот случилось так, что судьба забросила меня в страну моего детства. (5)Здесь ничего не изменилось. (6)Я обошёл знакомые мне места, с радостью узнавая их. (7)Вдруг остановился: навстречу мне шёл Шарик — мой Шарик! (8)Я давно забыл о нём, а он вот ковыляет по-стариковски мне навстречу и всё ещё не видит меня. (9)Я вспомнил, как мы делили с ним наши горькие дни, ведь он был единственным моим другом, как он провожал меня до бетонной дороги, не подозревая, что я уезжаю навсегда. (10)Он стал совсем седым и старым.

— (11)Шарик! — окликнул я его дрогнувшим голосом.

(12)Он вздрогнул, испуганно остановился, но тут же отвернулся и свернул с тропы.

— (13)Шарик!

(14)Но он даже не оглянулся. (15)Я видел, что он узнал меня, но не хотел узнавать человека, которого считал лучшим другом, который предал его, бросив на произвол судьбы. (16)Эта встреча была неприятна ему...

(17)Мне было стыдно. (18)Весь следующий день я думал о Шарике, пытался убедить себя, что не очень виноват в случившемся: куда я мог его тогда взять, ведь я сам не знал, куда мне приткнуться. (19)Но он ведь был твоим лучшим другом! (20)И разве есть ему дело до таких тонкостей?!

(21)А потом я встретил одноклассника. (22)Он рассказал мне, что Шарик очень скучал после моего отъезда, всё искал меня, бегал на дорогу, выл по ночам...

(23)Я ходил по деревне в надежде встретить Шарика, но он, завидев меня, из последних своих старческих сил убегал от меня. (24)Но потом заскулил, лёг и закрыл глаза.

(25) — Шарик! — я припал лицом к его холодной морде. — (26)Ну, прости меня, прости! — я гладил его седую, всю в репьях голову.

(27)...На следующий день я уезжал. (28)За остановкой я увидел Шарика: он тайком пришёл проститься. (29)Я бросился рядом с ним на землю и вдруг неожиданно для себя заплакал. (30)Шарик стал лизать мои руки, щёки, в нём неожиданно появилось что-то из давних лет — из детства.

— (31)Ну ладно, старина, прощай. (32)Прости меня за всё, если сможешь.

(33)Глаза его сразу потускнели, словно в них бросили горсть золы, но он пересилил себя, понимающе вильнул поникшим хвостом, словно хотел улыбнуться, но улыбки не получилось.

(34)Автобус тронулся. (35)Старый и седой, Шарик сидел в клубах дорожной пыли и угрюмо смотрел в землю...

— (36)Стой! (37)Тормози!

(38)Водитель, недовольный, остановил автобус, и я, видя только счастливые глаза Шарика и уже не поникший хвост, выскочил на пыльную просёлочную дорогу. (39)Выскочил, чтобы уже больше никогда не расставаться с самым преданным в моей жизни другом...

(По М. А. Чванову) *

* Михаил Андреевич Чванов (род. в 1944 г.) — русский писатель, публицист, директор мемориального дома-музея С.Т. Аксакова.

Ответы

Микротемы изложения:

1. Быть искренним— это значит, проявлять свою внутреннюю суть.
2. Главная проблема состоит в том, что человек редко анализирует, насколько его образ жизни соответствует внутренним потребностям, а не навязан извне.
3. Единственный путь к искренности лежит через познание самого себя

Пример сжатого изложения

Многие думают, что быть искренним – значит говорить то, что думаешь, и делать то, что говоришь. Но человек, озвучивающий необдуманные мысли, рискует прослыть невоспитанным и даже глупым. Искренен тот, кто умеет быть самим собой.

Главная проблема в том, что мы плохо знаем себя, гонимся за призрачными целями. Немногие уделяют внимание внутреннему миру. Нужно остановиться и проанализировать свои мысли и планы, чтобы понять истинно своё, не навязанное другими. Иначе ты рискуешь всю жизнь тратить силы на ненужные цели.

Заглянув в себя, увидишь многогранный мир, обнаружишь свои особенности и таланты. Изучая, тебе станет не легче, а интереснее. Ты найдёшь свой жизненный путь. Единственный способ стать искренним – познавать себя.

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного	2

	текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице*	
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка,	0

	и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	
Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3		7

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (9.2)	Баллы
С2К1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил одну ошибку в его интерпретации	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента текста, или экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует	0
С2К2	Наличие примеров-иллюстраций	
	Экзаменуемый привёл два примера-иллюстрации из текста , которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Экзаменуемый привёл один пример-иллюстрацию из текста , соответствующий объяснению содержания данного фрагмента	2

	Экзаменуемый привёл пример(ы) не из прочитанного текста	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера- иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-иллюстрации данную в задании цитату или её часть	0
С2К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	0
С2К4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённостью, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0

Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С2К1–С2К4	9
---	---

Внимание! Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям (С2К1–С2К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
% выполнения	0 - 49%	50 - 64%	65 - 84%	85 - 100%
баллы	0-4	5-7	8-11	12-16

Итоговая диагностическая работа № 5 за 4 четверть.

Демонстрационный вариант

Задание №2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Процесс образования полезных ископаемых происходит повсеместно: на суше, в реках, озёрах, морях и океанах. (2)Наиболее активен этот процесс в горах и на плоскогорьях в жарком и влажном климате. (3)Высокие горы энергично разрушаются внешними силами Земли: ветром, водой, суточными и сезонными колебаниями температуры и движущимися ледниками. (4)В результате возникает огромная масса обломков, которая постепенно перемещается по планете в направлении наиболее низких её участков. (5)При общем движении наиболее прочные, тяжёлые и инертные частицы накапливаются в низинах и излучинах рек, здесь и образуются россыпи золота, платины, олова, алмазов и вольфрама.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 простое.
- 2) В предложении 2 грамматическая основа — *наиболее активен*.
- 3) Предложение 3 сложное бессоюзное.
- 4) Предложение 4 сложноподчинённое с придаточным определительным.
- 5) Предложение 5 простое, осложнённое уточняющим обстоятельством.

Задание №3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Церковь Покрова на Нерли (1) это шедевр архитектуры (2) признанный во всём мире (3) и (4) вошедший в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в составе «Белокаменных памятников Владимира и Суздаля». Этот уникальный памятник (5) считается одним из самых поэтичных памятников древнего зодчества владими́ро-сузда́льской школы. Белую церковь (6) окружённую зеленью лугов (7) устремлённую строгим куполом к синему небу (8) называют поэмой (9) запечатлённой в камне.

Задание №4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «школьный зал», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПРЕПОДАВАТЕЛЬ — написание безударной гласной в корне слова проверяется подбором однокоренного слова, в котором гласный звук находится в ударном слоге.
- 2) ПОСТЕЛЕШЬ — в окончании глагола II спряжения в форме 2-го лица единственного числа пишется буква Е.
- 3) УТЕРЯНЫ (документы) — в имени прилагательном, образованном с помощью суффикса -ЯН-, пишется одна буква Н.
- 4) ПРОЧЬ — в наречии, оканчивающемся на шипящий, пишется буква Ъ.
- 5) НЕ ЗАДУМЫВАЯСЬ — частица НЕ с деепричастием пишется раздельно.

Задание №6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) На представление чудо-художника прошло очень много народу.
- 2) Пейзаж, нарисованный художником, желали приобрести многие зрители.
- 3) Мама купила девочке-рассказчице рисунок «Дорога уходит вдаль...» за тридцать копеек.
- 4) Рисунок «Дорога уходит вдаль...» — труд мужественного человека, который не покорился судьбе, продолжал бороться.
- 5) Слова художника стали девизом для рассказчицы на всю жизнь.

(1)В этом доме постоянно останавливаются и дают свои представления все приезжающие в наш город фокусники и другие заезжие артисты. (2)Сегодня около подъезда висят плакаты: «Чудо-художник рисует ногами». (3)Конечно, я жалобно прошу:

— (4)Ма-а-ма...

(5)И конечно, мы поднимаемся по лестнице. (6)В большой комнате — это зал представлений — перед маленькими подмостками стоят в три ряда стулья. (7)Народу немного. (8)Раздаётся звонок. (9)Кто-то играет на пианино. (10)Публика рассаживается на стульях. (11)На подмостки, где стоит большой мольберт и стул, выходит человек с измятой физиономией, он громко прокашливается и начинает говорить:

— (12)Почтеннейшая публика, сейчас вы, без сомнения, увидите величайшее чудо, необъяснимую загадку природы, художника, лишившегося обеих рук. (13)Художник этот научился рисовать ногами, и вы сейчас убедитесь в этом сами.

(14)На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом. (15)Оба рукава его пиджака совершенно пусты сверху донизу, и концы рукавов заложены в оба кармана. (16)Это и есть безрукий художник. (17)Он кланяется зрителям без улыбки, с достоинством. (18)Художник садится на стул перед мольбертом. (19)Человек с мятым лицом вставляет кусок угля в пальцы ноги художника. (20)И художник начинает рисовать ногой. (21)Сперва на мольберте появляется что-то вроде извилистой

речки. (22)По обе стороны её возникают деревья. (23)Нет, это не речка, а дорожка в лесу. (24)Потом из-за деревьев появляется солнце. (25)Всё.

— (26)«Дорога уходит вдаль...», — объясняет художник, — это пейзаж.

(27)Потом он рисует ещё несколько карикатур. (28)Зрители смеются, хлопают. (29)Художник встаёт, нашаривает ногами туфли. (30)Помощник, показывая на рисунки, сделанные только что художником, предлагает желающим приобрести их. (31)Желающих не оказывается.

— (32)Недорого... (33)Купите! — предлагает помощник художника. (34)Художник стоит неподвижно. (35)Глаза его опущены. (36)Губы крепко сжаты.

— (37)А сколько? — вдруг взволнованно спрашиваю я.

(38)Мама очень решительно берёт меня за руку. (39)Помощник бросается к нам:

— (40)Дёшево...

(41)Я смотрю на маму умоляющими глазами.

— (42)Мамочка!..

(43)Мама платит тридцать копеек. (44)Художник подходит к краю подмостков, он говорит очень сердечно и просто:

— (45)Пусть маленькая барышня возьмёт рисунок «Дорога уходит вдаль...». (46)Когда я ещё был художником (а я был настоящим художником, прошу мне поверить!), это была моя любимая тема: «Все — вперёд, все — вдаль! Идётся — не падай, упал — встань, расшибся — не хнычь. Все — вперёд! Все — вдаль!..»

(47)Рисунок художника углем на бумаге «Дорога уходит вдаль...», заделав в стеклянную рамку, повесили в моей комнате. (48)В течение ряда лет, когда я открывала глаза, я видела дорогу среди деревьев, из-за которых вставало солнце, и вспоминала слова художника: «Упал — встань. Расшибся — не хнычь. Дорога уходит вдаль, дорога идёт вперёд!» (49)Это были мужественные слова мужественного человека. (50)Увечье не победило его — он победил своё увечье. (51)Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог. (52)Художник сказал мне свои замечательные слова как напутствие, а я запомнила их на всю жизнь как завет воли к сопротивлению. (53)Ох, как пригодились мне в жизни эти слова!

(По А.Я. Бруштейн*)

* Александра Яковлевна Бруштейн (1884 — 1968) — русская советская писательница и драматург.

Задание №7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом.
- 2) Я смотрю на маму умоляющими глазами.
- 3) Это были мужественные слова мужественного человека.
- 4) Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог.
- 5) Зрители смеются от всей души, хлопают.

Задание №8

Лексический анализ.

В предложениях 14–20 найдите слово со значением «подставка, на которой художник укрепляет подрамник с холстом, картон, бумагу». Выпишите это слово.

(14)На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом. (15)Оба рукава его пиджака совершенно пусты сверху донизу, и концы рукавов заложены в оба кармана. (16)Это и есть безрукий художник. (17)Он кланяется зрителям без улыбки, с достоинством. (18)Художник садится на стул перед мольбертом. (19)Человек с мятым лицом вставляет кусок угля в пальцы ноги художника. (20)И художник начинает рисовать ногой.

Задание №9

9.3 Как Вы понимаете значение выражения **СИЛА ДУХА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что значит быть сильным духом?**», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример-аргумент** приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)В этом доме постоянно останавливаются и дают свои представления все приезжающие в наш город фокусники и другие заезжие артисты. (2)Сегодня около подъезда висят плакаты: «Чудо-художник рисует ногами». (3)Конечно, я жалобно прошу:

— (4)Ма-а-ма...

(5)И конечно, мы поднимаемся по лестнице. (6)В большой комнате — это зал представлений — перед маленькими подмостками стоят в три ряда стулья. (7)Народу немного. (8)Раздаётся звонок. (9)Кто-то играет на пианино. (10)Публика рассаживается на стульях. (11)На подмостки, где стоит большой мольберт и стул, выходит человек с измятой физиономией, он громко прокашливается и начинает говорить:

— (12)Почтеннейшая публика, сейчас вы, без сомнения, увидите величайшее чудо, необъяснимую загадку природы, художника, лишившегося обеих рук. (13)Художник этот научился рисовать ногами, и вы сейчас убедитесь в этом сами.

(14)На подмостки выходит высокий, стройный человек с симпатичным лицом. (15)Оба рукава его пиджака совершенно пусты сверху донизу, и концы рукавов заложены в оба кармана. (16)Это и есть безрукий художник. (17)Он кланяется зрителям без улыбки, с достоинством. (18)Художник садится на стул перед мольбертом. (19)Человек с мятым лицом вставляет кусок угля в пальцы ноги художника. (20)И художник начинает рисовать ногой. (21)Сперва на мольберте появляется что-то вроде извилистой речки. (22)По обе стороны её возникают деревья. (23)Нет, это не речка, а дорожка в лесу. (24)Потом из-за деревьев появляется солнце. (25)Всё.

— (26)«Дорога уходит вдаль...», — объясняет художник, — это пейзаж.

(27)Потом он рисует ещё несколько карикатур. (28)Зрители смеются, хлопают. (29)Художник встаёт, нашаривает ногами туфли. (30)Помощник, показывая на рисунки, сделанные только что художником, предлагает желающим приобрести их. (31)Желающих не оказывается.

— (32)Недорого... (33)Купите! — предлагает помощник художника. (34)Художник стоит неподвижно. (35)Глаза его опущены. (36)Губы крепко сжаты.

— (37)А сколько? — вдруг взволнованно спрашиваю я.

(38)Мама очень решительно берёт меня за руку. (39)Помощник бросается к нам:

— (40)Дёшево...

(41)Я смотрю на маму умоляющими глазами.

— (42)Мамочка!..

(43)Мама платит тридцать копеек. (44)Художник подходит к краю подмостков, он говорит очень сердечно и просто:

— (45)Пусть маленькая барышня возьмёт рисунок «Дорога уходит вдаль...». (46)Когда я ещё был художником (а я был настоящим художником, прошу мне поверить!), это была моя любимая тема: «Все — вперёд, все — вдаль! Идёшь — не падай, упал — встань, расшибся — не хнычь. Все — вперёд! Все — вдаль!..»

(47)Рисунок художника углем на бумаге «Дорога уходит вдаль...», заделав в стеклянную рамку, повесили в моей комнате. (48)В течение ряда лет, когда я открывала глаза, я видела дорогу среди деревьев, из-за которых вставало солнце, и вспоминала слова художника: «Упал — встань. Расшибся — не хнычь. Дорога уходит вдаль, дорога идёт вперёд!» (49)Это были мужественные слова мужественного человека. (50)Увечье не победило его — он победил своё увечье. (51)Он не растерялся, не пал духом, он не просил милостыню, как просят калеки, он работал как мог. (52)Художник сказал мне свои замечательные слова как напутствие, а я запомнила их на всю жизнь как завет воли к сопротивлению. (53)Ох, как пригодились мне в жизни эти слова!

(По А.Я. Бруштейн*)

* *Александра Яковлевна Бруштейн (1884 — 1968) — русская советская писательница и драматург.*

Итоговая диагностическая работа № 5 за 4 четверть.

(1-2 варианты) Задание №1

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. Пожалуй, у каждого человека есть связанное с ними светлое и нежное воспоминание, которое он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка — это самое яркое воспоминание из детства каждого человека.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные. Но несмотря на все появляющиеся новинки, такие как телефоны и компьютерная техника, игрушка все-таки остается неповторимой и незаменимой в своем роде, ведь ничто так не учит и не развивает ребенка, как игрушка, с которой он может общаться, играть и даже приобретать жизненный опыт.

Игрушка — это ключ к сознанию маленького человека. Чтобы развить и укрепить в нем положительные качества, сделать его психически здоровым, привить любовь к окружающим, сформировать правильное понимание добра и зла, необходимо тщательно выбирать игрушку, помня, что она принесет в его мир не только свой образ, но и поведение, атрибуты, а также систему ценностей и мировоззрение. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности.

1-вариант

Задание №2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Ещё в глубокой древности люди установили, что в воздухе свет распространяется по прямой линии. (2)В этом можно убедиться, наблюдая за узким пучком света в запылённой комнате, точно так же прямолинейно свет распространяется в прозрачных твёрдых телах и жидкостях. (3)На основе подобных опытных данных был сформулирован закон прямолинейного распространения света: в прозрачной

однородной среде свет распространяется по прямым линиям. (4) Собственно, само понятие «прямой» возникло, по-видимому, из оптических наблюдений. (5) Теперь, желая проверить, является ли линия прямой, мы пользуемся этим законом.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Первая часть предложения 1 — односоставное неопределённо-личное предложение.
- 2) Первая часть предложения 2 осложнена обособленным обстоятельством, выраженным деепричастным оборотом.
- 3) Предложение 3 сложное бессоюзное.
- 4) Предложение 4 содержит 2 (две) грамматические основы.
- 5) Предложение 5 сложноподчинённое с придаточным изъяснительным.

Задание №3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **кавычки**.

Национальный парк под названием (1) Лёнские Столбы (2) — геологическое образование и одноимённый природный парк в (3) Якутии (4) на берегу реки (5) Лены (6). Это причудливые и разнообразные скальные образования, высота которых доходит до 220 метров над уровнем реки. Декабрист А. А. Бестужев-Марлинский восторженно отзывался об этом месте: (7) Какая-то святая тишина лежит на девственном творении, и душа сливается с дикою, но величественною природой (8).

Задание №4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «**колосьев ржи**», построенное на основе управления, синонимичным словосочетанием со связью **согласование**. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

- 1) ПО-ВЕСЕННЕМУ (тепло)— наречие пишется через дефис, потому что образовано от основы имени прилагательного при помощи приставки ПО- и суффикса -ЕМУ.
- 2) ЦИРК — буква И обозначает мягкость предшествующего согласного.
- 3) НЕ ПРИШЛИ — частица НЕ с глаголом пишется раздельно.
- 4) КАМЕННЫЙ — в имени прилагательном, образованном от имени существительного с основой на -Н с помощью суффикса -Н-, пишется НН.
- 5) МЕДИЦИНА — в окончании имени существительного после Ц пишется буква И.

Задание №6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Учителя не считали Сергея способным.
- 2) Сергей не любил Наталью Лоскутикову, потому что пятёрки к ней липли, как мухи на сладкое.
- 3) В подвале жили лебеди, которых Сергей спас от гибели.

4) Сергей разочаровался в Наталье, которая продемонстрировала своё равнодушие к живым существам.

5) Лоскутикова ничего не знала о жизни лебедей в зимний период.

(1)Уж если кого Серый и выделял из класса, так это Наталью Лоскутикову. (2)В первую голову — за ум и отличные успехи.

(3)О самом Сером учителя говорили, что он способный, но учиться не хочет. (4)Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точную. (5)Что верно, то верно: задачи он решал не то чтобы с лёту, но с единого взгляда. (6)А вот по литературе и по всем другим многоречивым предметам он не мог учиться хорошо. (7)Суть всех этих рассказов, повестей, стихов укладывалась в одной фразе, а учителя требовали развёрнутого ответа. (8)Конечно, Серому слов было не жалко, однако не хотел он ради «пятёрки» говорить столько, сколько тянуло на эту самую «пятёрку». (9)Ну что рассказывать про Тараса Бульбу? (10)Запорожец он! (11)А судьба ему досталась — злодейка. (12)Серый семь раз читал повесть и все семь раз плакал.

(13)Короче говоря, школьная жизнь шестиклассника Чумака была очень даже непростой. (14)А Наталью Лоскутикову выделял он не только за ум и за глаза её небесной радости. (15)Главное, что жизнь у неё в школе была ясная, потому что за отметками Наталья не гонялась, они сами к ней липли, как мухи на сладкое.

(16)Вот и нынче урок был «Морские кишечнополостные».

(17)В учебнике даны полипы, коралловые рифы и медузы. (18)А Наталья ещё и про иглокожих доложила. (19)И не просто словечками закидала, взяла мел да и нарисовала всё на доске.

(20)Конечно, «пятёрка»!

(21)Учительница Клара Ниловна говорит:

— (22)Вижу, понравился вам ответ вашего товарища. (23)Но кто же вам мешает так учиться? (24)Почему Лоскутиковой интересна жизнь моря, а вам, людям, родившимся на море, до этой жизни словно бы и дела нет?

(25)После урока Серый подошёл к Лоскутиковой:

— (26)Наталья, хочешь одну вещь покажу?

— (27)Покажи! — удивилась Лоскутикова.

(28)Они выскочили из школы, забежали за угол. (29)Серый приостановился возле ступенек в подвал, огляделся.

— (30)Наталья, лебеди у меня там, — признался Сергей, — на озере лёд, погибнуть они могут.

(31)Свет в подвал проникал через зарешеченное окошко, и глаза к темноте привыкли не сразу.

— (32)Тут вода! — поёжилась Лоскутикова возмущённо.

(33)Серый взял Наталью за руку, вывел на сухое место, и тут она увидела: в сумраке маячили лебединые шеи. (34)Серый достал из карманов хлеб, растёр в ладонях, кинул лебедям.

— (35)Это и есть белые лебеди?! — усмехнулась Лоскутикова.

— (36)Самые настоящие, — погордился Серый.

— (37)Да они у тебя не белые, а грязные. (38)Фу, а пахнет-то как!

(39)И Лоскутикова, перебежав на каблучках воду, выскочила из подвала. (40)Серый стоял, недоумённо глядя девочке вслед, и почему-то не хотелось ему больше выделять Лоскутикову ни за ум, ни за глаза её небесной радости...

(По В.А. Бахревскому*)

* Владислав Анатольевич Бахревский (род. в 1936 г.) — русский советский писатель, поэт, классик детской литературы.

Задание №7

Анализ средств выразительности.

Укажите номера предложений, в которых средством выразительности речи является **фразеологизм**.

- 1) В первую голову — за ум и отличные успехи.
- 2) Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точную.
- 3) Серый приостановился возле ступенек в подвал, огляделся.
- 4) — Наталья, лебеди у меня там, — признался Сергей, — на озере лёд, погибнуть они могут.
- 5) Серый достал из карманов хлеб, растёр в ладонях, кинул лебедям.

Задание №8

Лексический анализ.

В предложениях 30–36 найдите разговорное слово с лексическим значением «виднеться в отдалении». Выпишите это слово.

(30)Наталья, лебеди у меня там, — признался Сергей, — на озере лёд, погибнуть они могут.

(31)Свет в подвал проникал через зарешеченное окошко, и глаза к темноте привыкли не сразу.

— (32)Тут вода! — поёжилась Лоскутикова возмущённо.

(33)Серый взял Наталью за руку, вывел на сухое место, и тут она увидела: в сумраке маячили лебединые шеи. (34)Серый достал из карманов хлеб, растёр в ладонях, кинул лебедям.

— (35)Это и есть белые лебеди?! — усмехнулась Лоскутикова.

— (36)Самые настоящие, — погордился Серый.

—

Задание №9

9.3 Как Вы понимаете значение слова **ДОБРОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Какие поступки характеризуют**

доброто человека?», взяв в качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите два примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** – из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Уж если кого Серый и выделял из класса, так это Наталью Лоскутикову. (2)В первую голову — за ум и отличные успехи.

(3)О самом Сером учителя говорили, что он способный, но учиться не хочет. (4)Версию эту Сергей полностью не отрицал, она всё-таки утешала его, но цену себе он знал точную. (5)Что верно, то верно: задачи он решал не то чтобы с лёту, но с единого взгляда. (6)А вот по литературе и по всем другим многоречивым предметам он не мог учиться хорошо. (7)Суть всех этих рассказов, повестей, стихов укладывалась в одной фразе, а учителя требовали развёрнутого ответа. (8)Конечно, Серому слов было не жалко, однако не хотел он ради «пятёрки» говорить столько, сколько тянуло на эту самую «пятёрку». (9)Ну что рассказывать про Тараса Бульбу? (10)Запорожец он! (11)А судьба ему досталась — злодейка. (12)Серый семь раз читал повесть и все семь раз плакал.

(13)Короче говоря, школьная жизнь шестиклассника Чумака была очень даже непростой. (14)А Наталью Лоскутикову выделял он не только за ум и за глаза её небесной радости. (15)Главное, что жизнь у неё в школе была ясная, потому что за отметками Наталья не гонялась, они сами к ней липли, как мухи на сладкое.

(16)Вот и нынче урок был «Морские кишечнополостные».

(17)В учебнике даны полипы, коралловые рифы и медузы. (18)А Наталья ещё и про иглокожих доложила. (19)И не просто словечками закидала, взяла мел да и нарисовала всё на доске.

(20)Конечно, «пятёрка»!

(21)Учительница Клара Ниловна говорит:

— (22)Вижу, понравился вам ответ вашего товарища. (23)Но кто же вам мешает так учиться? (24)Почему Лоскутиковой интересна жизнь моря, а вам, людям, родившимся на море, до этой жизни словно бы и дела нет?

(25)После урока Серый подошёл к Лоскутиковой:

— (26)Наталья, хочешь одну вещь покажу?

— (27)Покажи! — удивилась Лоскутикова.

(28)Они выскочили из школы, забежали за угол. (29)Серый приостановился возле ступенек в подвал, огляделся.

— (30)Наталья, лебеди у меня там, — признался Сергей, — на озере лёд, погибнуть они могут.

(31)Свет в подвал проникал через зарешеченное окошко, и глаза к темноте привыкли не сразу.

— (32)Тут вода! — поёжилась Лоскутикова возмущённо.

(33)Серый взял Наталью за руку, вывел на сухое место, и тут она увидела: в сумраке маячили лебединые шеи. (34)Серый достал из карманов хлеб, растёр в ладонях, кинул лебедям.

— (35)Это и есть белые лебеди?! — усмехнулась Лоскутикова.

— (36)Самые настоящие, — погордился Серый.

— (37)Да они у тебя не белые, а грязные. (38)Фу, а пахнет-то как!

(39)И Лоскутикова, перебежав на каблучках воду, выскочила из подвала. (40)Серый стоял, недоумённо глядя девочке вслед, и почему-то не хотелось ему больше выделять Лоскутикову ни за ум, ни за глаза её небесной радости...

(По В.А. Бахревскому*)

* Владислав Анатольевич Бахревский (род. в 1936 г.) — русский советский писатель, поэт, классик детской литературы.

2-й вариант

Задание №2

Синтаксический анализ.

Прочитайте текст.

(1)Что изображают дымковские игрушки? (2)Няnek с детьми, баранов с золотыми рогами, гусей, уток, индюшек с индюшатами, петухов, оленей и, конечно, молодых людей, катающихся на лодке, скоморохов на конях, барынь с зонтиками. (3)Дымковской игрушке чужды полутона и незаметные переходы. (4)Вся она броская, яркая, горячая цветными пятнами. (5)Она напоминает рисунки, выполненные детьми, в ней присутствует полнота ощущения радости жизни.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное утверждение. Запишите номера ответов.

- 1) Предложение 1 вопросительное, односоставное неопределённо-личное.
- 2) Предложение 2 неполное.
- 3) В предложении 3 грамматическая основа — *чужды полутона*.
- 4) В предложении 4 составные именные сказуемые.
- 5) Простое предложение 5 осложнено однородными сказуемыми.

Задание №3

Пунктуационный анализ.

Расставьте знаки препинания. Укажите цифры, на месте которых должны стоять **запятые**.

Из всего списка российских и мировых достопримечательностей (1) которыми буквально «напичкан» Санкт-Петербург (2) всё же можно выделить несколько наиболее знаковых (3) Исаакиевский собор (4) храм Спаса на Крови (5) Петропавловскую крепость. Примечательны также (6) знаменитые разводные мосты (7) наиболее живописным и самым фотографируемым (8) из которых (9) считается Дворцовый мост.

Задание №4

Синтаксический анализ.

Замените словосочетание «стариковский голос», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление. Напишите получившееся словосочетание.

Задание №5

Орфографический анализ.

Укажите варианты ответов, в которых дано верное объяснение написания выделенного слова. Запишите номера этих ответов.

1) РАСЦЕНИВАТЬ — на конце приставки перед буквой, обозначающей глухой согласный звук, пишется буква С.

2) КОНЕЧНЫЙ — в сочетании ЧН буква Ь не пишется.

3) ПРОМОКАТЕЛЬНАЯ (бумага) — написание безударной чередующейся гласной в корне зависит от суффикса -А-.

4) НАСТОЯННЫЙ (на травах) — написание гласной в суффиксе страдательного причастия прошедшего времени зависит от спряжения глагола.

5) НЕ РАД (ничему) — частица НЕ с глаголом пишется раздельно.

Задание №6

Анализ содержания текста.

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Рассказчик хотел поймать синицу, чтобы она стала жить в его доме.

2) Чтобы накормить птичку, приучить её прилетать каждый день, рассказчик прикрепил к перекладинам рам линейку и разложил на ней зёрна пшеницы.

3) Синичка сначала боялась клевать зёрна, разложенные на линейке.

4) Рассказчик считал, что главная обязанность Человека — работать, помогать другим.

5) Синичка побоялась влетать в комнату рассказчика, наблюдала за ним с улицы.

(1)Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью, а потом его схватило морозцем, и снег теперь держался на ветках крепко, будто засахаренная вата.

(2)Прилетела синичка, попробовала расковырять намерзь, но снег был твёрд, и она озабоченно поглядела по сторонам, словно спрашивая: «Как же теперь быть?»

(3)Я отворил форточку, положил на обе перекладины двойных рам линейку, закрепил её кнопками и через каждый сантиметр расставил пшеничные зёрна. (4)Первое зёрнышко оказалось в саду, зёрнышко под номером тридцать — в моей комнате.

(5)Синичка всё видела, но долго не решалась слететь на окно. (6)Наконец она схватила первое зерно и унесла его на ветку. (7)Расклевав твёрдую скорлупку, она выщипала ядро.

(8)Всё обошлось благополучно. (9)Тогда синичка, улучив момент, подобрала зёрнышко номер два...(10)Я сидел за столом, работал и время от времени поглядывал на синичку. (11)А она, всё ещё робея и тревожно заглядывая в глубину форточки, сантиметр за сантиметром приближалась по линейке, на которой была отмерена её судьба. — (12)Можно, я склюю ещё одно зёрнышко? (13)Одно-единственное?

(14)И синичка, пугаясь шума своих собственных крыльев, улетела с зерном на дерево. — (15)Ну, пожалуйста, ещё одно. (16)Ладно?

(17)Наконец осталось последнее зерно. (18)Оно лежало на самом кончике линейки. (19)Зёрнышко казалось таким далёким, и идти за ним так боязно!

(20)Синичка, приседая и настораживая крылья, прокралась в самый конец линейки и оказалась в моей комнате. (21)С боязливым любопытством вглядывалась она в неведомый мир. (22)Её особенно поразили живые зелёные цветы и совсем летнее тепло, которое оевало озябшие лапки. — (23)Ты здесь живёшь? — (24)Да. — (25)А почему здесь нет снега?

(26)Вместо ответа я повернул выключатель. (27)Под потолком ярко вспыхнула электрическая лампочка. — (28)Где ты взял кусочек солнца? (29)А это что? — (30)Это? (31)Книги. — (32)Что такое книги? — (33)Они научили зажигать это солнце, сажать эти цветы и те деревья, по которым ты

прыгаешь, и многому другому. (34)И ещё научили насыпать тебе пшеничных зёрнышек. — (35)Это очень хорошо. (36)А ты совсем не страшный. (37)Кто ты? — (38)Я Человек. — (39)Что такое Человек?

(40)Объяснить это маленькой глупой синичке было очень трудно. — (41)Видишь нитку? (42)Она привязана к форточке.

(43)Синичка испуганно оглянулась. — (44)Не бойся. (45)Я этого не сделаю. (46)Это и называется у нас — Человек. — (47)А можно мне съест это последнее зёрнышко? — (48)Да, конечно! (49)Я хочу, чтобы ты прилетала ко мне каждый день. (50)Ты будешь навещать меня, а я буду работать. (51)Это помогает Человеку хорошо работать. (52)Согласна? — (53)Согласна. (54)А что такое работать? — (55)Видишь ли, это такая обязанность каждого человека. (56)Без неё нельзя. (57)Все люди должны что-нибудь делать. (58)Этим они помогают друг другу. — (59)А чем ты помогаешь людям? — (60)Я хочу написать книгу. (61)Такую книгу, чтобы каждый, кто прочитает её, положил бы на своём окне по тридцать пшеничных зёрен.

(62)Но, кажется, синичка совсем не слушает меня. (63)Обхватив лапками семечко, она неторопливо расклёвывает его на кончике линейки.

(По Е.И. Носову*)

* *Евгений Иванович Носов (1925 — 2002) — известный писатель, важнейшие темы его творчества — военная и деревенская.*

Задание №7

Анализ средств выразительности.

Укажите варианты ответов, в которых средством выразительности речи является **сравнение**.

1) Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью, а потом его схватило морозцем, и снег теперь держался на ветках крепко, будто засахаренная вата.

2) А она, всё ещё робея и тревожно заглядывая в глубину форточки, сантиметр за сантиметром приближалась по линейке, на которой была отмерена её судьба.

3) Где ты взял кусочек солнца?

4) Объяснить это маленькой глупой синичке было очень трудно.

5) Ты будешь навещать меня, как сегодня, а я буду работать.

Задание №8

Лексический анализ

В предложениях 18–25 найдите синоним к слову «**неизвестный, незнакомый**». Выпишите этот синоним.

(18)Оно лежало на самом кончике линейки. (19)Зёрнышко казалось таким далёким, и идти за ним так боязно!

(20)Синичка, приседая и настораживая крылья, прокралась в самый конец линейки и оказалась в моей комнате. (21)С боязливым любопытством вглядывалась она в неведомый мир. (22)Её особенно поразили живые зелёные цветы и совсем летнее тепло, которое оведало озябшие лапки. — (23)Ты здесь живёшь? — (24)Да. — (25)А почему здесь нет снега?

Задание №9

9.3 Как Вы понимаете значение слова **ДОБРОТА**? Сформулируйте и прокомментируйте данное Вами определение. Напишите сочинение-рассуждение на тему «**Что значит быть добрым?**», взяв в

качестве тезиса данное Вами определение. Аргументируя свой тезис, приведите **два** примера-аргумента, подтверждающих Ваши рассуждения: **один пример**-аргумент приведите из прочитанного текста, а **второй** — из Вашего жизненного опыта.

Объём сочинения должен составлять не менее 70 слов.

Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается нулём баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.

(1)Ночью на мокрые деревья упал снег, согнул ветви своей рыхлой сырой тяжестью, а потом его схватило морозцем, и снег теперь держался на ветках крепко, будто засахаренная вата.

(2)Прилетела синичка, попробовала расковырять намерзь, но снег был твёрд, и она озабоченно поглядела по сторонам, словно спрашивая: «Как же теперь быть?»

(3)Я отворил форточку, положил на обе перекладины двойных рам линейку, закрепил её кнопками и через каждый сантиметр расставил пшеничные зёрна. (4)Первое зёрнышко оказалось в саду, зёрнышко под номером тридцать — в моей комнате.

(5)Синичка всё видела, но долго не решалась слететь на окно. (6)Наконец она схватила первое зерно и унесла его на ветку. (7)Расклевав твёрдую скорлупку, она выщипала ядро.

(8)Всё обошлось благополучно. (9)Тогда синичка, улучив момент, подобрала зёрнышко номер два...(10)Я сидел за столом, работал и время от времени поглядывал на синичку. (11)А она, всё ещё робея и тревожно заглядывая в глубину форточки, сантиметр за сантиметром приближалась по линейке, на которой была отмерена её судьба. — (12)Можно, я склюю ещё одно зёрнышко? (13)Одно-единственное?

(14)И синичка, пугаясь шума своих собственных крыльев, улетела с зерном на дерево. — (15)Ну, пожалуйста, ещё одно. (16)Ладно?

(17)Наконец осталось последнее зерно. (18)Оно лежало на самом кончике линейки. (19)Зёрнышко казалось таким далёким, и идти за ним так боязно!

(20)Синичка, приседая и настораживая крылья, прокралась в самый конец линейки и оказалась в моей комнате. (21)С боязливым любопытством вглядывалась она в неведомый мир. (22)Её особенно поразили живые зелёные цветы и совсем летнее тепло, которое оевало озябшие лапки. — (23)Ты здесь живёшь? — (24)Да. — (25)А почему здесь нет снега?

(26)Вместо ответа я повернул выключатель. (27)Под потолком ярко вспыхнула электрическая лампочка. — (28)Где ты взял кусочек солнца? (29)А это что? — (30)Это? (31)Книги. — (32)Что такое книги? — (33)Они научили зажигать это солнце, сажать эти цветы и те деревья, по которым ты прыгаешь, и многому другому. (34)И ещё научили насыпать тебе пшеничных зёрнышек. — (35)Это очень хорошо. (36)А ты совсем не страшный. (37)Кто ты? — (38)Я Человек. — (39)Что такое Человек?

(40)Объяснить это маленькой глупой синичке было очень трудно. — (41)Видишь нитку? (42)Она привязана к форточке.

(43)Синичка испуганно оглянулась. — (44)Не бойся. (45)Я этого не сделаю. (46)Это и называется у нас — Человек. — (47)А можно мне съесть это последнее зёрнышко? — (48)Да, конечно! (49)Я хочу, чтобы ты прилетала ко мне каждый день. (50)Ты будешь навещать меня, а я буду работать. (51)Это помогает Человеку хорошо работать. (52)Согласна? — (53)Согласна. (54)А что такое работать? — (55)Видишь ли, это такая обязанность каждого человека. (56)Без неё нельзя. (57)Все люди должны что-нибудь делать. (58)Этим они помогают друг другу. — (59)А чем ты помогаешь людям? — (60)Я хочу написать книгу. (61)Такую книгу, чтобы каждый, кто прочитает её, положил бы на своём окне по тридцать пшеничных зёрен.

(62)Но, кажется, синичка совсем не слушает меня. (63)Обхватив лапками семечко, она неторопливо расклёвывает его на кончике линейки.

* Евгений Иванович Носов (1925 — 2002) — известный писатель, важнейшие темы его творчества — военная и деревенская.

Ответы.

Задание 1.

Микротемы изложения:

1. У каждого человека в детстве были любимые игрушки, с которыми связано бережно хранимое в сердце яркое, светлое и нежное воспоминание.
2. В нашем высокотехнологичном веке реальная игрушка не столь привлекательна, как электронная или виртуальная. Но несмотря на это, игрушка всё же остаётся незаменимой для детей. Ведь, играя, ребёнок развивается, учится общаться и приобретает жизненный опыт.
3. Игрушка—это ключ к сознанию ребёнка. И чтобы развить в нём только положительные качества и вырастить полноценного человека, необходимо тщательно и внимательно выбирать игрушку, помня о том, что игрушка оказывает очень сильное влияние на маленького человека. Нельзя воспитать хорошего человека с помощью «плохих» игрушек, имеющих негативную направленность.

Пример сжатого изложения

У каждого из нас когда-то были любимые игрушки. У каждого человека есть связанное с ними светлое воспоминание, которое он бережно хранит в своем сердце. Любимая игрушка — это самое яркое воспоминание из детства.

В век компьютерных технологий реальные игрушки уже не привлекают к себе такого внимания, как виртуальные. Но несмотря на это, игрушка все-таки остается незаменимой. Ведь, играя, ребенок развивается, приобретает жизненный опыт.

Игрушка — это ключ к сознанию ребенка. Чтобы развить и укрепить в нем положительные качества, необходимо тщательно выбирать игрушку, помня, что она принесет в его мир систему ценностей и мировоззрение. Невозможно воспитать полноценного человека с помощью игрушек негативной направленности.

1-вариант

№ задания	Правильный ответ
-----------	------------------

<u>2</u>	235
----------	-----

<u>3</u>	1278
----------	------

<u>4</u>	Ржанных колосьев
<u>5</u>	134
<u>6</u>	34
<u>7</u>	12
<u>8</u>	маячили

2-вариант

№ п/п	Правильный ответ
<u>2</u>	24
<u>3</u>	12457
<u>4</u>	Голос старика
<u>5</u>	12
<u>6</u>	234
<u>7</u>	15
<u>8</u>	неведомый

Критерии оценивания диагностических работ

№	Критерии оценивания сжатого изложения	Баллы
ИК1	Содержание изложения	
	Экзаменуемый точно передал основное содержание прослушанного текста, отразив все важные для его восприятия микротемы, приведённые в таблице*	2

	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил одну микротему	1
	Экзаменуемый передал основное содержание прослушанного текста, но упустил или добавил более одной микротемы	0
ИК2	Сжатие исходного текста	
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия текста, используя их на протяжении всего текста	3
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия двух микротем текста	2
	Экзаменуемый применил один или несколько приёмов сжатия одной микротемы текста	1
	Экзаменуемый не использовал приёмы сжатия текста	0
ИК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	0

Максимальное количество баллов за сжатое изложение по критериям ИК1–ИК3	7
--	----------

Часть 2

За верное выполнение каждого задания части 2 экзаменуемый получает по 1 баллу. За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

Часть 3

Критерии оценивания выполнения задания 9

Критерии оценивания выполнения задания 9.1

Ответ на задание 9.1 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на лингвистическую тему (9.1)	Баллы
С1К1	Наличие обоснованного ответа	
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Фактических ошибок, связанных с пониманием тезиса, нет	2
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущена одна фактическая ошибка, связанная с пониманием тезиса	1
	Экзаменуемый привёл рассуждение на теоретическом уровне. Допущено две и более фактические ошибки, связанные с пониманием тезиса, или тезис не доказан, или дано рассуждение вне контекста задания, или тезис доказан на бытовом уровне	0
С1К2	Наличие примеров-аргументов	
	Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста , верно	3

	указав их роль в тексте	
	<p>Экзаменуемый привёл два примера-аргумента из текста, но не указал их роли в тексте,</p> <p>или</p> <p>привёл два примера-аргумента из текста, указав роль в тексте одного из них,</p> <p>или</p> <p>привёл один пример-аргумент из текста, указав его роль в тексте</p>	2
	Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из текста, не указав его роли в тексте	1
	<p>Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента, иллюстрирующего тезис,</p> <p>или</p> <p>экзаменуемый привёл примеры-аргументы не из прочитанного текста</p>	0
С1К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения:</p> <p>– логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена;</p> <p>– в работе нет нарушений абзацного членения текста</p>	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения,</p> <p>но</p> <p>допущена одна логическая ошибка,</p> <p>и/или</p> <p>в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел,</p> <p>но</p> <p>допущено более одной логической ошибки,</p> <p>и/или</p> <p>имеется два случая нарушения абзацного членения текста</p>	0

С1К4	Композиционная стройность работы	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям С1К1–С1К4		9

Внимание! Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям (С1К1–С1К4; ГК1–ГК4, ФК1).

Сочинение, написанное на основе цитаты, отличной от цитаты в задании 9.1 выполняемого варианта, по всем критериям оценивается 0 баллов.

Грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица 5).

Критерии оценивания выполнения задания 9.2

Ответ на задание 9.2 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (9.2)	Баллы
С2К1	Понимание смысла фрагмента текста	
	Экзаменуемый дал верное объяснение содержания фрагмента. Ошибок в интерпретации нет	2
	Экзаменуемый дал в целом верное объяснение содержания фрагмента, но допустил одну ошибку в его интерпретации	1
	Экзаменуемый дал неверное объяснение содержания фрагмента	0

	<p>текста, или экзаменуемый допустил две или более ошибки при интерпретации содержания фрагмента текста, или объяснение содержания фрагмента в работе экзаменуемого отсутствует</p>	
С2К2	Наличие примеров-иллюстраций	
	Экзаменуемый привёл два примера-иллюстрации из текста , которые соответствуют объяснению содержания данного фрагмента	3
	Экзаменуемый привёл один пример-иллюстрацию из текста , соответствующий объяснению содержания данного фрагмента	2
	Экзаменуемый привёл пример(ы) не из прочитанного текста	1
	Экзаменуемый не привёл ни одного примера- иллюстрации, объясняющего содержание данного фрагмента, или экзаменуемый привёл в качестве примера-иллюстрации данную в задании цитату или её часть	0
С2К3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста	2
	Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста	1
	В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный	0

	замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или имеется два случая нарушения абзацного членения текста	
C2K4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям C2K1–C2K4		9

Внимание! Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям (C2K1–C2K4; GK1–GK4, FK1).

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица 5).

Критерии оценивания выполнения задания 9.3

Ответ на задание 9.3 (сочинение-рассуждение) оценивается по следующим критериям.

№	Критерии оценивания сочинения-рассуждения на тему, связанную с анализом текста (9.3)	Баллы
C3K1	Толкование значения слова	
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение и прокомментировал его	2
	Экзаменуемый (в той или иной форме в любой из частей сочинения) дал определение, но не прокомментировал его	1

	<p>Экзаменуемый дал неверное определение, или толкование слова в работе экзаменуемого отсутствует</p>	0
СЗК2	Наличие примеров-аргументов	
	<p>Экзаменуемый привёл два примера-аргумента: один пример-аргумент приведён из прочитанного текста, а второй – из жизненного опыта, или экзаменуемый привёл два примера-аргумента из прочитанного текста</p>	3
	<p>Экзаменуемый привёл один пример-аргумент из прочитанного текста</p>	2
	<p>Экзаменуемый привёл пример(ы)-аргумент(ы) из жизненного опыта</p>	1
	<p>Экзаменуемый не привёл ни одного примера-аргумента</p>	0
СЗК3	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность сочинения	
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, речевой связностью и последовательностью изложения: – логические ошибки отсутствуют, последовательность изложения не нарушена; – в работе нет нарушений абзацного членения текста</p>	2
	<p>Работа экзаменуемого характеризуется смысловой цельностью, связностью и последовательностью изложения, но допущена одна логическая ошибка, и/или в работе имеется одно нарушение абзацного членения текста</p>	1
	<p>В работе экзаменуемого просматривается коммуникативный замысел, но допущено более одной логической ошибки, и/или</p>	0

	имеется два случая нарушения абзацного членения текста	
СЗК4	Композиционная стройность	
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, ошибок в построении текста нет	2
	Работа характеризуется композиционной стройностью и завершённой, но допущена одна ошибка в построении текста	1
	В работе допущено две и более ошибки в построении текста	0
Максимальное количество баллов за сочинение по критериям СЗК1–СЗК4		9

Внимание!

Если сочинение представляет собой полностью переписанный или пересказанный текст, такая работа оценивается нулём баллов по всем критериям проверки (СЗК1–СЗК4; ГК1–ГК4, ФК1).

Практическая грамотность письменной речи экзаменуемого и фактическая точность его письменной речи оцениваются отдельно (таблица 5).

Таблица 5

№	Критерии оценки грамотности и фактической точности речи экзаменуемого	Баллы
ГК1	Соблюдение орфографических норм	
	Орфографических ошибок нет, или допущено не более одной ошибки	2
	Допущено две-три ошибки	1
	Допущено четыре и более ошибки	0
ГК2	Соблюдение пунктуационных норм	
	Пунктуационных ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2

	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
ГК3	Соблюдение грамматических норм	
	Грамматических ошибок нет, или допущена одна ошибка	2
	Допущены две ошибки	1
	Допущено три и более ошибки	0
ГК4	Соблюдение речевых норм	
	Речевых ошибок нет, или допущено не более двух ошибок	2
	Допущены три-четыре ошибки	1
	Допущено пять и более ошибок	0
ФК1	Фактическая точность письменной речи	
	Фактических ошибок в изложении материала, а также в понимании и употреблении терминов нет	2
	Допущена одна ошибка в изложении материала или употреблении терминов	1
	Допущено две и более ошибки в изложении материала или употреблении терминов	0
Максимальное количество баллов за сочинение и изложение по критериям ФК1, ГК1–ГК4		10

При оценке грамотности (ГК1–ГК4) следует учитывать объём изложения и сочинения. Указанные в таблице 5 нормативы применяются для проверки и оценки изложения и сочинения, суммарный объём которых составляет 140 и более слов.

Если суммарный объём сочинения и изложения составляет 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не может быть выставлено больше 1 балла: ГК1 – 1 балл ставится, если орфографических ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка; ГК2 – 1 балл ставится, если пунктуационных ошибок нет или допущена одна негрубая ошибка; ГК3 – 1 балл ставится, если грамматических ошибок нет; ГК4 – 1 балл ставится, если речевых ошибок нет.

Если в изложении и сочинении в целом насчитывается менее 70 слов, такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Если участник экзамена выполнил только один вид творческой работы (или изложение, или сочинение), то оценивание по критериям ГК1–ГК4 осуществляется также в соответствии с объёмом работы:

- если в работе не менее 140 слов, то грамотность оценивается по таблице 7;
- если в работе 70–139 слов, то по каждому из критериев ГК1–ГК4 не ставится более 1 балла (см. выше);
- если в работе менее 70 слов, такая работа по критериям ГК1–ГК4 оценивается нулём баллов.

Максимальное количество первичных баллов, которое может получить экзаменуемый за выполнение всей экзаменационной работы, – 33.

Система оценивания выполнения отдельных заданий и работы в целом

Отметка	«2»	«3»	«4»	«5»
% выполнения	0 - 49%	50 - 64%	65 - 84%	85 - 100%
баллы	0-14	15-22	23 - 28	29 - 33